

Le Quatrain

SAISON  
CULTURELLE

17/18



ESPACE CULTUREL DE  
CLISSON SÈVRE ET MAINE AGGLO  
Haute-Goulaine - Vignoble Nantais  
rue de la Basse Lande, 44115 HAUTE-GOULAINÉ  
02 40 80 66 03 / [www.lequatrain.fr](http://www.lequatrain.fr)

OH! CLISSON  
SÈVRE & MAINE  
100% LOCAL

# CALENDRIER SAISON 2017-2018



8 <sup>Dimanche</sup>  
OCT

16h  
SLIPS INSIDE  
Clown



12 <sup>Jeudi</sup>  
OCT

20h  
JE CLIQUE DONC JE SUIS  
Magie



19 <sup>Jeudi</sup>  
OCT

20h  
LE DELIRIUM DU PAPILLON  
Clown caustique



9 <sup>Jeudi</sup>  
NOV

20h  
PARLONS D'AUTRE CHOSE  
Théâtre



12 <sup>Dimanche</sup>  
NOV

16h  
UN PETIT PAS DE DEUX  
Danse



23 <sup>Jeudi</sup>  
NOV

20h  
DE(S)GÉNÉRATION  
Danse



30 <sup>Jeudi</sup>  
NOV

20h  
SUR LA ROUTE DE POUCKET  
Théâtre



7 <sup>Jeudi</sup>  
DÉC

20h – Spectacle au Grand T  
SOMBRE RIVIÈRE  
Théâtre



14 <sup>Jeudi</sup>  
DÉC

20h  
LES NUITS BARBARES  
Danse



16 <sup>Mardi</sup>  
JAN

20h  
JE REVIENS DE LA VÉRITÉ  
Théâtre



21 <sup>Dimanche</sup>  
JAN

16h  
FABLES  
Théâtre



27 <sup>Samedi</sup>  
JAN

20h30  
L'INSTINCT DU DÉSÉQUILIBRE  
Cirque



2 <sup>Vendredi</sup>  
FÉV

20h30  
LA MÉCANIQUE DES OMBRES  
Danse



**14** Mercredi  
FÉV

**16h et 18h**  
**AU LOIN**  
Marionnettes



**21** Mercredi  
FÉV

**20h**  
**ONPL**  
Musique



**24** Samedi  
FÉV

**11h et 14h**  
**LE BAL À BOBY**  
Danse



**16** Vendredi  
MARS

**20h30**  
**2043**  
Théâtre



**22** Jeudi  
MARS

**20h**  
**PRÉCIPITÉ**  
Danse



**24** Samedi  
MARS

**20h30** – Spectacle au Champilambart  
**ATTRAPE-MOI**  
Nouveau cirque



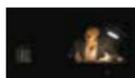
**28** Mercredi  
MARS

**20h**  
**LE DÎNER**  
Improvisation et humour



**7** Samedi  
AVR

**20h30**  
**L'ŒIL DE LA BÊTE**  
Cirque



**12** Jeudi  
AVR

**20h**  
**PARADOXAL**  
Théâtre



**19** Jeudi  
AVR

**20h**  
**TYJ**  
Danse



**17** Jeudi  
MAI

**20h**  
**LANDRU**  
Marionnettes



**25** Vendredi  
MAI

**20h30**  
**RITES**  
Danse



**13** Mercredi  
JUN

**20h**  
**LA MÉTHODE URBAIN**  
Humour

Un  
dimanche  
en  
famille



© Thomas Fretour

8 **Dimanche**  
OCT

## Slips Inside

Cie Okidok (Be)

16h | CLOWN

À partir de : 5 ans  
Durée : 1H  
Lieu : **Le Quatrain**

Tarif B

De et avec Benoît Devos  
et Xavier Bouvier  
**Mise en scène :** Okidok, Xavier  
Bouvier et Benoît Devos



S'il est des spectacles, rares, qui font rire encore et encore des salles entières, petits comme grands, «Slips Inside» en est incontestablement le maître étalon, la référence, la mire ! Débutez la saison avec ce Graal indémodable du clown, fait avec trois fois rien mais avec quel talent...

Billy et Piotre ont des corps de rêve, des corps de stars. Musclés, élégants, habiles, facétieux et bien conscients de toutes leurs incroyables qualités, ils se lancent dans une grande démonstration de leurs talents. Du talent à l'état pur, la crème de l'acrobatie, le foie gras du mime, le saindoux de la danse, bref la poésie brute des grandes années du music-hall. Une heure de rire, sans paroles, avec deux fois rien.

**Le spectacle «Slips Inside» a reçu de nombreux prix dont :**  
Le prix World's Fair, Le Prix Charlie Rivel, Prix du public du Festival du Rire de Rochefort, Grand Prix du jury au Festival de Clown de Milan, Prix du Festival Drôles de Zèbres, Prix Devos de l'Humour.



© Nathaniel Baruch

**12** Jeudi  
**OCT**

## Je clique donc je suis

Cie Le Phalène

**20h | MAGIE**

À partir de : 10 ans

Durée : 1H

Lieu : salle du COC à Clisson

**Tarif C**

**Concepteur :** Thierry Collet  
**Collaborateur à l'écriture et à la mise en scène :** Michel Cerda  
**Collaborateur artistique et technique :** Rémy Berthier  
**Interprète :** Thierry Collet  
**Régie magie :** Lauren Legras  
**Régisseur général :** Patrick Muzard  
**Administrateur :** Antoine Derlon  
**Déléguée au développement et à la diffusion :** Carol Ghionda  
**Chargé de production :** David Rodrigo

« *La vie privée est une anomalie* » Vint Cerf - Chef évangéliste de l'Internet chez Google.

Vous pensiez bien connaître vos téléphones portables, en êtes-vous bien sûrs ? Peut-être vous espionnent-ils en cachette ? Que peuvent-ils dire alors sur vous... tout ? Peut-être... Et s'ils lisaient même dans vos pensées... Autant de questions ambitieuses que nous vous proposons de résoudre grâce à notre séminaire, où, une fois n'est pas coutume, nous vous demanderons de venir avec vos téléphones et surtout de bien veiller à les laisser allumés !

« *C'est terriblement bluffant et intellectuellement vital.* »

Télérama TTT

« *Bluffant et diablement pertinent.* »

Stradda

**RESEAU  
CHAINON**

Le Chaînon  
en Région  
PAYS DE LA LOIRE

Le Chaînon en Région est une opération soutenue par la Région Pays de la Loire. Le festival du Chaînon manquant se déroule en 2017 du 12 au 17 septembre à Laval et Changé.



© Judith Baruch

19 <sup>Jeudi</sup> OCT

## Le delirium du papillon

Cie Typhus Bronx

20h | CLOWN

À partir de : 12 ans

Durée : 1H

Lieu : Le Quatrain

Tarif C

Écriture et jeu : Emmanuel Gil  
Collaboration artistique :  
Marek Kastelnik

Typhus est enfermé dans cette chambre où tout est blanc. Vous, vous êtes enfermés dans sa tête où tout est en désordre. Tout ça, c'est à cause du papillon qui s'agite à l'intérieur de lui. Mais aujourd'hui c'est sa libération, alors vous êtes tous conviés à la fête...

Sur le mode du clown caustique, « Le delirium du papillon » aborde le thème de la folie, et en creux celui de la manière dont on la soigne. Un voyage burlesque et grinçant dans les arcanes de la folie. Un spectacle sensible, drôle, percutant et un rien... dérangé !

  
RESEAU  
CHAÏNON

  
Le Chaïnon en Région  
PAYS DE LA LOIRE

Le Chaïnon en Région est une opération soutenue par la Région Pays de la Loire. Le festival du Chaïnon manquant se déroule en 2017 du 12 au 17 septembre à Laval et Changé.

« Zinzin, profond et jubilatoire. »  
Les 3 coups



9 Jeudi  
NOV

## Parlons d'autre chose

Collectif Birdland

### 20h | THÉÂTRE

À partir de : 12 ans

Durée : 1H

Lieu : Le Quatrain

#### Tarif A

De Léonore Confino

**Mise en scène :** Catherine Schaub

**Avec le Collectif Birdland :**  
Aliénor Barré, Solène Cornu,  
Faustine Daigremont, Marion  
de Courville, Thomas Denis,  
Marguerite Hayter, Élise  
Louesdon, Camille Pellegrinuzzi,  
Léa Pheulpin

Huit filles. Un garçon. Une classe de Terminale L.

Un groupe uni, tout au bord du précipice qu'est l'âge adulte. Un groupe avec ses règles, ses codes, ses individualités collées les unes aux autres pour affronter le monde. Un jour... Tout bascule. Qu'advient-il de ces amitiés, ces promesses, ces espoirs d'avenir commun ? Parlons d'autre chose : c'est un spectacle sur le passage à l'âge adulte, ses questionnements et sa violence.

Un spectacle éclairant, saisissant et parfois glaçant sur le nouveau monde de l'adolescence, entre candeur, tendresse et violence.

« Une performance haletante et drôle sur un sujet de société plus sérieux qu'il n'y paraît. »

Les 3 coups



© Marie Leroux

**12** Dimanche  
**NOV**

## Un petit pas de deux sur ses pas

Cie De Facto

**16h | DANSE**

À partir de : 6 ans  
Durée : **1H**  
Lieu : **Le Quatrain**

**Tarif B**

**Direction artistique et mise en scène :** Aurélien Kairo  
**Chorégraphies et danse :** Aurélien Kairo et Karla Pollux

Sur une idée incroyablement astucieuse, la joie de vivre d'un grand comique renaît. Un couple de danseurs auditionnés par Bourvil bondit du hip-hop à la valse, du tango au break-dance pour revisiter avec talent son répertoire. Ce duo comique de danseurs nous emmène dans les coulisses de la création d'un spectacle : répétitions, auditions, échauffement, trac... et nous plonge dans une jolie petite histoire comme un doux refrain permanent où le rire et l'émotion prennent place magnifiquement aux côtés d'André Raimbourg alias Bourvil. Un spectacle drôle, dynamique et réjouissant.



« Un petit pas de deux très réussi avec Bourvil. »

La voix du Nord



© Le Poulpe

**23** Jeudi  
**NOV**

## De(s)génération

Cie Amala Dianor

### 20h | DANSE HIP-HOP

À partir de : 6 ans

Durée : 1H

Lieu : **Le Quatrain**

#### Tarif A

**Chorégraphie** : Amala Dianor avec la participation des danseurs

**Assistante-chorégraphe** : Rindra Rasoaveloson

**Danseurs** : Gabin Nuissier, Brahim Bouchelaghem, Mathias Rassin, Admir Mirena, Sandrine Lescourant et Link Berthomieux

**Stage** : voir page 34

Aux fondements du hip-hop, il y a la devise «Peace, Unity, Love, and Having Fun». Tout un joyeux programme, pour ce mouvement artistique, ancré en France depuis plus de trente ans, qui a vu défiler plusieurs générations de danseurs ! Nées d'abord sur le bitume, et aujourd'hui accros à YouTube, elles sont ici rassemblées sur scène à travers un casting de haut vol. Comment cette philosophie, ces techniques de danse, ont circulé d'une génération à l'autre ? Entre les « anciens » et les jeunes pousses, Amala Dianor a voulu préserver cette culture du défi, de la confrontation, ce goût de la performance et du plaisir de danser. Avec, en filigrane, la belle idée de bienveillance des uns envers les autres, de la transmission et de la solidarité.

