



Le Champilambart

Espace culturel de la Ville de Vallet



L'ÉQUIPE

La commission Culture, présidée par
Jérôme Marchais, Maire
Hervé Aubron, Adjoint à la Culture, vice-président

Isabelle Driguez : Directrice

Céline Blin : Adjointe de direction

Christelle Brunet : Assistante administrative

Muriel Guiton : Chargée de billetterie | production

Sylvain Grolleau : Régisseur général

Morvan Dumont Roty : Assistant technique

Kévin Lecompte : Régisseur son

Daniel Clément : Agent d'entretien

Merci aux techniciens intermittents et à notre équipe de bénévoles qui œuvrent les jours de spectacle.

ACHETEZ VOS PLACES DE SPECTACLES

- Sur www.champilambart.fr
NOUVEAU ! Abonnement en ligne dès le **2 juillet 2019**
Hors abonnement dès le **10 septembre 2019**
Possibilité d'imprimer vous-même vos billets.

- Par téléphone au **02 40 36 20 30**
Dès le **10 septembre** (places à l'unité)

- Au Champilambart ou par correspondance
13 route des Dorices - 44330 Vallet
À NOTER ! Les bureaux du Champilambart seront dans
des modulaires sur le parking durant les travaux.

HORAIRES D'OUVERTURE

- Du 2 juillet au 18 octobre 2019 : du mardi au vendredi
de 14h30 à 18h / samedi : de 9h30 à 12h30
- Du 22 octobre 2019 au 5 mai 2020 :
du mardi au vendredi de 14h30 à 18h

La billetterie sera fermée du 22 juillet au 19 août 2019 (inclus)
puis du 23 décembre 2019 au 6 janvier 2020 (inclus)

ÉDITO

TANDIS QUE TOUT AU LONG DU JOUR,
RÉSONNERONT COUPS DE PELLES,
PIOCHES ET MARTEAUX

QUE LE CHAMPILAMBART SE FERA TOUT BEAU
AUX CÔTÉS DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE, SA NOUVELLE VOISINE
C'EST À LA NUIT TOMBÉE QUE LE SILENCE SE FERA
RÉSONNERONT ALORS MUSIQUES, RIRES, ÉCLATS DE VOIX
AU SON DE VOS BRAVOS ET BIS RÉPÉTITA !



Avec le compagnonnage du Moulin Fondu,
centre national des arts de la rue
Regards extérieurs :
Agnès Saraiva et Charlotte Saliou



OUVERTURE DE SAISON

CHORALE Cie LABEL Z PUBLIC

De et avec Babeth Joinet



Prolongez la soirée dans les
restaurants de Vallet où le
dessert vous sera offert, sur
présentation de votre billet
d'entrée au Champilambart,
sur réservation dans la liste des
restaurants (voir p.53) et dans
la limite des places disponibles.

Elle n'a pas vraiment l'air d'une rockeuse... Pourtant avec son look vieille France et la guitare électrique de son fils, Annabelle Froment, dissidente des chorales À Chœur Joie, a choisi de délaisser vocalises et trémolos pour rap et rock avec sa nouvelle chorale : les spectateurs ! Jusqu'au rire, jusqu'au délire, jusqu'au plaisir surtout ! Car cette chef de chœur n'a qu'une devise, un refrain : " Si toutes les voix du monde se donnaient la main, ensemble on se ferait du bien. "

Dégustation de muscadet haut de gamme
en partenariat avec la Fédération des Vins
de Nantes dans le cadre des Muscadétours
(voir p.53) à l'issue du concert.

*La chef de chœur classique du début
s'est transformée en comédienne
bout en train capable de donner vie,
et quelle vie ! À un groupe forcément
disparate qui se souviendra
longtemps de cette expérience
collective et de ce diable de bonne
femme impayable.*

ECHO DES VOSGES

LES MUSCADÉTOURS

CHAINON

Le Chânon
en Région
muscadet - 2018

fip

ouest
france

SAMEDI 5
OCTOBRE
19H

HUMOUR

à voir
en famille

à partir
de 8 ans

Durée : 1h

Tarif E

Plein : 16 €

Réduit : 14 €

Abonné : 11 €

Jeune : 11 €

Jeune Abonné : 10 €

Famille : 44 €

SPECTACLE OFFERT

AUX ABONNÉS

(à partir de
la formule n°3 /
dans la limite des
places disponibles)

Mise en scène : Juan Martinez
Jeu : Delphine Veggianti, Nicolas Laine
Scénographie : Cécile Balate
Régie : Nathan Damna

© Nicolas Bomal



LA FEMME THÉÂTRE À BARBE

THÉÂTRE
DES CHARDONS



Prix de la Ministre
de l'Enseignement
Secondaire aux Rencontres
Théâtre Jeune Public
de la ville de Huy 2018

Douce et autoritaire, sensible et colérique, Frida est une femme à barbe. Lassée d'être une bête de foire, elle veut marquer les esprits par son talent et non par son apparence. Elle veut jouer les grands textes de théâtre et que les générations futures se souviennent d'elle pour ce qu'elle fût : une grande actrice ! Elle fait part de son désir à Adam, un clown habile et naïf qui fera son initiation au théâtre sous la tutelle de Frida. Ils tenteront de jouer quelques grandes scènes du répertoire : *Roméo et Juliette*, *Cyrano de Bergerac*, *Phèdre*...

