



**Laurence Bocquier**  
**Alias LBocq**  
[www.lbocq.fr](http://www.lbocq.fr)  
 16 rue du rivolet  
 85540 Moutiers-Les-Mauxfaits  
 06 79 27 39 60



En complément de l'exposition, vous pouvez visionner un document audiovisuel sur les réseaux sociaux, pour cela ils vous suffira de demander le lien à l'adresse suivante : [plasticien.pontmorineau@amaqy.fr](mailto:plasticien.pontmorineau@amaqy.fr)

conception graphique Chonchon



du 12 février au 15 mars

**LBocq**



conception graphique Chonchon

## **LBOCQ :**

Après avoir travaillé longtemps l'espace (toits, sous-bois, mégalofoles), Laurence Bocquier s'aventure vers l'individu.

C'est l'expression de quelque chose qui tend vers l'inconscient. Une inspiration puisée dans la réalité avec un désir de liberté. Souvent, l'incertitude l'anime et l'angoisse. Et ce qui trotte dans sa tête, ses doigts essaient de le transcrire sur la toile.

Les derniers travaux évoquent les comportements sociaux de notre temps. Vous ne verrez pas dans ses toiles des traits de visages, ils sont estompés. Les passants deviennent des silhouettes anonymes, des figures emblématiques de notre société.

La peinture devient expression de la vie.

Influencée par l'abstraction des années 50 (Roger Bissière, Nicolas de Staël, Maria Helena Vieira da Silva...), elle utilise la ligne, le carré pour créer et simplifier les formes géométriquement.

L'espace créé est construit. Chaque ligne est charpente, chaque quadrilatère est pierre apportée à l'édifice.

**LBocq** fait de la création une condition de son équilibre.

Vous qui passez devant ses toiles, voyez quel remuement s'opère en vous. Laissez vibrer vos cordes. Vous y trouverez peut-être une certaine angoisse mais aussi une espérance



**LBocq** élabore méthodiquement, obsessionnellement le monde qu'elle nous offre au regard. On y lit souvent la solitude des êtres qui évoluent enfermés dans leur case et qui ne savent plus communiquer entre eux. Quel que soit l'espace, on y ressent le même poids des chaînes qui nous relient en haut et en bas .

L'œuvre est pour l'artiste le seul moyen de rétablir l'équilibre avec les forces que le monde fait peser sur lui.