Musique  
et Danse  
EN LOIRE-ATLANTIQUE

wik





30 **Jeudi**  
**NOV**

## Sur la route de Poucet

Cie Caliband Théâtre

20h | THÉÂTRE

À partir de : 12 ans

Durée : 1H10

Lieu : **Le Quatrain**

Tarif B

D'après Charles Perrault

**Texte et mise en scène :**

Mathieu Létuvé

**Comédiens :** Damien Avice,  
Aure Rodenbour, Mathieu Létuvé,  
Jean-Marc Talbot

**Danseurs / chorégraphes hip-**

**hop :** (en alternance) Frédéric

Faula, Lino Merion

*Librement inspiré de « Le Petit Poucet » de Charles Perrault.*

Un écrivain américain de Californie écrit un livre sur un fait divers qui a marqué les années 70 : L'Ogre de LA. C'est l'histoire d'un riche homme d'affaires qui a tué ses sept filles. Le romancier interroge ce fou criminel dans l'hôpital psychiatrique où il est enfermé depuis des années. L'homme, qui vit dans le déni de son crime, revient sur son passé. Il s'est inventé un personnage pour fuir sa culpabilité : Il est devenu Poucet. Dans ses souvenirs il se revoit sur la route : jeune adolescent livré à lui-même... Il croise alors le chemin d'autres personnages, issus de contes, des frères Grimm ou de Perrault.



Un spectacle en partenariat avec Le Grand T théâtre de Loire-Atlantique.



14 Jeudi  
DÉC

## Les nuits barbares ou les premiers matins du monde

Cie Hervé Koubi

20h | DANSE

À partir de : 8 ans

Durée : 1H15

Lieu : Le Quatrain

Tarif A+

**Chorégraphie :** Hervé Koubi

**Assistant chorégraphique :**  
Guillaume Gabriel

**Artistes chorégraphiques :**

Ahmed Amara, Lazhar Berrouag,  
Adil Bousbara, Abdelghani  
Ferradji, Bendehiba Maamar,  
Zakaria Ghezal, Giovanni  
Martinat, Nadjib Meherhera, Riad  
Mendjel, Mourad Messaoud,  
Houssni Mijem, Issa Sanou,  
Ayoub Touabe, El Houssaini Zahid

«Les nuits barbares ou les premiers matins du monde» prend sa source dans cette immense et incontournable histoire de notre bassin méditerranéen. Qui étaient ces Barbares venus du nord, mystérieux Peuples de la Mer dont la Bible, les chroniques, les monuments anciens relatent les forfaits, sans bien dire qui ils étaient, ni d'où ils venaient ? De quelle Histoire inconnue, oubliée, reprise, assimilée ou effacée sommes-nous héritiers ? Peuples coureurs de steppes ou bâtisseurs de tumulus, peuples avec ou sans dieux, pacifiques ou guerriers, vaincus et pourtant féconds... Il est mille manières de fabriquer de la société.

«*Qu'importe que nous soyons algériens, espagnols, français... Nous sommes avant tout de la Méditerranée et c'est cela notre appartenance, elle est plus ancienne que les nations*». Hervé KOUBI  
- Septembre 2015

« Les Nuits barbares : la troupe  
ovationnée par le public. »

Ouest-France.



16 <sup>Mardi</sup> JAN

## Je reviens de la vérité

Cie Prospero Miranda

20h | THÉÂTRE

À partir de : 13 ans

Durée : 1H15

Lieu : Le Quatrain

Tarif B

Mise en scène et

scénographie : Agnès Braunschweig

Avec : Agnès Braunschweig, Édith Manevy, Caroline Nolot

Les Tournées de Montansier

Avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah

« Je reviens de la vérité » est une évocation en 18 fragments à partir de la pièce « Qui rapportera ces paroles ? » de Charlotte Delbo. Un spectacle bouleversant et essentiel pour conserver la mémoire et transmettre l'histoire aux jeunes générations.

« Je vous en supplie, faites quelque chose, apprenez un pas, une danse qui vous donne le droit d'être habillés de votre peau, de votre poil. Apprenez à marcher et à rire parce que ce serait bête à la fin que tant soient morts et que vous viviez sans rien faire de votre vie ».

**Charlotte Delbo**, « Prière aux vivants pour leur pardonner d'être vivants » (extrait).

« Une pièce de théâtre à aller voir absolument. »

France Inter

« Un spectacle exceptionnel. »

Le Parisien



wik



Un  
dimanche  
en  
famille



© Delphine Beaumont

21 <sup>Dimanche</sup>  
JAN

## Fables

Cie Tabola Rassa

16h | THÉÂTRE

À partir de : 10 ans  
Durée : 1H15  
Lieu : Le Quatrain

Tarif B

**Adaptation :** Jean-Baptiste Fontanarosa, Asier Saenz de Ugarte, Olivier Benoît

**Mise en scène :** Olivier Benoît  
**Avec :** Olivier Benoît et Alexandre Jean



Un spectacle en  
partenariat avec  
Le Grand T théâtre  
de Loire-Atlantique.

**D'après les Fables de Jean de La Fontaine.**

Au beau milieu de ce qui semble un ramassis fortuit de rebuts, deux comédiens font défiler sous nos yeux toute une clique d'animaux curieusement humains. D'un journal, d'un carton ou d'un sac en plastique, ils font surgir toute une galerie cocasse et étonnante où chaque personnage cache un animal et chaque animal... un homme. Ils donnent corps et voix tantôt à l'âne, tantôt au lion, tantôt au chien et tantôt au loup. Ils nous guident en équilibristes à travers des histoires patiemment agencées, parmi des êtres qui nous ressemblent à s'y méprendre. Familière d'un théâtre inventif, la compagnie Tabola Rassa propose une adaptation spectaculaire et déjantée de 15 fables de La Fontaine !

« On rit, on s'amuse.  
C'est absolument  
merveilleux de poésie ! »

Le Masque et la plume, France Inter

« C'est désopilant. »  
Le Nouvel Obs

« Une interprétation  
brillante pour un  
spectacle réjouissant. »

Télérama TTT



© Mylan Szypura

Création  
17-18

27 Samedi  
JAN

## L'instinct du déséquilibre

Cie Ieto

20h30 | CIRQUE

À partir de : 6 ans  
Durée : 1H  
Lieu : Le Quatrain

### Tarif B

Création collective avec :  
Sébastien Brun, Frico Feldmann,  
Itamar Glucksmann, Alys Marchi  
Dirigée et mise en scène par  
Christian Courmin.



Un spectacle en  
partenariat avec  
Le Grand T théâtre  
de Loire-Atlantique.

Quatre individus dans un espace vide. Un espace à balayer pour créer du stable ? Non, pour se lancer furieusement dans l'instable et « l'insolide », forcément insolite aussi parce que le déséquilibre frôle l'inconnu. L'immobilité n'existe pas ou présente peu d'intérêt. Chacun perdu dans sa maladresse devra faire corps avec l'autre pour flirter avec la chute, l'échec, l'absurde. En savourant le bonheur inouï d'être en déséquilibre, ils vont toucher à l'intime. Celui qui ne s'approche que dans des moments rares de désespoir et d'abandon. Celui, fugace, des passagers de l'avion en chute libre. Il leur faudra aller à la rencontre de ce qu'ils portent en eux. Sans fard et sans filet. À la rencontre de leur glorieuse « banalité », de leur troublante humanité.



© Elian Bachini

Vendredi  
**2 FÉV**

## La mécanique des ombres

Naïf Production

**20h30 | DANSE**

À partir de : 8 ans

Durée : 55 min

Lieu : **Le Quatrain**

**Tarif B**

**Chorégraphie et mise en**

**scène** : Sylvain Bouillet, Mathieu  
Desseigne et Lucien Reynès

**Interprétation** : Mathieu  
Desseigne, Lucien Reynès et  
Sylvain Bouillet ou Matthieu Gary

**Stage** : voir page 34

Musique  
et Danse  
EN LOIRE-ATLANTIQUE



À l'occasion des temps de travail dédiés à leur création « Je suis fait du bruit des autres », les danseurs de Naïf Production ont initié des recherches axées sur une figure masquée. Leur questionnement de départ était de s'interroger sur notre première carte d'identité, à savoir le visage, et d'observer si dans le cas où il est occulté, nos identités se reportaient. À partir de la silhouette masquée se déploie une histoire d'hommes qui se cherchent et tentent de trouver leur image dans l'autre. L'effacement des visages crée une béance dont le corps s'empare et qu'il comble.

Ce trio dresse l'histoire d'une petite humanité qui se balbutie, qui sonde les frontières de son existence.

« *La Mécanique des ombres de Naïf Production s'est imposé par sa troublante beauté et son étrangeté.* »

Délibéré.fr

À voir  
en famille



© Virginie Delattre

14 Mercredi  
FÉV

## Au loin

Dans le cadre du festival jeune public Cep party

Cie Plastic Palace Théâtre (Be)

### 16h et 18h | MARIONNETTES

À partir de : 3 ans  
Durée : 35 min  
Lieu : Le Quatrain

Tarif Cep Party : 7 €

Adaptation, interprétation  
et musique : Blaise Ludik  
Adaptation, mise en scène et  
scénographie : Judith Spronck

Soudain, là, sur un bureau quelque chose bouge... L'histoire d'Ulysse prend vie, le petit roi de papier surgit des pages et nous emmène dans ses aventures pour vivre avec lui un voyage initiatique. Au cœur de la poésie, l'écrit se transforme et nous plonge dans le rêve. L'héroïque navigateur de l'impossible nous parle de liberté, de bonheur et de joie. La magie de la lumière enrobe le tout et nous laisse dériver sur ce chemin enchanteur...

Inspiré de l'Odyssée d'Homère, «Au loin» est un spectacle de marionnettes muet, où les livres et les feuilles de papier s'animent.

«Au loin» a reçu le prix de la Province de Liège à l'issue des «Rencontres Jeune Public de Huy», en août 2014 ; et a été nommé dans la catégorie meilleur spectacle Jeune Public 2015 aux «Prix de la Critique Théâtre et Danse».



Le Champilbarb



RESEAU  
CHAINON

Spectacle présenté dans le  
cadre des tournées Chainon.



© Marc Rogier

**21** Mercredi  
**FÉV**

## Concert de l'ONPL

ONPL

**20h | MUSIQUE**

À partir de : 8 ans

Durée : **1H15**

Lieu : **Le Quatrain**

**Tarif A+**

Sous la direction de Yao-yu Wu



### **Êtes-vous romantiques ?**

*« J'ai voulu vous questionner, ou plutôt vous donner à réfléchir sur l'écho que peut avoir sur nos vies d'aujourd'hui ce grand mouvement de l'histoire de l'art qu'a été le Romantisme »* PASCAL ROPHÉ - Directeur musical de l'Orchestre National des Pays de la Loire.