Tout en nez rouge et visage enfariné, le duo joue de mimiques à la Louis de Funès et de gags à la Marx Brothers pour une tonique leçon de théâtre. Ancienne bête de foire, la femme à barbe aspire à devenir une grande actrice même si son empoté de partenaire n'a pas tout à fait la prestance de Jean Marais.

LE SOIR



JEUDI 10
OCTOBRE
19H30

CLOWN
(BELGIQUE)

à voir
en famille

à partir
de 9 ans

Durée : 1h

Tarif E

Plein : 16 €

Réduit : 14 €

Abonné : 11 €

Jeune : 11 €

Jeune Abonné : 10 €

Famille : 44 €



Texte et interprétation :
Philippe Durand

1336 (PAROLE DE FRALIBS)

Une aventure sociale
racontée par Philippe Durand



MARDI 15
OCTOBRE
19H30

THÉÂTRE

à voir
en famille

à partir
de 14 ans

Durée : 1h30

Tarif E

Plein : 16 €

Réduit : 14 €

Abonné : 11 €

Jeune : 11 €

Jeune Abonné : 10 €

Famille : 44 €

Derrière 1336 se cache un décompte des jours de lutte, ceux passés de la fermeture de l'usine Fralib jusqu'à la fin du conflit entre Unilever et les ouvriers du groupe fabriquant les thés Lipton et Éléphant. Philippe Durand a rencontré ces "Fralibs", dans leur usine, à Géménos près de Marseille, et prête sa voix à ces hommes et femmes, qui, attachés à leur travail et refusant la fatalité, ont fait plier le géant économique. Cette épopée sociale, humaine, retrace les grands faits de cette aventure collective et rend un vibrant hommage au courage et à la pugnacité de ces ouvriers sauvant leur emploi et un savoir-faire artisanal.

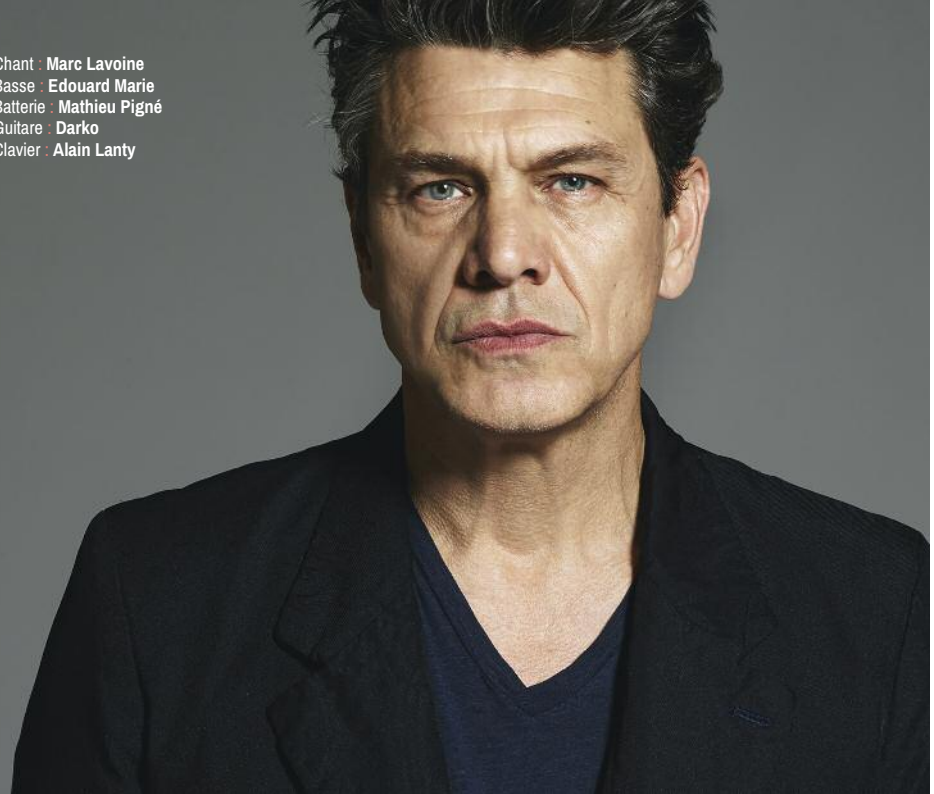
Philippe Durand et le théâtre de la Comédie de Saint-Etienne touchent à l'universalité d'un théâtre de reportage populaire assumé, servant avec justesse et brio la franche générosité du monde ouvrier.

LE BRUIT DU OFF



Chant : Marc Lavoine
Basse : Edouard Marie
Batterie : Mathieu Pigné
Guitare : Darko
Clavier : Alain Lanty

© Saikusa Satoshi



MARC LAVOINE

JE REVIENS
À TOI

CONCERT
ASSIS / DEBOUT

Après six ans d'absence, 2018 marque l'année du grand retour à la musique pour Marc Lavoine. Écrit dans la foulée d'un premier roman autobiographique plébiscité par le public, *Je reviens à toi* est l'album d'un certain retour à l'essentiel. Marc Lavoine est sans nul doute un artiste qui ne cesse de surprendre et d'émouvoir, un homme au grand désir d'absolu, de vérité, impatient de retrouver son public.