### **La Joie de Vivre**

Ouverture de L'Italienne à Alger – Rossini (9 min.)

Concerto pour clarinette de Mozart (27 min.)

Soliste : Jean-Daniel Bugag, clarinetiste soliste de l'ONPL

Entracte

Symphonie Italienne de Mendelssohn (32 min.)

En bis : Cantus in memory of Benjamin Britten d'Arvo Pärt (6 min.)

Durée totale du concert 1h03 / env. 1h30 avec entracte

À voir  
en famille



© Ernes, S. Mandap

24 Samedi  
FÉV

## Le bal à Bobby

Dans le cadre du festival jeune public Cep party

Cie NGC 25

11h et 14h |  
DANSE

À partir de : 7 ans  
Durée : 50 min  
Lieu : Le Quatrain

Tarif Cep Party : 7 €

Sur l'œuvre musicale de Bobby Lapointe

Chorégraphie : Hervé Maigret

Assistant Chorégraphique :

Stéphane Bourgeois

Interprètes : Hervé Maigret,

Pedro Hurtado-Gómez et

Nathalie Licastro, en alternance

avec Julie Cloarec-Michaud

Spectacle participatif !!

« Le bal à Bobby » est un délire chorégraphique librement inspiré de l'univers musical de Bobby Lapointe. Ce spectacle participatif et interactif à partir de 7 ans ne manque pas de surprises déjantées. Autour d'une piste de danse improvisée, les danseurs invitent les enfants à découvrir l'univers du chanteur en les conviant à participer au Bal à Bobby. Installés en cercle par terre, les enfants plongent dans la création gestuelle, finalisant eux-mêmes le spectacle sous le contrôle du chorégraphe. Tantôt spectateur, tantôt danseur, chacun explorera son potentiel imaginaire.

« Les enfants ont pris beaucoup  
de plaisir à s'exercer à la danse. »

Le Maine libre



wik





16 <sup>Vendredi</sup> MARS

2043

Collectif Mensuel (Be)

20h30 | THÉÂTRE

À partir de : 13 ans  
Durée : 1H10  
Lieu : Le Quatrain

Tarif B

D'après le roman de Blackout  
de Sam Mills

**Conception et Adaptation :**  
Collectif Mensuel

**Mise en scène :** Baptiste Isaïa  
**Scénographie :** Claudine Maus  
**Éclairage-Direction Technique :**  
Manu Deck

**Régie générale :** Xavier Dedecker  
**Interprétation :** Sandrine Bastin,  
Chris De Pauw, Fred Ghesquiere,  
Michov Gillet, Vincent Van Laethem

Londres dans un futur proche, les sociétés occidentales ont évolué vers une gestion ultra sécuritaire de la population. Pour maintenir l'ordre, le gouvernement en place exerce une censure musclée sur les œuvres artistiques et particulièrement sur la littérature. Et puisque c'est la lecture d'un roman qui a inspiré un groupe d'adolescents poseurs de bombe, tous les livres sont désormais considérés comme dangereux. D'abord censurés, puis interdits, ils sont confiés à des Récrivains qui en proposent de nouvelles versions expurgées. Classiques « réécrits », auteurs persécutés, librairies contrôlées, tous les moyens sont mis en place pour réprimer toute velléité d'émancipation. Envers et contre tout (tous), quelques individus s'organisent, résistent, œuvrent à transformer ce monde déshumanisé.

« *Le spectacle accrochera les ados à coup sûr.* »

Le Soir (Belgique)

  
RESEAU  
CHAINON

Spectacle présenté dans le  
cadre des tournées Chainon.

Création  
17-18



© Bastien Capela

22 Jeudi  
MARS

## Précipité

Cie Bissextile

20h | DANSE

À partir de : 8 ans  
Durée : 50 min  
Lieu : Le Quatrain

Tarif B

Chorégraphie : Stéphane Fratti  
Interprètes : Claire  
Méguerditchian et Stéphane  
Fratti

Stage : \* stage MAGMA \*  
participez à l'aventure Magma  
avec Stéphane Fratti (voir  
page 35)

Création pluridisciplinaire pour deux danseurs, un vidéaste et une plasticienne, il s'agira de travailler les corps comme un chercheur travaille avec des molécules : « observer les réactions de ces deux corps, leurs transformations quand ils entrent en contact. Analyser leur fonctionnement, leurs stratégies pour investir le territoire de l'autre. Utiliser leurs propriétés particulières, respecter leurs caractéristiques, pour créer des situations, concrètes, abstraites et absurdes. »

Stéphane Fratti

Musique  
et Danse  
EN LOIRE-ATLANTIQUE

MAIRIE  
Ville de Vertou  
du Quatrain

Vignoble  
Nantais

Loire  
Atlantique



© Delphine Besson

**28** Mercredi  
**MARS**

## Le dîner

Collectif Jacquerie

**20h | HUMOUR**

À partir de : 12 ans

Durée : **1H50**

Lieu : **Le Quatrain**

### Tarif A

#### Conception et direction

d'acteur : Joan Bellviure

**En alternance** : Anne Barbot,  
Joan Bellviure, Jean Philippe  
Buzaud, Olivier Descargues,  
Véronic Joly, Juliet O'Brien,  
Richard Perret, Jennie-Anne  
Walker

Régie générale : Romy Deprez

Nous vous invitons à une soirée un peu spéciale où tout va se jouer en direct, en totale improvisation et où vous êtes les maîtres du jeu... Partant d'une trame toujours identique (deux personnages en invitent trois autres à partager un dîner à une occasion particulière), ce spectacle se crée en direct. Les comédiens n'ont appris aucun texte et ne savent pas quels personnages ils auront à interpréter. Ils n'ont pas répété la pièce...

C'est vous-mêmes qui allez devoir tout choisir pour eux...

N'en doutez pas, grâce à vous ce dîner sera un vrai régal !

« *Un spectacle participatif, jouissif, insolite et stimulant à ne pas manquer.* »

Le Monde.fr

« *Une tension totalement jouissive.* »

Elle Magazine

« *Joan Bellviure réinvite le dîner entre amis.* »

Le Parisien / Aujourd'hui en France





*Création*  
17-18

© Ludvine Sibelle

**7** Samedi  
**ΔVR**

## L'œil de la bête

Cie La Plaine De Joie

**20h30 | CIRQUE**

À partir de : 8 ans  
Durée : **1H**  
Lieu : **Le Quatrain**

### Tarif B

**De et avec** Stéphanie  
Constantin, Domingos Lecomte  
et Tanguy Simonneaux

**Création et régie lumière :**  
Vincent Maire

**Costumes et scénographie :**  
Ludvine Sibelle

**Stage :** Initiez-vous à la roue  
allemande - voir page 34

Sur un manège en bois naît un voyage au cœur de l'imaginaire forain. Trois êtres étranges, tour à tour jongleur, dompteur d'arc en ciel, trapéziste de papier, monstre poète, acrobate, cavalier en roue libre, nous font glisser en terre d'enfance. Ils offrent une succession de numéros fantastiques et d'exploits rares. Ils livrent naïvement leur folie, leurs douleurs et leurs chimères. Ils sont attirants et effrayants à la fois. À l'image des foires d'antan, dans ce spectacle archaïque et généreux, s'insinueront les germes de la peur, du bizarre, du tordu, de l'inquiétant. La poésie sera brute, saisissante, le bricolage merveilleux, la dérision douce, la monstruosité vivante. Sur la piste, une ode à la différence, à l'errance, à l'insouciance.



19 Jeudi  
AVR

## Paradoxal

Cie Le Cri De L'armoire

### 20h | THÉÂTRE

À partir de : 13 ans

Durée : 1H20

Lieu : Le Quatrain

#### Tarif B

Un spectacle de Marien Tillet

**Dispositif sonore** : Alban  
Guillemot

**Scénographie** : Samuel  
Poncet

**Construction** : TNP  
Villeurbanne



Spectacle présenté dans le cadre  
des tournées Chainon.

Un rêveur lucide est conscient de rêver. Il peut même orienter ses rêves. Une jeune journaliste se découvre cette aptitude. Pourtant elle ne peut aller au bout d'un rêve car à chaque point culminant elle se fait réveiller par la locataire du dessus qui fait les cent pas à 3 heures du matin. Quand sa voisine disparaît, les rêves disparaissent aussi. Les insomnies s'installent et s'allongent nuit après nuit. Épuisée et en manque de son activité onirique, la jeune femme rentre dans un programme scientifique d'étude des rêves. C'est là que l'expérience dérape...

« (...) tient en haleine du début à la fin et ne nous laisse pas une seule minute de répit. »

Cristina Marino, Lemonde.fr



© Lise Gaudaire

**19** Jeudi  
**ΔVR**

**TYJ**

Cie Pilot Fishes

**20h | DANSE**

À partir de : 12 ans

Durée : **50 min**

Lieu : **Le Quatrain**

**Tarif B**

**Lumières** : Thibaut Galmiche

**Régie son** : Clément

Lemennicier

**Conception** : Alina Bilokon

et Léa Rault

**Création et interprétation** :

Alina Bilokon, Léa Rault et

Jérémy Rouault

TYJ fait cohabiter deux soli en une pièce et invite un musicien à accompagner les deux voix qui se font entendre sur le plateau. Un travail sur une triple écriture. Celle du mouvement, de la musique et du texte. TYJ est une forme où se construisent et s'entrelacent l'écriture textuelle, musicale et chorégraphique. Sur le plateau, trois interprètes réalisent un maillage avec lequel ils doivent réciproquement composer. En développant leur jeu, les interprètes se composent entre eux, par un jeu de relations et de rôles alternés. Ils sont porteurs d'une même histoire face au public. Ils s'approprient sur le plateau et se laissent de l'espace pour que chacun existe. Ensemble ils forment un récit fait de chants, de danse et de musique.

wik



© Diana Gandra

17 Jeudi  
MAI

## Landru

Cie Zusvex

### 20h | THÉÂTRE DE MARIONNETTES

À partir de : 12 ans  
Durée : 1H  
Lieu : Le Quatrain

#### Tarif B

**Mise en scène :** Yoann Pencilé  
**Écriture et Dramaturgie :**  
Pauline Thimonnier  
**Jeu et manipulation :** Fanny Bouffort, Pierre Bernert et Yoann Pencilé

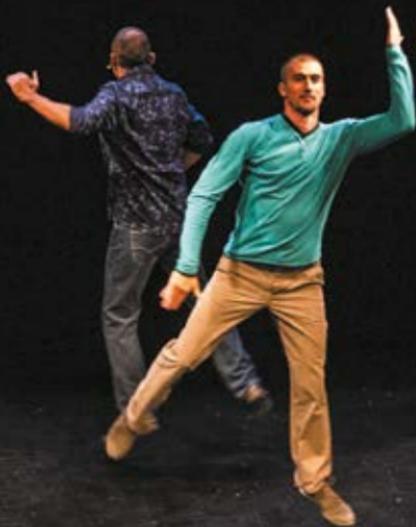
«*Chaque société a les criminels qu'elle mérite*» affirmait le criminologue Alexandre Lacassagne. Avec ses 11 assassins présumés, Henri Désiré Landru fut l'un des symptômes d'une époque troublée par une guerre traumatisante. Yoann Pencilé nous invite à revivre le procès de 1922 où se pressa le Tout-Paris de l'époque, fasciné par ce sordide feuilleton-spectacle. Manipulant l'ombre et la muppet, les trois narrateurs-marionnettistes dressent le portrait d'un homme aux multiples facettes : le bon père de famille, le meurtrier en série, le fugitif ou le bouc émissaire. Le procès du siècle dans un huis-clos à vous faire froid dans le dos.