La sincérité est de saison pour le chanteur aux yeux revolver qui livre ici un album vérité sans coquetterie ni complaisance... du cousu main, tressé parfois de cordes romantiques... Avec " Je reviens à toi ", Marc Lavoine revient joliment à lui.

ELLE

VENDREDI 18
OCTOBRE
20H30

CHANSON

Durée : 1h30

Tarif A

Plein : 32€

Réduit : 30€

Abonné : 27 €

Jeune : 20€

Jeune Abonné : 19€

+3€ placement
en gradin

ouest
france

Titre inspiré d'une citation
d'Albert Camus dans
L'Été / Retour à Tipaza

Auteur et mise en scène :
Anaïs Allais

Texte édité chez
Actes sud-Papiers
en novembre 2018

Collaboration artistique /
assistanat :

Damien Gabriac

Collaboration artistique /
scénographie /
dramaturgie :

Charlotte Farcet

Avec : **François Praud,**
Anaïs Allais,

Méziane Ouyessad

Son : **Méziane Ouyessad,**
François Praud

Vidéo : **Isabelle Mandin**

Lumière : **Sébastien Pirmet**

Construction décor :

Atelier du Grand T

Production et diffusion :

Bérengère Chargé,

Cécile Favereau

AU MILIEU DE L'HIVER, Cie LA GRANGE AUX BELLES J'AI DÉCOUVERT EN MOI UN INVINCIBLE ÉTÉ

Mise en scène
Anaïs Allais

2018. Comme beaucoup de Français, Lilas et son frère Harwan ont une partie de leur histoire cachée de l'autre côté de la Méditerranée, en Algérie. Une histoire qui bégaye, qui a besoin d'un pont pour aller d'un mot à l'autre. Une histoire nichée dans les plis de la société et dans la mémoire verrouillée de leur mère. Depuis toujours, Lilas a la nostalgie de ce pays qu'elle ne connaît pas, tandis qu'Harwan, lui, s'en désintéresse totalement. Lilas, gravement malade, veut traverser la Méditerranée et Harwan veut l'en empêcher. La rencontre avec Méziane, Algérien vivant en France depuis peu, musicien et professeur d'arabe à ses heures perdues, va venir créer un lien entre ces deux pays qui ne se comprennent pas et cette fratrie qui ne se comprend plus.

À voir en urgence, " Au milieu de l'hiver j'ai découvert en moi un invincible été " est une pièce sensible, forte et efficace. Cette œuvre [...] prouve qu'on peut être hautement intelligible et extrêmement profond à la fois.

LE COURRIER DE L'ATLAS

voix images
Spectacles vivants de la région de la Loire

Loire
Atlantique

Production La Grange aux Belles | Coproduction Le Grand T – théâtre de Loire-Atlantique, La Colline – théâtre national | Avec le soutien de La HAG scène nationale de Blois, de la DRAC des Pays de La Loire, de La Région Pays de La Loire, du Conseil départemental de Loire Atlantique, de la SPEDIDAM et de la Ville de Nantes (en cours).

MARDI 5
NOVEMBRE
20H30

THÉÂTRE

à voir
en famille

à partir
de 15 ans

Durée : 1h30

Tarif E

Plein : 16 €

Réduit : 14 €

Abonné : 11 €

Jeune : 11 €

Jeune Abonné : 10 €

Famille : 44 €

ouest
france



Interprètes :
Alfonso Barón,
Luciano Rosso
 et un poste de radio !
 Chorégraphie :
Luciano Rosso
 et **Nicolás Poggi**
 Mise en scène
 et création lumière :
Hermes Gaído
 Régie : **Luis Saldanha**

Production Quartier Libre Productions
 Coréalisation théâtre du Rond-Point

UN POYO ROJO

Joué à guichet fermé pendant dix ans en Argentine, *Un Poyo Rojo* triomphe depuis, partout dans le monde. Lutte, danse ou cabaret ? Entre acrobaties époustouflantes, mime et percussions corporelles, ce duel comique, haletant et muet, d'une précision technique ébouriffante place le corps et l'humour au centre de tout. La scène se passe dans un vestiaire de salle de sport : deux hommes sont là, fouillant dans leurs casiers respectifs. Ils se toisent, se jaugent... et entrent peu à peu dans un étourdissant ballet où les grimaces sont reines. Étonnant duo fantaisiste, physique, drôle et sensuel, *Un Poyo Rojo* propose une irrésistible distorsion des schémas masculins, à la sauce argentine et avec un vent de liberté hilarant.

Un duo vibrant et flamboyant, malicieux et sensuel, prétexte délicieux à s'interroger sur la nature primitive de nos désirs. Avec un langage corporel qui tient autant de la chorégraphie que de l'acrobatie et du mime... À ne surtout pas rater.