«*Sous les traits des marionnettes, la fiction s'imisce entre les faits historiques. Prenant !*»

L'Atelier critique - L'actualité de la critique théâtrale en Suisse romande

«*Un Barbe-Bleue énigmatique et méticuleux.*»

Théâtreact.com



25 <sup>Vendredi</sup> MAI

## Rites

Cie Propos

20h30 | DANSE

À partir de : 8 ans  
Durée : 55 min  
Lieu : Le Quatrain

### Tarif C

Textes : Denis Plassard  
Interprétation : Xavier Gresse  
et Denis Plassard



Spectacle présenté dans le cadre des tournées Chainon.

Denis Plassard se fait conférencier, il nous invite à découvrir une collection de fausses danses « traditionnelles contemporaines » issues de notre société moderne : du Rituel de Motivation Pédagogique (RMP) pratiqué dans les salles des professeurs au boys' band de l'ENA en passant par une tarentelle de maternité ! Chaque rite est dansé en direct par les deux danseurs (Denis Plassard et Xavier Gresse) et situé dans son contexte (historique, géographique et social). Les explications du guide-chorégraphe mettent en avant les principes de composition, les détails d'une proposition gestuelle et proposent un questionnement sur le rapport que notre société contemporaine entretient avec les rituels dansés.

« *Un partage généreux et une passion contagieuse.* »

Le Dauphiné Libéré



**13** Mercredi  
**JUIN**

## La méthode Urbain

Cie Les Décatalogués

**20h | HUMOUR**

À partir de : 8 ans

Durée : **1H10**

Lieu : **Le Quatrain**

**GRATUIT**

De et avec Gibé QB

**Mise en scène :** Fred Radix

**Trickerie :** Patrice Arnaud

**Conseil chorégraphique :**

Marianne Martinelli



Le commun des mortels ignore qu'accéder à la gloire et à la postérité n'est pas affaire de chance mais bel et bien de technique. La méthode Urbain est une formation accélérée en manipulation des masses à l'usage de tous ceux qui ambitionnent de devenir maître du monde. Comprendre comment les puissants d'aujourd'hui en sont arrivés là, apprendre à devenir riche, à contrôler l'opinion publique et à bâtir un monde meilleur à votre image, c'est le défi que Marc-André Urbain, coach certifié, vous propose. Le tout en 5 stratégies et moins d'une heure.

« *Devenir le maître du monde?  
C'est d'une facilité déconcertante.* »

Le Télégramme

ÇA SE PASSE  
CHEZ  
NOS VOISINS !

Spectacle  
réservé  
aux abonnés

© Jean-Louis Fernandez - Texte © Mélanie Jouen

7 Jeudi  
DÉC

## Sombre Rivière

Théâtre National de Strasbourg

### 20h | THÉÂTRE ET MUSIQUE

Durée : 2H

Lieu : Le Grand T (Nantes)

Tarif :

Abonné : 19 €

Jeune abonné : 9 €

Texte et mise en scène :

Lazare

Avec : Anne Baudoux , Laurie  
Bellanca, Ludmilla Dabo,  
Julie Héga , Louis Jeffroy,  
Olivier Leite, Mourad Musset,  
Veronika Soboljevski, Julien  
Villa

C'est un chant du monde, un blues sombre et lumineux. La poésie urbaine, métissée et fulgurante de Lazare est de retour au Grand T. Neuf acteurs-danseurs-chanteurs – parmi eux deux membres de La Rue Ketanou – nous embarquent dans un cabaret jazz-folk qui revient sur les attentats de Paris. Une invitation à la réconciliation. C'est un enfant, ému par les attentats de novembre 2015 à Paris et par le morcellement de sa société. Prenant pour point de départ deux conversations qui ont fait suite au drame, l'une avec sa mère, algérienne analphabète de banlieue, et l'autre avec Claude Régy, grand poète et metteur en scène de théâtre, Lazare écrit son désarroi, son espérance. Pour créer, avec le chant et la joie, une œuvre qui relierait les éloignés. Dans cette rivière du temps et des histoires où l'on perd pied, nos imaginaires s'écoulent. Et ça déborde de mots, de musiques, de vie.

Avec la participation filmée d'Ouria et d'Olivier Martin-Salvan • Collaboration artistique : Marion Faure, Anne Baudoux • Lumières : Christian Dubet • Scénographie : Olivier Bricchet en collaboration avec Daniel Jeanneteau • Costumes : Marie-Cécile Viault • Son : Jonathan Reig • Vidéo : Lazare • Chef opérateur : Robin Fresson • Direction de chœur : Samuel Boré • Assistanat général : Marion Faure • Assistanat musical : Laurie Bellanca • Stagiaire scénographie : Émile Fofana • Régie générale de la compagnie : Hugo Hazard • Régie vidéo : Romain Tanguy et l'équipe technique du TNS



Un spectacle en  
partenariat avec  
Le Grand T théâtre  
de Loire-Atlantique.

CA SE PASSE  
CHEZ  
NOS VOISINS !

Spectacle  
réservé  
aux abonnés



© Michelle Bates

24 Samedi  
MARS

## Attrape-moi

Cie Flip FabriQue (Canada)

20h30 | NOUVEAU  
CIRQUE

À partir de : 6 ans

Durée : 1H20

Lieu : Le Champilambart  
(Vallet)

Tarif :

Abonné : 20 €

Jeune abonné : 17 €

Christophe Hamel, Bruno Gagnon,  
Hugo Ouellet Côté, Jérémie  
Arsenault, Camila Comin, Yann  
Leblanc

Concept original : Flip FabriQue

Mise en scène : Olivier Normand

Scénographie : Élyane Martele

Costume : Véronique Bertrand

Éclairage : Judith Dufour Savard

Six amis se retrouvent dans un chalet pour fêter leurs retrouvailles et improvisent ce qui devient un spectacle de cirque moderne et tonique avec voltige aérienne, trampoline, roue Cyr, diabolo, jonglerie... Issus de l'École de cirque de Québec, au Canada, passés par les incontournables compagnies québécoises (Cirque du Soleil, Cirque Étoize, compagnie Les 7 Doigts de la main), les six artistes et copains promettent une heure vingt de bonne humeur tout autant que de prouesses créatives et calibrées.

« (...) un condensé de bonheur, un générateur de sourires et l'un des rares divertissements ayant la capacité d'émerveiller les enfants et les adultes avec la même vigueur. Un incontournable. »

Huffington Post



Spectacle crée en partenariat avec la Ville de Québec, l'École de Cirque de Québec, CDEC de Québec, TOHU et le Conseil de Arts et Lettres de Québec.

SPECTACLE  
PROPOSÉ PAR  
LES VILLES DE  
CLISSON ET  
GÉTIGNÉ



Du

**23** Samedi  
**SEPT**

au

**30** Samedi  
**SEPT**

## Le chapiteau volant

Cie Ocus

### Renseignements :

Mairie de Clisson :  
02 40 80 17 80 ou  
contactavc@mairie-clisson.fr

Mairie de Gétigné :  
02 40 36 07 07 ou  
mairie@getigne.fr

### LE BISTRODOCUS

À partir de : 8 ans  
Durée : **2H**  
Lieux : **Clisson et Gétigné**

#### Tarif :

Billetterie pour le repas-  
spectacle Bistrodocus :  
Espace culturel Leclerc à  
Clisson et Mairie de Gétigné.  
Plein tarif : 20€ / tarif réduit :  
15€.  
La billetterie ouvrira le 1<sup>er</sup>  
septembre.



© Maard Verth

Le Chapiteau Volant est né de la rencontre entre la Compagnie Ocus, compagnie de théâtre itinérant créée en 2003, basée depuis cinq ans à Saint-Germain-sur-Ille au nord de Rennes, et les communes de Clisson et Gétigné.

La Compagnie Ocus est un collectif d'une dizaine d'artistes de cœur et de sueur : comédiens, marionnettistes, clowns, auteurs, techniciens, musiciens... Autant de routes et de savoirs qui ont décidé de marcher côte à côte pour grandir ensemble !

En ces temps de courses à la montre, «Le Chapiteau Volant» a été inventé pour construire avec les habitants d'un territoire une parenthèse où l'on prend le temps de rêver, de rire, de se rencontrer et de devenir acteur de l'extraordinaire.

Pendant une dizaine de jours, le chapiteau sera installé sur notre territoire. Les artistes de la Compagnie Ocus proposeront des spectacles et rencontres artistiques sous le chapiteau, mais également dans les salles et espaces publics des deux communes.

Pour finir en apothéose, nous partagerons ensemble une aventure émouvante et gustative sous le chapiteau avec la tribu du Bistrodocus, vendredi 29 et samedi 30 septembre à 20h.

Restez curieux, le programme complet est encore une surprise !

Au plaisir de vous rencontrer et de voyager ensemble, sous le chapiteau et ailleurs...

# LES SPECTACLES SCOLAIRES

Nous accueillons également des spectacles pour les élèves de notre territoire



**Janvier  
2018**

**FABLES**

© Delphine Beaumont

Cie Tabola Rassa



**Février  
2018**

**LE BAL À BOBBY**

© Ernest S. Mandap

Cie Ngc25



**Février  
2018**

**AU LOIN**

© Virginie Delattre

Cie Plastic Palace  
Théâtre (Be)



**Avril  
2018**

**PLUMES**

© Ernest Smandap

Cie Kokeshi



**Avril  
2018**

**NAO NAO**

© Maxime Guidot / www.photospectacle.org

Cie le vent des forges



**Juin  
2018**

**L'AUTO-ÉCOLE  
DES SUPER HÉROS**

© Laurent Guizard

Mosai et Vincent

## ÇA SE PASSE AUSSI AU QUATRAIN



10 Samedi  
FÉV

SOL EN VIGNE

Réservations conseillées au  
02 40 54 86 66 ou par mail  
coordination.solenvigne@  
clissonssevremainne.fr  
www.facebook.com/solenvigne  
Entrée libre - 20h30



Afin de mettre en valeur le riche patrimoine musical de notre département, l'école de musique «Sol en Vigne» vous invite à découvrir **plusieurs orchestres d'harmonie**. Pour cette 7<sup>e</sup> édition, les élèves de «Sol en Vigne» (cycles 1 et 2) vous présenteront les premières pièces travaillées depuis la rentrée scolaire sous la baguette de Florent Leray et Lauriane Meslet, avant de laisser la place à un autre orchestre amateur du territoire.