LE BRUIT DU OFF

VENDREDI 15
 NOVEMBRE
 20H30

THÉÂTRE
 PHYSIQUE
 (ARGENTINE)

à voir
 en famille

à partir
 de 8 ans

Durée : 1h

Tarif D

Plein : 18 €

Réduit : 16 €

Abonné : 13 €

Jeune : 13 €

Jeune Abonné : 12 €

Famille : 52 €



Texte : Sarah Berthiaume
 Mise en scène : Martin Faucher
 Avec : Sharon Ibgui,
 Sarah Laurendeau, Mounia Zahzam

Scénographie : Max-Otto Fauteux
 Éclairages : Alexandre Pilon-Guay
 Musique originale : Michel F. Côté
 Costumes : Denis Lavoie
 Maquillage et coiffure :
 Angelo Barsetti
 Vidéo : Pierre Laniel
 Assistance à la mise en scène :
 Emanuelle Kirouac-Sanche
 Direction technique
 et de production :
 Jean Duchesneau
 Direction artistique :
 Mario Borges
 et Joachim Tanguay



THÉÂTRE BLUFF **ANTIOCHE**

Mise en scène
Martin Faucher

Jade fait des listes et des rencontres sur Internet pour essayer de trouver un sens à sa révolte. Antigone, sa meilleure amie morte dans une pièce écrite il y a 2500 ans, essaie désespérément de faire jouer sa tragédie à la troupe de théâtre de l'école. Inès, la mère de Jade, erre comme un fantôme dans leur maison de banlieue. *Antioche*, c'est l'histoire de trois filles emmurées vivantes qui décident de fuir vers l'avant. Et surtout, d'une rencontre improbable dans la ville d'Antioche, en Turquie, là où tout pourrait encore changer.

Loin d'une rage dévorante et des lieux communs de la rébellion adolescente, la révolte que Sarah Berthiaume raconte avec sensibilité et humour dans "Antioche" prend au sérieux la déroute d'une jeunesse en quête de sens et souligne avec inventivité que la situation n'est pas nouvelle.

LE DEVOIR (Québec)

Le Grand — T

Théâtre
de Loire — dramatique

Spectacle proposé dans le cadre de T au Théâtre !

Un parcours d'éducation artistique et culturelle pour les collégiens de Loire Atlantique par Le Grand T. Des séances du spectacle *Antioche* auront lieu pour les collégiens les 26 et 28 novembre 2019

Une production du Théâtre Bluff, en partenariat avec Le Préau, Centre Dramatique National de Vire, et le Théâtre La Rubrique à Saguenay (Québec). L'autrice a bénéficié d'une résidence d'écriture au Théâtre La Rubrique à Saguenay (Québec). Le Théâtre Bluff a bénéficié d'une résidence au Théâtre Denise-Pelletier (Montréal-Québec) pour la création de ce spectacle.

JEUDI 28
NOVEMBRE
20H30

THÉÂTRE
(QUÉBEC)

à voir
en famille

à partir
de 14 ans

Durée : 1h15

Tarif E

Plein : 16 €

Réduit : 14 €

Abonné : 11 €

Jeune : 11 €

Jeune Abonné : 10 €

Famille : 44 €

VALLET
LE CRU

CONCERT DU CRU



à l'issue du spectacle,
3 vignerons vous feront
déguster leur Cru **VALLET** :
un échange autour du vin,
du terroir et de toutes
ses spécificités.

Chant, vibraphone, percussions,
objets sonores :
Elsa Birgé & Linda Edsjö

Création sonore : **Soizic Tietto**
Création lumière : **Thomas Costerg**
Regard extérieur : **Lucy Hopkins**



SÖTA J'AI TUÉ L'AMOUR SÄLTA

avec **Elsa Birgé**
& **Linda Edsjö**

Prolongez la soirée dans les
restaurants de Vallet où le
dessert vous sera offert,
sur présentation de votre billet
d'entrée au Champilambart,
sur réservation dans la liste des
restaurants (voir p.53) et dans
la limite des places disponibles.

L'amour peut être terrible, biscornu, frustré, jaloux, malheureux, désespéré, violent...
C'est toujours après qu'on en rit ! Voilà pourquoi Elsa Birgé et Linda Edsjö s'en moquent.
Les deux musiciennes chantent en français et en suédois, deux langues légendaires
pour conter " ça " par le menu ! Ça ? Des chansons d'hier, d'avant-hier, qui remontent
même jusqu'à la nuit des temps... C'était déjà compliqué, mais rien n'a changé, si ce
n'est l'art et la manière, parce qu'elles sont des filles d'aujourd'hui ! *Söta Sälta*. Sucré
salé. Les deux chanteuses présentent un smögåsbord qui met l'eau à la bouche. Au
vibraphone s'ajoutent des objets bizarres, des percussions, des jouets, pour appuyer
là où ça fait mal, une merveilleuse harmonie vocale, un cri du cœur, que le corps
exulte.

STAGE SÖTA SÄLTA (11 et 12 JANV. 2020 | Vallet)

Stage co-organisé avec Musique et Danse en Loire-
Atlantique dans le cadre des Pôles Musique et Danse

Retrouvez l'univers poétique et espiègle d'Elsa Birgé et Linda Edsjö à l'occasion d'un stage de pratique
musicale ouvert à tous ! Deux thématiques sont proposées : Atelier chant avec Elsa Birgé (pratique
vocale régulière demandée) et Atelier percussions et objets sonores, avec Linda Edsjö.

• Stage ouvert aux adultes et adolescents (à partir de 14 ans)

Plus d'infos sur ce stage sur www.champilambart.fr / Inscriptions : 02 40 36 46 30 ou cblin@vallet.fr

SAMEDI 30
NOVEMBRE
19H

CHANSON
(FRANCE-
SUÈDE)

Durée : 1h

Tarif E

Plein : 16 €

Réduit : 14 €

Abonné : 11 €

Jeune : 11 €

Jeune Abonné : 10 €

Un spectacle
dans le cadre des





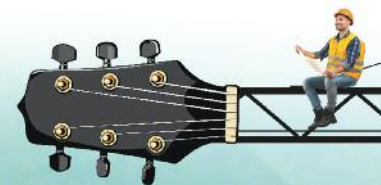
Guitare & Chant : Arnaud Fradin
 Basse : Igor Pichon
 Batterie : Richard Housset
 Claviers : Damien Cornelis
 Guitare : Éric Chambouleyron
 Trombone : Vincent Aubert
 Trompette : Pierre-Marie Humeau
 Ingénieur du son : Vincent Bizeul

Du duo originel, en mode blues acoustique, au septuor actuel, Malted Milk s'est bâti une identité forte, vibrante et métissée, riche de ce que lui apporte chaque membre en matière de sensibilité musicale, de couleurs et de textures sonores. Le band se distingue d'autres ensembles européens qui chassent sur les mêmes terres par sa capacité à échapper au syndrome de la copie. Par sa créativité, il propose à la soul de nouveaux horizons tout en restant fidèle à l'imaginaire sudiste originel. Le reste est du lait 100% malté gorgé de funk, de riffs cuivrés, d'envolées de guitare, de lignes de basse nerveuses et de feulements d'orgue... sans oublier la voix lactée d'Arnaud Fradin.

MALTED MILK

C'est parfois posé, parfois tendu comme une corde de guitare qui pleure. C'est, toujours, funky, groovy, bluesy. Bref, c'est chaud. Chaud comme un bon vieux alcool des familles. Ha ça, ma p'tite dame, Malted Milk, ça s'écoute comme du p'tit lait !

OUEST-FRANCE



VENDREDI 6
 DÉCEMBRE
 20H30

BLUES / SOUL /
 FUNK

Durée : 1h30

Tarif C

Plein : 22 €

Réduit : 20 €

Abonné : 18 €

Jeune : 15 €

Jeune Abonné : 14 €



Lauréat aux Prix de la Critique 2018
dans la catégorie « Autrices / Auteurs »



Texte en voix OFF écrit et interprété
par **Laurence Vielle**
Création vidéo : **Yannick Jacquet**
Création sonore : **Raphaël Dodemont**
Création lumière : **Arié Van Egmond**
Conception maquettes et scénographie :
Julien Fournier
Construction scénographie : **Atelier Rododb**
Régie lumière et vidéo : **Emma Laroche**
Régie son : **Raphaël Dodemont /**
Antoine Delagoutte
Photo et trailer : **Hubert Amiel**
Diffusion : **Fanny Mayné (MoDul)**

Mentions obligatoires
sur www.champilambart.fr

de et par
Julien Fournier

BURNING



**COUP DE CŒUR
AVIGNON**

**(JE NE MOURUS PAS ET POURTANT
NULLE VIE NE DEMEURA)**

**HABEAS
CORPUS
COMPAGNIE**

Seul, sur un plateau qui s'incline ou sur un trottoir roulant, un homme court et encaisse tandis qu'une voix-off scande les cadences, les calculs et les données de vies malmenées au travail. Pris au piège de l'espace scénique, le personnage évolue, contraint par son environnement. En prise avec un lieu où tout bascule, il tente d'aligner des cartons. Ici, le corps évolue en résonance avec les mots, et l'acte acrobatique se fond au langage vidéo, dépeignant un monde du travail, du rendement, du capital et de la surconsommation malade où l'homme est devenu marchandise, où le sens est perdu.

Et une série de caisses en carton dont la simple manipulation nous transporte dans l'univers mécanique d'un nouveau Charlot des " temps modernes ". Aussi fort que simple. Intelligence et virtuosité font mieux que de longs discours.

CHRISTIAN JADE – RTBF

Un spectacle en
partenariat avec

Le Grand — T

Théâtre
de l'Est — Moulins

JEUDI 12
DÉCEMBRE
20H30

**CIRQUE
(BELGIQUE)**

à voir
en famille

à partir
de 15 ans

Durée : 55 min

Tarif E

Plein : 16 €

Réduit : 14 €

Abonné : 11 €

Jeune : 11 €

Jeune Abonné : 10 €

Famille : 44 €

**ouest
france**



QUINTETTE DE CUIVRES ARABESQUE & ORCHESTRE D'HARMONIE *AMERICA* DE VALLET *Direction : Florent Abadie*

Toujours désireuse de rencontres originales et constructives, l'Harmonie de Vallet vous propose cette saison un voyage dans l'univers des cuivres, l'un des pupitres de sa formation les plus importants.