Puis, l'Orchestre d'Harmonie N149 sous la direction de son chef emblématique Francis Vantomme interprétera différentes pièces de ses derniers programmes avant que tous les musiciens ne se rejoignent sur scène pour un final exceptionnel.



**N'hésitez pas à nous contacter,  
notre équipe est à votre disposition  
et vous accompagne dans la réalisation  
de votre projet !**

**Contact :**

Vincenta Macé - 02 40 54 87 35  
location@lequatrain.fr

## POUR VOS ÉVÉNEMENTS PROFESSIONNELS ET PRIVÉS, Pensez à louer Le Quatrain !

Pour tous vos événements (spectacles, séminaires, congrès, assemblées générales, mariages, anniversaires, fêtes de familles...), vous avez la possibilité de louer le Quatrain et de bénéficier d'un éventail d'équipements adaptés à vos besoins : salle de réunions, salle de conférences, gradins modulables, cuisine équipée...



## L'ACTION CULTURELLE

Autour des spectacles, nous vous proposons des rendez-vous qui permettent d'apporter un autre regard sur les spectacles.

**22** Mercredi  
NOV | 17h

+ 14 ans — 1H30 — Le Quatrain

Tarif : 20 €

Le tarif comprend le stage et la place pour le spectacle du 23 novembre au Quatrain (De(s) Génération).

Voir aussi page 9

### Stage de danse avec Amala Dianor

Cie Amala Dianor

Initiez-vous à la danse en compagnie d'Amala Dianor. Ce stage est en lien avec le spectacle de danse du jeudi 23 novembre 2017 au Quatrain (De(s)Génération).

Musique  
et Danse  
EN LIENS ATLANTIQUE

**26** Vendredi  
JANV | 19h-21h  
&  
**27** Samedi  
JANV | 10h-16h

+16 ans — 7H — Cour et Jardin à Vertou

Tarif : 35 €

Le tarif comprend le stage et la place pour le spectacle du 2 février 2018 au Quatrain (La Mécanique des ombres).

Voir aussi page 15

### Stage de danse avec Naïf Production

Naïf Production

Initiez-vous à la danse en compagnie des danseurs de Naïf Production. Ce stage est en lien avec le spectacle de danse du vendredi 2 février 2018 au Quatrain (La mécanique des ombres).

Musique  
et Danse  
EN LIENS ATLANTIQUE

**2** Samedi  
JUN | 9h30-10h30  
groupe de 4 à 6 ans  
11h-12h30  
groupe de 6 à 8 ans

+ 4 ans — 1H30 par atelier — Cour et Jardin à Vertou

Tarif : 15 € par binôme

### Stage de danse avec la Cie 29\*27

Cie 29\*27

Initiez-vous à la danse avec votre enfant lors de ce stage parent-enfant. Comment faire vivre le corps dansant dans cette relation si spécifique ? Une mise en situation rare et très riche.

**11** Mercredi  
AVR | 14h-15h30  
ou  
16h-17h30

+ 8 ans — 3H — Lieu à définir

Tarif : 18 €

Le tarif comprend le stage et la place pour le spectacle « L'œil de la bête » de la Cie La Plaine de Joie le samedi 7 avril 2018 au Quatrain.

### Stage de roue Allemande avec Tanguy Simonneaux

Cie La Plaine de joie

Initiez-vous à la roue Allemande en compagnie de Tanguy Simonneaux. Ce stage est en lien avec le spectacle de cirque L'œil de la bête.

# MAGMA



© Nathalie  
Boucher

3 Sur  
MOIS

## Stage de danse avec Stéphane Fratti Cie Bissextile

+ 14 ans

Tarif : 50 €

Ce stage est en lien avec le spectacle de danse « Précipité » de la Cie Bissextile qui sera présenté le 22 mars 2018 au Quatrain.

Ce stage se déroulera sur une période de trois mois comprenant deux week-end et six rendez-vous hebdomadaires (27 heures au total).

Les dates, lieux et horaires des rendez-vous seront communiqués ultérieurement.

«Le principe de Magma est de réunir, dans un espace commun réduit à la limite du possible, des personnes de tous types physiques, issues de milieux sociaux divers, porteuses d'énergie et de dynamique différentes. Cette réduction de l'espace à un espace vital minimum crée entre les individus une relation d'interdépendance. Ils sont en permanence en corps à corps, ballottés, soulevés, retournés dans une sorte de boule de corps en déplacement. Dans ce microcosme des règles de vie essentielles s'imposent. Chacun à l'intérieur a une partition d'actions à accomplir. La cohabitation va demander des négociations, voire une transformation ou un abandon de l'action. Les ateliers liés au projet Magma, ont pour objectif de permettre aux participants d'entrer dans le processus du projet. Magma est une métaphore porteuse d'utopies.»

**Stéphane Fratti**

Musique  
et Danse  
EN LOIRE-ATLANTIQUE

Renseignements / réservations :  
02 40 80 66 03  
[billetterie@lequatrain.fr](mailto:billetterie@lequatrain.fr)

# MENTIONS OBLIGATOIRES

**Slips Inside** : Production : Compagnie Okidd. Réalisé avec l'aide du Ministère de la Communauté Française de Belgique. Co-production : La Maison Agricole, Génierla, Le Pâris, avec le soutien du Centre Culturel d'Otjéennes et du Foyer Social d'Antoine. Diffusion : LéonardPro. **Le cliq** donc je suis (attention version femme) : www.thyriecollet.fr. Production dévouée : Compagnie Le Phalène. Coproductions - version masculine Le Forum, scène conventionnée de Blanc-Mesnil et le Conseil Général de Seine-Saint-Denis. Avec le soutien du Théâtre de Rungis, du Théâtre Fimela, Génierla à Châtenay-Malabry, du Théâtre de Chelles, et du théâtre des Sources de Fontenay-aux-Roses. Production - version féminine : Compagnie Le Phalène. Avec le soutien du Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec, le Théâtre Fimela Génierla La Piscine de Châtenay-Malabry, Fontenay-en-Seine, La Villette-Paris et le Théâtre aux mains nues. Remerciements : Xavier Jacquot pour ses conseils techniques. Crédit Photos : Nathaniel Barach, Parthenais : La Compagnie Le Phalène est conventionnée avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France. Thierry Collet est artiste associé à la Comète, Scène Nationale de Châlons-en-Champagne depuis septembre 2014. **Un Petit pas 2 sur ses pas** : Chansons : André Raimbourg/Bourvil. Scène Chorégraphique : Philippe Laleuville/Régis Complice : Olivier de Rancor : Bruno Aguin, Génierla à Châtenay-Malabry, Murgia, Création Lumière : Vincent Renaudin. Musique audio/son : Sacha Moras. Production : Compagnie De Fuxe Dance. Coproduction : MCNN - Centre de Création et de Production de Nevers, Les Ateliers Frappaz - Villeurbanne, Le Centre Gérard Philippe - Varennes-Vaugheries. Avec le soutien de la Drac Rhône-Alpes, de la Région Rhône-Alpes et de la Ville de Lyon. **Dés générations** : Création 2016 - Pascale, Unity, Love, and Having Fun, la devise hip-hop qui transforme les vibrations de la vie quotidienne en énergie positive, est le point de départ de cette création. Amalia Dianor souhaite y ajouter la « bienveillance ». Celle des aînés envers les plus jeunes, celle de l'apprentissage et de la solidarité entre individus, entre sexes, entre générations. Des/és génération est un terrain d'expérimentation pour trois générations de danseurs hip-hop qui se rencontrent, se défient, et mettent à l'épreuve la mémoire du mouvement et les évolutions qui le traversent. Les interprètes, reconnus dans différents styles de ce mouvement multiple, jouent avec la virtuosité de leurs danses dans un échange entre « écoles » - de la New School à la Old School, du monde des battles aux croisements des genres sur le toit d'un haut immeuble en bordant la scène hip-hop.

**Musique** : Avec Louis Aragon, Les Muses, production : Compagnie Amalia Dianor/Kaplan. Coproduction : Théâtre Louis Aragon, scène conventionnée danse de Tremblay-en-France, avec le cadre de « Terroires(s) de la Danse » 2015 et 2016, et avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis, ONDC - Angers, le CDN de Créteil et du Val de Marne, La Villette - Établissement public du théâtre et de la grande halle de la Villette et le Théâtre Paul Éluard de Bezons, scène conventionnée dans le cadre de la permanence artistique de la Région Île-de-France, le CDN de La Rochelle/Poitou-Charentes, avec le soutien d'ARCADi, de la SPEDIDAM et de la Ville d'Angers. La Compagnie Amalia Dianor est soutenue par le DRAC des Pays de la Loire, la Région des Pays de la Loire et la Ville d'Angers. Amalia Dianor est artiste associée à POLE-SUD - Strasbourg, au CENT QUATRE à Paris (75) et à l'Association Scènes de Pays dans les Mauges (2016-2018). **Sur la route de Poulet** : Scénographie : Mathieu Létuvé, Renaud Aubin, William Defresne. Lumières : Eric Guillaud. Composition musicale : Olivier Antonin, Evrard Moreau. Costumes : Laurie Guichard. Vidéos et animations graphiques : Antoine Aubin. Production dévouée : CDN de Normandie-Rouen. **Les mots** : Scénario : Musiq'Art Méditerranée. Mise en scène : Olivier L'écuyer algérienne - Wagner. Création musicale : Maxime Bodin. Arrangements : Guillaume Gabriel. Création lumière : Lionel Buzonie. Création Costumes, accessoires et masques bijoux : Guillaume Gabriel assisté de Claudine G-Delattre. Costulière : Estéban Cedrés. La Compagnie Hervé KOUBI est soutenue par la Région Nouvelle Aquitaine et le Département de la Corrèze dans le cadre d'une convention triennale. La Compagnie Hervé KOUBI est soutenue par la Ville de Brive, le Ministère de la Culture - DRAC au titre de l'aide à la Compagnie, la Ville de Cannes, la Région PACA au titre de l'aide au projet, le Département des Alpes Maritimes et l'Institut Français pour certaines de ses tournées à l'international. Coproductions : Cannes - Festival de Danse / Centre Chorégraphique National de La Rochelle - Poitou Charentes - Le Centre / Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val de Marne - Compagnie Käfig / Ballet de l'Opéra National du Rhin - Centre Chorégraphique National de Mulhouse / Centre Culturel Jacques Duhamel de Vitry / Sémaphore - Scène conventionnée de Lezoutat / La Papeterie d'Uzerche / Le Forum de Fréjus. Avec le soutien de : Channell - scène Nationale de Calais / Conservatoire de Calais / Domaine Départemental de l'étang des Aulx - Département des Bouches du Rhône / Compagnie de Musique et de Danse de Brive-la-Gaillarde / École Supérieure de Danse de Cannes - Rosella Hightower / CDC - Studios actuels de la danse de Vallauris / Ville de Vallauris / MAC de Sallumaires / Les