Pour cela elle a choisi de s'associer avec le quintette de cuivres ARABESQUE qui défend le répertoire original pour quintette de cuivres, n'hésitant pas à visiter l'ensemble des styles musicaux, du jazz à la musique classique et suscitant des projets novateurs avec orgues, solistes, chœurs et orchestres.

En première partie de concert, l'Harmonie de Vallet accompagnera les musiciens du quintette dans des pièces soit solistes soit en petites formations, tandis que la deuxième partie de concert sera composée de pièces tirées du dernier album d'Arabesque : *AMERICA*, avec des œuvres de Bernstein, Gershwin, K. Turner et D. Ellington, pour ne citer qu'eux.

Venez voyager en Amérique avec une formation brillante et riche en couleurs !

QUINTETTE DE CUIVRES ARABESQUE :

Trompette : Laurent Rameau Beunache

Trompette : Patrice Pineau / Cor : Jérôme Percher

Trombone : Jean-Michel Foucault

Tuba : Hervé Dubois

SAMEDI 14
DÉCEMBRE
20H30

MUSIQUE

Durée : 1h30

Tarif E

Plein : 16 €

Réduit : 14 €

Abonné : 11 €

Jeune : 11 €

Jeune Abonné : 10 €





Avec : Roukiata Ouedraogo
 Texte et mise en scène :
 Stéphane ELIARD
 et Roukiata Ouedraogo
 Collaboration artistique :
 Ali Bougheraba

ROUKIATA JE DEMANDE LA ROUTE OUEDRAOGO

Roukiata met en scène avec dérision et auto-dérision son parcours, riche en péripéties, qui la mène de son école primaire en Afrique aux scènes de théâtre parisiennes. Chacune de ses aventures est l'occasion d'une réflexion drôle et délicate sur les décalages culturels entre la France et l'Afrique. Elles sont aussi l'occasion d'aborder sans tabou des sujets graves et profonds tels que l'excision, l'éducation, la santé en Afrique ou encore l'immigration. Au terme de ce parcours initiatique, c'est une Roukiata devenue femme accomplie et sûre de ses choix qui reviendra au pays, retrouver les siens.

...un spectacle très abouti et enchanteur grâce à l'humanité qui en émane... Si, comme elle le dit, l'humour sert souvent à régler les conflits personnels au Burkina Faso, en France, le sien est un bain de jouvence.

LE MONDE



MERCREDI 18
 DÉCEMBRE
 20H30

THÉÂTRE /
 HUMOUR

à voir
 en famille

à partir
 de 13 ans

Durée : 1h15

Tarif E

Plein : 16 €

Réduit : 14 €

Abonné : 11 €

Jeune : 11 €

Jeune Abonné : 10 €

Famille : 44 €



Chant : Anne Sylvestre
 Piano : Nathalie Miravette
 en alternance avec Claude Collet
 Violoncelle : Isabelle Vuarnesson
 Clarinette : Chloé Hammond

ANNE SYLVESTRE

60 ANS DE CHANSONS !

Même si ses *Fabulettes* ont marqué des générations de bambins, il serait dommage de réduire Anne Sylvestre à ses chansons pour enfants. Car des chansons pour adultes, elle en a écrit beaucoup. Des textes ciselés, remarquables, profonds, bouleversants. Une œuvre colossale et essentielle. Pour ses 60 ans de carrière, elle va nous en offrir quelques-unes triées sur le volet, des anciennes et des récentes, des connues, des moins connues... pour un moment de partage, de ferveur et d'émotion comme elle en a le secret.

Visionnaire, humaniste, féministe, engagée, Anne Sylvestre revisite son répertoire en basculant sans cesse de la gravité à l'humour alerte.

LIBÉRATION

VENDREDI 17
 JANVIER
 20H30

CHANSON

Durée : 1h30
 sans entracte

Tarif B

Plein : 27 €
 Réduit : 24 €
 Abonné : 22 €
 Jeune : 18 €
 Jeune Abonné : 17 €



Avec en alternance : Christopher Bayemi,
Raphaële Bouchard, Hocine Choutri,
Johann Dionnet, Sophie de Fürst,
Jean-Louis Garçon, Nicolas Martinez,
Ariane Mourier, Fayçal Safi,
Marie Sambourg, Léopoldine Serre,
Elisabeth Ventura, Joël Zaffarano
et les musiciens Raphaël Bancou, Sylvain Briat,
Raphaël Charpentier et Mathias Louis



© Alejandro Guerrero

INTRA MUROS

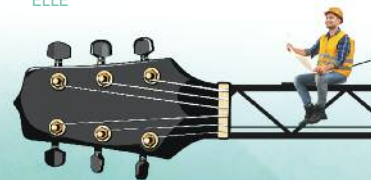
Texte et
mise en scène
Alexis Michalik

COUP DE CŒUR
AVIGNON

Alexis Michalik, auteur et metteur en scène de théâtre, rencontre un succès sans précédent (5 nominations aux Molières pour Edmond) avec son art si particulier de raconter des histoires romanesques construites comme des puzzles dont les pièces s'emboîtent, comme un polar, tenant le spectateur en haleine. *Intramuros*, sa quatrième pièce, met en scène deux prisonniers venus suivre un atelier de théâtre sous l'autorité d'un metteur en scène et de deux femmes dont on ne sait pas grand chose... Commence alors une rencontre intense entre ces cinq personnages qui ont autant à dire sur leur vie que sur la notion même de représentation au théâtre.