Hervéales d'Angers - Centre de Développement Chorégraphique / Théâtre de Fos-sur-Mer / Théâtre la Colonne de Miramas / Pistolet d'Art de Bouguen / Satran - Scène conventionnée d'Amiens / Ville de Malemort-sur-Corbère / La Fabrique Mimot - Cannes. **Les reviens de la vérité** : La compagnie Prospero Miranda a reçu le soutien de « Les Tournées de Montariser ». La Spedidam, le Ministère de la Défense (Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives), La Licra, La Fondation pour la Mémoire de la Shoah, La Ligue des Droits de l'Homme, La Ville de Malakoff. **Fables** : Création lumière et son : Jorge Garcia et Sadock Mouchi. Construction, accessoires et marionnettes : Maria Cristina Paiva. Coproduction : compagnie Taboza Rassa et Théâtre de Belleville. **ONPL** : l'Orchestre National Des Pays de La Loire est financé par : Le Conseil Régional des Pays de la Loire, Le Ministère de la Culture (Direction Régionale des Affaires Culturelles), La Municipalité de Nantes, La Municipalité d'Angers, Le Conseil Départemental de la Loire-Atlantique, Le Conseil Départemental du Maine-et-Loire, Le Conseil Départemental de la Vendée. **Info** : Direction technique, constructions, régie son et lumière : Patrice Lucasson. Création musicale : Maxime Duce. Production/Diffusion : Virginie Moy et Olivier Bourreau. Production : Iéto. Coproducteurs : Archais, Pôle Crique Méditerranée - Marseille, Carré Magique Lannion Tréport, Pôle national des Arts du cirque et de la Cirque - Lannion, Pôle national de la Compagnie de la Passerelle, Pôle national des Alpes du Sud, Dramatologie - Haute Normandie. **Le mécanisme des ombres** (P. Pronadège) : Sara Yanderick, Création sonore : Christophe Rutsch, Création lumière : Pauline Guyonnet, Costumes : Natacha Costechareur. Coproduction : Théâtre Jean Villy de Vitry-sur-Seine, MC33 de Bobigny, Espace Périphérique, mairie de Paris - Parc de la Villette, le CentreJeu - Paris. Avec le soutien de l'Agora, Cité Internationale de la danse de Montpellier et du Centre de développement chorégraphique les Hervéales à Avignon. La création bénéficie du soutien de la DRAC PACA, de la Région PACA, du Conseil départemental du Val de Marne et de la SPEDIDAM. **Au loin** : Création sonore : Sébastien Courty - GeneraAudio.audi. Création lumières : Perrine Vandaeleghem, Eric Vanden Dungen. Costumes : Gaëlle Fierens-Raquetjans, Katja Papenroth. Construction des décors : Guy Carboneille et Manuel Bernart. Régie lumière/son : Dimitri Waeters en alternance avec Judith Spronck. Photographie de spectacle : Virginie Delattre. Un spectacle réalisé avec le soutien de la Fédération Wallonie Bruxelles, d'Hyphésarts, de la Fabrique de Théâtre, de la Rosebud, du Théâtre de la Galilienne et du Centre Culturel de la Région de Bruxelles-Capitale. **Le Malin** : Régie son et lumière générale : Fabrice Pédruzzi. Costumes : Maud Ritz assistée de Caroline Audran. Le Bal à Boby est soutenu par la ville de Nantes et est co-produit avec le Centre Chorégraphique National de Mulhouse - Ballet de l'Opéra National du Rhin, le Pistolet d'Art de Bouguenais, la salle de spectacle à l'Europe de Colmar, le Kiosque de Moyenne, le Pays de Pontivy et la Compagnie ng25. La Compagnie est accueillie en résidence de création au Kiosque de Moyenne au Centre Chorégraphique National de Mulhouse - Ballet de l'Opéra National du Rhin, au Pistolet d'Art de Bouguenais. De plus, très active sur l'agglomération Nantaise, ng25 est aussi en convention d'accueil de résidence artistique avec la commune de Vertou. Enfin, la Cie reçoit ponctuellement les aides de la Spedidam et de l'Adam et est reçue régulièrement, pour ses tournées à l'étranger, par l'Institut Français. **2043** : Avec l'ARC-Sud et le Festival de la Mercurie, tournée dans le cadre de la Province de Liège, de la Ville de Liège, du Centre des arts scéniques, du Centre Culturel de développement régional de Liège, et des centres culturels de Chênée, Andenne et Verviers. **Précipité** : Vidéo : Bastien Tannet. Son : David Kern. Scénographie : Chloé Julien. Création lumière : Emmanuel Larue. Production : Cie Bissolatte. Avec le soutien de Musique et Danse en Loire Atlantique. **ARKE** : Studio de Berlin. La Menagerie dramatique dans le cadre du Studio. Le Studio Le Regard du Cygne. Le CNC d'Angers. La Fabrique de Nantes. **Le dîner** : Production : Théâtre de la Jacquerie / Collectif Jacquier. Soutiens : Conseil départemental du Val-de-Marne, Ville de Villejéty et Spedidam. **Le Cri de l'armoire** : Diffusion : Camille Bard / Administration : Alexandra Bic / Production et diffusion : Le Cri de l'Armoire. La Cie Le Cri de l'Armoire reçoit l'aide à la production dramatique de la DRAC de France l'aide aux projets du Conseil Départemental du Val d'Osé et le soutien à la création du Conseil Départemental du Val de Marne - Coproductions : La Maison du Conte et le Théâtre A. Malraux de Chevilly-Larue le Théâtre du Cormier de Comelles-en-Pays, l'Espace Sarah Bernhardt de Gournailville, le Service des Festivals Soutiens L'Espérance de la Ville de Gournailville, le service culturel de Villiers-le-Bel, le Théâtre Le Hublot de Colombes, le Festival Rumeurs Urbaines. **TRJ** : Paroles, texte et musique : Alina Blökon, Léa Rault & Jérémie Rouault (excepté) : Synopzation de Tom Disselvelt et Kid Baltan, et Penthésiée

d'Heinrich Von Kleist, traduit de l'allemand par Ruth Orthmann et Elior Recceing. Costumes : Anna Le Rieux / Under the bridge. Collaboration artistique : Anind Stephan & Radwan Mirza. Design d'objets : Lucie Le Guen. Production : Pilot Fishes. Coproduction : Théâtre de la Ville - Paris, La Passerelle - Scène nationale de Saint-Brieuc; Le Musée de la danse - Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne ; Le Triangle, Cité de la danse - Rennes ; Danse à tous les étages ; Itinéraire Bis, Association de Développement Culturel et Artistique des Côtes d'Armor. Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Bretagne au titre de l'aide à la création ; La Région Bretagne ; du Conseil Général des Côtes d'Armor ; de la Mètivè - lieu de résidence de création pluridisciplinaire en Creuse ; O Espaço Do Tempo - Montemor O Novo (PT), de Wf Zimmer à Anvers (B) ; du Collectif Danse Rennes Métropole et de Gouvernement à Gand (BE). Cette œuvre a été primée le 15 Juin 2014 au concours Danse élargie organisé par le Théâtre de la Ville - Paris et le Musée de la danse - Rennes. **Landru** : Création Lumière : Fabien Bossard. Régie en alternance : Fabien Bossard ou Philippe Laureudaud. Création sonore : Pierre Bernert. Scénographie : Malé Martin. Construction marionnettes et décors : Antonin Lubran. Regard sur le jeu et l'animation : Philippe Rodriguez. Production : Centre de Création Régional des Arts de l'Antoin Lebrun et Pierre Tull. Costumes : Under the bridge. Une production dévouée de la compagnie Zuxes. Coproductions : Le Bouffon Théâtre à la Coque-CDAM Bretagne-Hennebég (66) / Le Passage, scène conventionnée de Fécamp (76) / L'Intervalle, Centre culturel de Noyal-sur-Vilaine (35) / Le Théâtre de Marionnettes de Genève / Suisse Romande / L'Hexatone de Vendôme scène conventionnée (41) / OREAM - Centre Régional des Arts de la Marionnette - Evier-sur-Mer (14) / Espace Jean Vau, Iis (14). Soutiens : L'Châles, La Grande de St-Agil (41) / Au Bout du Piongeur - Plateforme artistique de création - Thorigné-Fouillard (35) / Les Fabriques-Laboratoire(s) artistes(e) - Nantes (44) / Otradok / Cie Pupella / Nogués, Pôle Régional de Création et Développement pour les Arts de la Marionnette, dispositif coproduit avec le Tas de Sable-Cité Paroles Vertes-Arte de la Marionnette - CDAM Picardie - Amiens (80) / Le Théâtre de Carle à Rennes (35) / Le Volume-centre culturel de Vertou sur Seiche (35) / Rennes Métropole dans le cadre du dispositif des résidences mutualisées (35). Remerciements : Albanne, Maud, Stéphanie N., Stéphanie R., Anne-Marie Morien, Malena, Marionne, Solenn, et Karen, Yvianne, Pierre-Thomas, Maud, Marie-Cécile, Catherine U. Désolé pour mes talents de constructeur et merci à tous ceux qui ont contribué de près ou de loin à la naissance de ce projet ! Yoann Pené est artiste associé à la Compagnie Zuxes, & compagnon au Bouffon Théâtre à la Coque (2016). **Rites** : Direction musicale : Norbert Pignol. Musique originale enregistrée : Quentin Allemann, Fabienne Déroche, Jean-Paul Hervé, Norbert Pignol, Christophe Sacchetti, Raphaël Vialard. Un enregistrement de la musique originale du spectacle est édité en janvier 2014 par Musardem Production - www.musardem.com. Lumières (pour la version « scène » du duo) : Dominique Roy. Costumes : Béatrice Vermandy, Julie Lascaumes. Coproduction : Maison de la Danse - Lyon / ONYX-La Carrière - Saint-Herblain, La Rampe et La Pontilère, scène conventionnée - Les Echelles Groupe des 20 - Arts de la danse en Rhône-Alpes. **Création** : accueil en résidence de création : ONYX-La Carrière, scène conventionnée danse de Saint-Herblain. Production : Compagnie Propos. **La méthode urbain** : Production : l'Atelline, pôle régional des arts de la rue Langueux Roussillon. Résidences de création : l'Atelline, pôle régional des arts de la rue Langueux Roussillon (34). La gare à coulisses à Eure (26). Les attaqués à Niort (83). Réseau La Nouvelle Vague Vendée, Villes de Noulmeur (85) et de Saint-Brevin-les-Pins (44). Aide à la création : Conseil Général de la Drôme. Aide à la diffusion : Réseau la Déferlante. Partenaires financiers : DRAC Rhône-Alpes, Conseil Général de la Drôme, Mairie de Bourg les Vallons. **L'auto-célébre des super héros** : Coproductions : L'Armadia Productions, Les Sud - Chartres de Bretagne, Centre culturel Hoy/Milieu/L'Arrière, Centre Culturel de la Nouvelle Vague - Saint-Malo, Le Trio - Inzroch-Lochrist, CO Mossique - Collinée. Soutiens : MJC Palente - Besançon, Conseil Général d'Île-et-Vilaine, Région Bretagne, DRAC Bretagne. **Nao** Nao : Coproduction : Festival Prom'non-nous, 7 centres culturels associés - Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne, Soutien : Festival Mésicènes, Centre culturel Athéna, Auray - Espace Jean Villars, IIR - Centre culturel Uffry - Scène conventionnée du Paimot Océan - Communauté de Communes du pays de Montcouber - Centre culturel Mosaque, Collinée - Centre culturel Vitor Hugo, Ploufargan - Festival Premiers Emirs, Dinan - Le Carré, Scène nationale, Château-Gontier - Festival Échappée Belle, Blanquefort - Aide au projet à SPEDIDAM.