*Il fallait toute la virtuosité
de Michalik et des acteurs
dont il s'entoure pour réussir
ce prodige : nous faire voyager
très loin... entre quatre murs.*

ELLE



MERCREDI
22 JANVIER
20H30

THÉÂTRE

à voir
en famille

à partir
de 12 ans

Durée : 1h40

Tarif C

Plein : 22 €

Réduit : 20 €

Abonné : 18 €

Jeune : 15 €

Jeune Abonné : 14 €

Famille : 60 €

ouest
france



ANDRÉ MANOUKIAN & ROBIN McKELLE

Une torch song, c'est l'ultime chanson qu'on chante quand l'amour finit en cendres, et que la flamme qui s'éteint nous jette dans une nuit glacée... Le répertoire de jazz en est rempli.

Robin McKelle, chanteuse accomplie, a dans sa voix une palette de couleurs si riche qu'elle lui permet de produire toutes les nuances, de l'ivresse heureuse de la première rencontre au désespoir amoureux de la fin.

André Manoukian au piano lui cisèle un écrin parfait pour sa voix qui, franchissant une à une les strates de nos défenses, nous pèle comme un oignon et nous oblige à nous mordre les lèvres pour ne pas pleurer.

Mais il y a du rire aussi, quand le pianiste raconte son parcours musical entre les muses et les sirènes, entre l'inspiration et les sortilèges.

Du rire, du frisson, jamais couple pianiste / chanteuse ne produisit autant d'émotions contradictoires, le temps d'un duo magique.

SAMEDI 1^{ER}
FÉVRIER
20H30

MUSIQUE

Durée : 1h30

Tarif B

Plein : 27 €

Réduit : 24 €

Abonné : 22 €

Jeune : 18 €

Jeune Abonné : 17 €





Avec : **Fabien Maitrel, Antonio Mvuani, Steve Kamseu, Camille Regneault et Julien Saint-Maximin**
 Conception, chorégraphie et lumières : **Pierre Rigal** / Musique originale : **Julien Lepreux**
 Collaboration artistique et costumes : **Mélanie Chartreux** / Regard artistique : **Roy Genty**
 Constructeur décor, lumières : **Frédéric Stoll** / Mise en production : **Sophie Schneider**

Cie **DERNIÈRE MINUTE**
 Chorégraphe : **PIERRE RIGAL**

ASPHALTE

Asphalte, né de la rencontre entre le chorégraphe contemporain Pierre Rigal et cinq jeunes danseurs issus du hip-hop, est l'un des exemples réussis de ces mariages entre rigueur chorégraphique et vitalité explosive. Dans ce portrait subjectif d'une jeunesse nourrie d'images de cinéma, de télévision et de jeu vidéo, les stéréotypes sont joyeusement détournés. Un spectacle en forme de course-poursuite, un road movie chorégraphique où la route serait le bitume des cités, et l'esprit du cinéma représenté par le mur de lumière, monolithe aveuglant qui travaille les corps dans l'ambivalence de leurs apparitions-disparitions, de leurs basculements de la nuit au jour.

Comme projetés en ombres chinoises sur un écran qui reçoit les lumières les plus chatoyantes, les danseurs jouent avec leur propre alphabet. Ils s'amuse et le public aussi... la chorégraphie tout en lumières et en flashes de Pierre Rigal électrise la scène et les danseurs.

LIBÉRATION

Production compagnie dernière minute, Suresnes Cités danse 2009

Coproduction TGP – CDN de Saint-Denis et Le Parvis – Scène nationale de Tarbes-Pyrénées

Avec le soutien du Théâtre Garonne à Toulouse, de la DRAC Midi-Pyrénées, de la Région Midi-Pyrénées et la Ville de Toulouse
 La compagnie dernière minute est subventionnée au titre de l'aide au conventionnement par le Ministère de la Culture et de la Communication / Préfecture de la région Midi-Pyrénées, la Région Midi-Pyrénées et la Ville de Toulouse. La compagnie dernière minute reçoit le soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets.

MARDI 4
FÉVRIER
20H30

DANSE
HIP-HOP

à voir
en famille

à partir
de 7 ans

Durée : 1h

Tarif D

Plein : 18 €

Réduit : 16 €

Abonné : 13 €

Jeune : 13 €

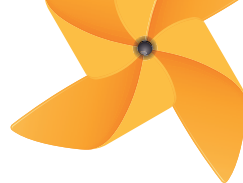
Jeune Abonné : 12 €

Famille : 52 €

Un spectacle
dans le cadre des



Avec : **Katell Le Brenn** (équilibre, contorsion),
David Coll Povedano (main à main),
Paula Paradiso (trapèze, main à main),
Thomas Hoeltzel (jonglerie)
 Regard extérieur (sous réserve) : **Loïc Touzé**
 Collaboration artistique : **Marie Molliens**
 Création sonore : **Joan Cambon**
 Création lumière : **Pierrot Usureau**
 Création costumes, scénographie :
Camille Lacombes
 Chargée de production / diffusion :
Coralie Muckensturm
 Administration : **Sandra Guerber**



CRÉATION 2018 Cie ALLÉGORIE
COLLISION

Comment se présente-t-on à l'autre ? Revêt-on un costume ? Se met-on à nu ? Avec le vêtement comme symbole de ce que nous sommes ou semblons être, quatre artistes de cirque parlent du tissu de nos relations. Jonglage, voltige, contorsion et trapèze étoffent de prouesses physiques cette poésie humaniste.