# CO-PROGRAMMATION ET RÉSIDENCE



## Ville de Vertou

La Ville de Vertou et Le Quatrain ont construit un partenariat portant sur une programmation commune composée d'une dizaine de spectacles et l'accueil de manifestations municipales ou associatives vertoviennes. Les deux structures unissent leurs moyens financiers et humains dans le but commun d'apporter la culture au plus proche des habitants dans les meilleures conditions.



Cour et jardin

## Les Pôles Musique et Danse en Loire-Atlantique

Les Pôles Musique et les Pôles Danse sont constitués de **9 salles de spectacles** du département qui souhaitent donner une place particulière à la musique et à la danse dans leur programmation.

Organisés en réseau avec Musique et Danse en Loire-Atlantique, les pôles définissent, sur la base d'un choix commun, les spectacles sélectionnés pour une saison.

Les artistes sont invités pour leur qualité artistique, mais aussi pour leur capacité à participer à de nombreux projets d'actions culturelles à destination de différents publics.

### Pôles Danse :

- Théâtre Quartier Libre à Ancenis
- Espace culturel Paul Guimard à Saint-Mars-la-Jaille
- Le Quatrain à Haute-Goulaine, Clisson Sèvre et Maine Agglo
- Théâtre de l'Espace de Retz à Machecoul-Saint-Même
- Le Carré d'Argent à Pont-Château

### Pôles Musique :

- Le Grand Lieu, La Chevrolière
- Athanor, Guérande
- Cap Nort à Nort-sur-Endre
- Le Champilambart, Vallet

**Pôle Danse**  
MUSIQUE ET DANSE EN LOIRE-ATLANTIQUE

**Musique et Danse**  
EN LOIRE-ATLANTIQUE

**Pôle Musique**  
MUSIQUE ET DANSE EN LOIRE-ATLANTIQUE

[www.musiqueetdanse44.asso.fr](http://www.musiqueetdanse44.asso.fr)

## Nos partenaires

### — LE CHAÎNON MANQUANT

Le Quatrain est adhérent à la fédération Chaînon Pays de la Loire, partenaire du FNTAV (Fédération nationale des nouveaux territoires des arts vivants) qui organise le festival du Chaînon Manquant à Laval. Leur objectif est de favoriser l'émergence de nouveaux talents par l'organisation du festival Région en Scène Pays de la Loire.

<http://www.fntav.com/>



### — LE RIPLA

Le Quatrain adhère au Réseau d'Information des Programmateurs de Loire-Atlantique (RIPLA), initié par le Grand T. À ce titre, le Quatrain accueille des spectacles décentralisés du Grand T.



Sans oublier :



## La billetterie

### Le Quatrain

Rue de la Basse Lande  
44115 Haute Goulaine  
Billetterie : 02 40 80 25 50  
billetterie@lequatrain.fr

## Horaires d'ouverture de la billetterie

- Du 15 juin 2017 au 27 juillet 2017 : Du lundi au jeudi : 10h - 16h.
- Fermeture de l'accueil-billetterie tout le mois d'août.
- À partir du 5 septembre 2017 : Mardi /Mercredi /Jeudi : 11h/13h - 14h/18h.  
Les samedis et dimanches de spectacle, la billetterie est ouverte dès 14h.  
La billetterie est ouverte 45 min avant le début de chaque représentation.

## Comment réserver vos billets ?

- Directement à l'accueil du Quatrain aux horaires de billetterie.
- Par téléphone au 02 40 80 25 50 (aux horaires d'ouverture de la billetterie).
- En ligne sur notre site [www.lequatrain.fr](http://www.lequatrain.fr)
- Par courrier en indiquant vos coordonnées (nom, prénom, adresse, téléphone), le nom et la date du spectacle choisi ou votre choix d'abonnement, et en joignant un chèque à l'ordre de la Régie du Quatrain. Si vous souhaitez recevoir vos billets, joignez une enveloppe timbrée.
- Dans les points de vente habituels (réseau Ticketmaster, Fnac et magasins).

## Règlement des places

- Modes de paiement : Carte bancaire, chèque (à l'ordre de Régie du Quatrain), espèces, chèques vacances, chèques culture, et Pass Culture Sport du Conseil régional des Pays de la Loire.

## À savoir

- Vos réservations par téléphone ou par mail doivent être confirmées par un règlement sous 5 jours à l'accueil ou par correspondance. Au-delà, les places seront remises en vente.
- N'oubliez pas de vous munir des justificatifs demandés pour bénéficier des tarifs réduits lors du retrait de vos billets à l'accueil.
- Les abonnements sont uniquement vendus à l'accueil du Quatrain, ou par correspondance.
- Les billets ne sont ni repris ni échangés sauf en cas d'annulation du spectacle.

## Accueil des spectateurs

- Le placement en salle est libre.
- L'accès à la salle pour les spectateurs retardataires est soumis à certaines conditions, et peut être refusé selon les spectacles.
- La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Nous vous remercions de nous informer en amont de votre venue afin de vous garantir un accueil dans les meilleures conditions.
- Les téléphones portables doivent être éteints et les enregistrements et les prises d'images sont formellement interdits.
- Un vestiaire gratuit est mis à votre disposition.
- Un bar est ouvert 30 min avant le spectacle et 1h après.



## TARIFS INDIVIDUELS 17-18

|                            | PLEIN | RÉDUIT | JEUNE |
|----------------------------|-------|--------|-------|
| TARIF A+                   | 20€   | 18€    | 12€   |
| TARIF A                    | 16€   | 14€    | 10€   |
| TARIF B                    | 15€   | 13€    | 9€    |
| TARIF C                    | 13€   | 11€    | 7€    |
| TARIF SPÉCIAL<br>CEP PARTY | 7€    | /      | 7€    |

Le **tarif réduit** est accordé aux groupes de plus de 10 personnes, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires du RSA, aux étudiants de plus de 25 ans, aux abonnés des structures partenaires des Pôles danse et du Grand T, aux titulaires de la carte d'invalidité, aux titulaires de la carte Cézam et de la carte LOISIRS et aux CE partenaires.

Le **tarif jeune** est accordé aux moins de 25 ans.

Le **Pass famille** : Les familles à partir de 4 personnes bénéficient de la gratuité sur la place au tarif le moins cher.

## ABONNEMENTS 17-18

### ABONNEMENT PASSION

3 spectacles à choisir au moment de l'abonnement, au tarif abonné.

+ 1 spectacle au choix offert parmi une liste de 3 spectacles (Le delirium du papillon, Fables, TYJ)

### ABONNEMENT LIBERTÉ

40 € adultes / 28 € jeunes

Forfait de 4 spectacles à choisir pendant la saison, au plus tard le jour J (sous réserve qu'il reste des places disponibles).

Sont exclus de l'abonnement Liberté : les spectacles se déroulant au Champilambart et au Grand T.

|                                | ABONNEMENT PASSION |       | ABONNEMENT LIBERTÉ                                                            |                                                                               |
|--------------------------------|--------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|                                | Adulte             | Jeune | Adulte                                                                        | Jeune                                                                         |
| TARIF A+                       | 13€                | 10€   | 40€ > forfait de 4 spectacles à choisir à tout moment pendant la saison 17-18 | 28€ > forfait de 4 spectacles à choisir à tout moment pendant la saison 17-18 |
| TARIF A                        | 11€                | 8€    |                                                                               |                                                                               |
| TARIF B                        | 10€                | 7€    |                                                                               |                                                                               |
| TARIF C                        | 8€                 | 5€    |                                                                               |                                                                               |
| TARIF SPÉCIAL<br>CEP PARTY     | 5€                 | 5€    |                                                                               |                                                                               |
| SOMBRE RIVIÈRE (GRAND T)       | 19€                | 9€    | Pour tout renseignement complémentaire, appelez-nous au 02 40 80 25 50.       |                                                                               |
| ATTRAPE-MOI<br>(CHAMPILAMBART) | 20€                | 17€   |                                                                               |                                                                               |

# ABONNEZ-VOUS !

## OUVERTURE DES ABONNEMENTS À PARTIR DU 15 JUIN 2017

Abonnez-vous au Quatrain et bénéficiez de nombreux avantages !

### La marche à suivre :

1. Remplissez vos coordonnées au recto du bulletin d'abonnement.
2. Choisissez l'une des deux formules d'abonnement :

#### — ABONNEMENT PASSION :

Cet abonnement s'adresse aux spectateurs qui souhaitent s'engager sur des spectacles et les réservent à l'avance.

Abonnement composé d'**au moins trois spectacles** choisis dans la programmation du Quatrain et de ses partenaires (voir tableau au verso du bulletin d'abonnement). Vous bénéficiez en plus d'**un spectacle offert** parmi la liste située en bas du bulletin. Vous profitez des tarifs abonnés sur tous ces spectacles ainsi que sur tous les autres que vous prendriez ultérieurement. Vous pouvez choisir librement des spectacles des catégories A+, A, B ou C. Vous pouvez compléter votre abonnement à n'importe quel moment de la saison.

1. Indiquez sur le bulletin d'abonnement le choix « Abonnement Passion » ainsi que le nombre de places souhaitées par spectacle (si vous faites un abonnement multiple), le montant total et le mode de règlement.
2. Choisissez **un spectacle offert** parmi la liste située en bas du bulletin.
3. Envoyez-nous votre bulletin d'abonnement avec votre règlement par courrier au Quatrain (rue de la Basse Lande, 44115 Haute-Goulaine). Vous pouvez également venir au Quatrain aux horaires d'ouverture de billetterie dès le 15 juin 2017.

#### — ABONNEMENT LIBERTÉ :

Cet abonnement s'adresse aux spectateurs qui ne souhaitent pas s'engager sur des dates précises mais plutôt sur un nombre de spectacles à voir sur une saison.

Abonnement forfaitaire composé de 4 spectacles à choisir quand vous le voulez tout au long de l'année dans la programmation du Quatrain uniquement et sous réserve qu'il reste des places (sont exclues de cet abonnement les dates du Champilambart et Le Grand T).

Prix de l'abonnement : 40€ adulte / 28€ (jeunes -18 ans) (peu importe la catégorie des spectacles choisis)

Ex : Vous voulez absolument voir « Les nuits barbares ou les premiers matins du monde » le 14 décembre mais souhaitez choisir plus tard les trois autres spectacles de cet abonnement, c'est possible ! Faites-le nous savoir et nous vous réservons immédiatement une place pour « Les nuits barbares »... et dès qu'un autre spectacle de saison vous fait envie, au plus tard le jour J, vous nous téléphonez et nous vous mettons une place de côté (sous couvert qu'il reste des places), qui sera décomptée de votre forfait, c'est ça l'abonnement Liberté !

1. Indiquez sur le bulletin d'abonnement le choix « Abonnement Liberté », le mode de règlement et éventuellement les spectacles que vous ne voulez manquer sous aucun prétexte.
2. Envoyez-nous votre bulletin d'abonnement avec votre règlement par courrier au Quatrain (rue de la Basse Lande, 44115 Haute-Goulaine). Vous pouvez également venir au Quatrain aux horaires d'ouverture de billetterie dès le 15 juin 2017.

Vous pourrez récupérer votre carte abonnement directement au Quatrain ou la recevoir par la poste (prévoir une enveloppe timbrée à votre adresse pour l'envoi).

# BULLETIN D'ABONNEMENT SAISON 2017-2018

Merci de joindre une copie d'un justificatif pour le tarif jeune

## Nom(s) et prénom(s) de chaque abonné

Madame  Monsieur.....

Madame  Monsieur.....

Madame  Monsieur.....

Madame  Monsieur.....

Adresse .....

Code postal ..... Ville .....

Tél. .... Portable .....

Courriel .....

## Retournez votre bulletin d'abonnement accompagné du règlement :

- En venant au Quatrain directement du 15 juin au 27 juillet 2017 de 10h à 16h (lundi > jeudi). Puis aux horaires d'ouverture habituels à partir du 5 septembre 2017.
- Par courrier : Le Quatrain, rue de la Basse Lande, 44115 Haute-Goulaine

Vos places seront disponibles au Quatrain le soir de votre 1<sup>er</sup> spectacle.

Si vous souhaitez recevoir vos billets à votre domicile, merci de nous retourner une enveloppe timbrée et libellée à votre adresse - merci de cocher cette case :

## Retournez votre bulletin d'abonnement accompagné du règlement :

### ABONNEMENT PASSION

Choisissez le spectacle offert\* dans le cadre de l'abonnement Passion.

*\*Dans la limite des places disponibles (un spectacle par abonné)*

| SPECTACLE                                 | DATE               | HEURE | NBRE |
|-------------------------------------------|--------------------|-------|------|
| Le delirium du papillon (clown caustique) | JEU.<br>19/10/2017 | 20h   |      |
| Fables (théâtre)                          | DIM.<br>21/01/2018 | 16h   |      |
| TYJ (danse)                               | JEU.<br>19/04/2018 | 20h   |      |

### ABONNEMENT LIBERTÉ : 40 € adulte 28 € jeune

Merci de nous retourner une enveloppe timbrée et libellée à votre adresse pour recevoir votre carte abonnement Liberté.

Si dans le cadre de l'abonnement Liberté vous souhaitez déjà réserver des spectacles, merci de les noter ci-dessous :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Choisissez votre mode de règlement :  Chèque à l'ordre de la Régie du Quatrain  Carte bancaire  Espèces  
 Chèque culture  Chèques-vacances



# CHOIX DES SPECTACLES

| Spectacle                  | Genre                  | Date            | Heure     | Lieu                      | Catégorie tarifaire | Adulte                |             | Jeune                 |            |
|----------------------------|------------------------|-----------------|-----------|---------------------------|---------------------|-----------------------|-------------|-----------------------|------------|
|                            |                        |                 |           |                           |                     | Prix X nbre de places | Sous-total  | Prix X nbre de places | Sous-total |
| Slips inside               | Clown                  | DIM. 08/10/2017 | 16H       | Le Quatrain               | B                   | 10€ X .....           | 7€ X .....  |                       |            |
| Je clique donc je suis     | Magie                  | JEU. 12/10/2017 | 20H       |                           | C                   | 8€ X .....            | 5€ X .....  |                       |            |
| Le delirium du papillon    | Clown Caustique        | JEU. 19/10/2017 | 20H       | Le Quatrain               | C                   | 8€ X .....            | 5€ X .....  |                       |            |
| Parlons d'autre chose      | Théâtre                | JEU. 9/11/2017  | 20H       | Le Quatrain               | A                   | 11€ X .....           | 8€ X .....  |                       |            |
| Un petit pas de deux       | Danse                  | DIM. 12/11/2017 | 16H       | Le Quatrain               | B                   | 10€ X .....           | 7€ X .....  |                       |            |
| De(s)génération            | Danse                  | JEU. 23/11/2017 | 20H       | Le Quatrain               | A                   | 11€ X .....           | 8€ X .....  |                       |            |
| Sur la route de Poucet     | Théâtre                | JEU. 30/11/2017 | 20H       | Le Quatrain               | B                   | 10€ X .....           | 7€ X .....  |                       |            |
| Sombre rivière             | Théâtre                | JEU. 7/12/2017  | 20H       | Le Grand T à Nantes       | Tarif Grand T       | 19€ X .....           | 9€ X .....  |                       |            |
| Les nuits barbares         | Danse                  | JEU. 14/12/2017 | 20H       | Le Quatrain               | A+                  | 13€ X .....           | 10€ X ..... |                       |            |
| Je reviens de la vérité    | Théâtre                | MAR. 16/01/2018 | 20H       | Le Quatrain               | B                   | 10€ X .....           | 7€ X .....  |                       |            |
| Fables                     | Théâtre                | DIM. 21/01/2018 | 16H       | Le Quatrain               | B                   | 10€ X .....           | 7€ X .....  |                       |            |
| L'instinct du déséquilibre | Cirque                 | SAM. 27/01/2018 | 20H30     | Le Quatrain               | B                   | 10€ X .....           | 7€ X .....  |                       |            |
| La mécanique des ombres    | Danse                  | VEN. 02/02/2018 | 20H30     | Le Quatrain               | B                   | 10€ X .....           | 7€ X .....  |                       |            |
| Au loin                    | Marionnettes           | MER. 14/02/2018 | 16H & 18H | Le Quatrain               | Tarif Cap Party     | 5€ X .....            | 5€ X .....  |                       |            |
| ONPL                       | Musique                | MER. 21/02/2018 | 20H       | Le Quatrain               | A+                  | 13€ X .....           | 10€ X ..... |                       |            |
| Le bal à Boby              | Danse                  | SAM. 24/02/2018 | 11H & 14H | Le Quatrain               | Tarif Cap Party     | 5€ X .....            | 5€ X .....  |                       |            |
| 2043                       | Théâtre                | VEN. 16/03/2018 | 20H30     | Le Quatrain               | B                   | 10€ X .....           | 7€ X .....  |                       |            |
| Précipité                  | Danse                  | JEU. 22/03/2018 | 20H       | Le Quatrain               | B                   | 10€ X .....           | 7€ X .....  |                       |            |
| Attrape-moi                | Nouveau Cirque         | SAM. 24/03/2018 | 20H30     | Le Champilambart à Vallet | Tarif Champilambart | 20€ X .....           | 17€ X ..... |                       |            |
| Le dîner                   | Improvisation & Humour | MER. 28/03/2018 | 20H       | Le Quatrain               | A                   | 11€ X .....           | 8€ X .....  |                       |            |
| L'œil de la bête           | Cirque                 | SAM. 7/04/2018  | 20H30     | Le Quatrain               | B                   | 10€ X .....           | 7€ X .....  |                       |            |
| Paradoxal                  | Théâtre                | JEU. 12/04/2018 | 20H       | Le Quatrain               | B                   | 10€ X .....           | 7€ X .....  |                       |            |
| Tijj                       | Danse                  | JEU. 19/04/2018 | 20H       | Le Quatrain               | B                   | 10€ X .....           | 7€ X .....  |                       |            |
| Landru                     | Marionnettes           | JEU. 17/05/2018 | 20H       | Le Quatrain               | B                   | 10€ X .....           | 7€ X .....  |                       |            |
| Rites                      | Danse                  | VEN. 25/05/2018 | 20H30     | Le Quatrain               | C                   | 8€ X .....            | 5€ X .....  |                       |            |
|                            |                        |                 |           |                           |                     | TOTAL                 |             |                       |            |



# INFOS PRATIQUES



## Le Quatrain

✉ Rue de la Basse Lande  
44115 Haute-Goulaine

☎ 02 40 80 66 03 (Standard)

☎ 02 40 80 25 50 (Billetterie)

@ billetterie@lequatrain.fr



Retrouvez toutes les vidéos de nos spectacles sur notre site Internet : [www.lequatrain.fr](http://www.lequatrain.fr)  
Suivez-nous également sur facebook 

## Accès en voiture

- Accès via la N249 – la Nantes/Cholet – sortie 1.2 Haute-Goulaine/Basse-Goulaine
- Accès via la D115 – Route du Loroux Botterau
- Accès via la D149 – Route de Clisson – Antenne de la Louée
- À 15 minutes de la Gare de Nantes

 Pour venir au Quatrain, pensez au covoiturage ! [www.covoiturage.loire-atlantique.fr](http://www.covoiturage.loire-atlantique.fr)

## L'équipe

- **L'équipe du Quatrain** : Gwenn Carrier (régisseuse générale), Dominique Lusseau (technicien lumière), Vincenta Macé (chargée de promotion), Sabrina Rousseau (chargée de billetterie et de communication), Baptiste Turpaud (directeur - programmateur).
- **La commission culturelle de Clisson Sèvre et Maine agglo.**
- **Sans oublier tous les techniciens** qui font que les spectacles ont lieu au Quatrain : Aldric, Alex, Angèle, Anne-Caroline, Arnaud, Claire, Coline, Éric, Jean-Pierre, Jérôme, Kévan, Laurent, Manu, Marion, Marko, Mickaël R., Mike, Olivier J., Olivier C., Pierre-Yves, Samuel, Simon, Stéphanie, Steve, Vincent, Yann.
- **Et notre équipe de bénévoles** qui nous aident tout au long de l'année (un grand grand merci !) : Aliénor, Amandine, Cassiopée, Catherine, Cécile, Christiane, Estelle, Françoise, Hélène, Isabelle, Joël, Josette, Louise, Madeleine, Marie, Marie-Annick, Marie-Paule, Marité, Michèle, Pierre, René, Véronique, Violette.
- **Merci enfin à tous nos partenaires institutionnels** qui nous soutiennent tout au long de l'année.

Le Quatrain est un équipement de Clisson Sèvre et Maine Agglo.

N° de licences : en cours de renouvellement

Directrice de la publication : Nelly Sorin



Le **Quatrain**

LE QUATRAIN  
un équipement de  
Clisson Sèvre et Maine Agglo

rue de la Basse Lande  
44115 HAUTE-GOULAINÉ

02 40 80 66 03

[www.lequatrain.fr](http://www.lequatrain.fr)