Solitude, rencontre, vie à deux : le rapport à soi, à l'autre n'est pas si simple à tisser ! La relation est une écharpe dont deux êtres tiennent les extrémités ; et les multiples facettes de notre personnalité sont les peaux dont nous nous parons. À partir de vêtements récoltés, des histoires de ceux qui les ont portés et des symboles qu'ils revêtent, les quatre artistes nous emportent dans un cirque du dévoilement. Sur le sol recouvert de tous ces habits, la relation repose sur un difficile équilibre ! À travers le toucher, le regard, le souffle, les corps acrobates incarnent les liens qui nous façonnent, nous retiennent, nous libèrent. Interprètes pour Aurélien Bory ou le Collectif XY sous la direction de Loïc Touzé, Katell Le Brenn et David Coll Povedano signent leur première création commune : une pièce de cirque et de parures.

Spectacle créé avec le soutien du Fonds RIPLA

MARDI 11
FÉVRIER
20H30

CIRQUE

à voir
en famille

à partir
de 8 ans

Durée : 1h

Tarif E

Plein : 16 €

Réduit : 14 €

Abonné : 11 €

Jeune : 11 €

Jeune Abonné : 10 €

Famille : 44 €

Un spectacle en
partenariat avec

Le Grand — T

Théâtre
de Lorient — Atlantique





Mise en scène : Mathieu Pasero
et Raquel Silva
De et avec : Kevin Laval,
Mathieu Pasero
Consultant magie : Guillaume Vallée
Régie : Benoit Chauvel
Lumières : Françoise Rouan
Son : Maxime Leneyle
Costumes : Magali Leportier
Production, diffusion : Camille Foucher
Administration : Collectif La Basse Cour

Coproductions : Le Forum –
scène conventionnée du Blanc Mesnil ;
La Cascade – Maison des arts du clown
et du cirque de Bourg Saint Andéol ;
Festival Les Elancées – Scènes et Cinés

TITRE (*Titre provisoire) DÉFINITIF*

Cie RAOUL
LAMBERT !

Il y a des spectacles qui ne ressemblent à rien de connu jusqu'alors. Et il y a des artistes suffisamment givrés pour combiner un concert anthologie de la chanson française et une bluffante performance de mentalisme. Ce spectacle interactif mené à cent à l'heure par deux showmen bonimenteurs sans pareil plonge les spectateurs dans l'univers jouissif des paillettes et de l'imposture et ne craint pas de révéler les messages subliminaux cachés dans les plus grands succès de la variété.

Pour prouver qu'un tube nuit gravement à la santé mentale, le diabolique crooner s'infiltre dans les pensées des spectateurs... Il bouscule nos certitudes une fois de plus avec malice et humour... ce concert de magie mentale est une aventure théâtrale troublante qui entremêle avec délice le doute et la réalité, la musique et le mystère.

TÉLÉRAMA

MARDI 3
MARS
20H30

CIRQUE –
CONCERT
DE MAGIE
MENTALE

à voir
en famille

à partir
de 10 ans

Durée : 1h30

Tarif E

Plein : 16 €

Réduit : 14 €

Abonné : 11 €

Jeune : 11 €

Jeune Abonné : 10 €

Famille : 44 €

CHAINON

ouest
france



HOMMAGE À
BÉRANGER

SANSEVERINO

En préparation d'un album dédié à François Béranger, décédé en 2003, avec qui il a partagé sa toute dernière scène à la Cigale, Sanseverino s'en va sur les routes en solo, colporter les chansons de son ami.

“ Une guitare, un micro, une énorme envie de chanter... et c'est tout. ”

Comme au café avec les copains, c'est à un tour de chant intimiste qu'il nous convie. Car Sanseverino aime l'artiste engagé qui se battait contre les injustices avec ses chansons, son phrasé rock et franc.

Cette formule dépouillée sert à merveille la princesse de la rue qu'est la chanson de Béranger. De sa voix rugueuse, le titi parisien met en lumière le blues et le folk qui irriguent le répertoire.

Sans nul artifice, avec le seul feu de la conviction et du talent, sa gouaille fraternelle swingue à la gloire des gueux et des gueuses.

L'HUMANITÉ

MARDI 10
MARS
20H30

CHANSON

Durée : 1h30

Tarif D

Plein : 18 €

Réduit : 16 €

Abonné : 13 €

Jeune : 13 €

Jeune Abonné : 12 €



ouest
france

VALLET
LE CRUCONCERT
DU CRU

à l'issue du spectacle,
3 vignerons vous feront
déguster leur Cru **VALLET** :
un échange autour du vin,
du terroir et de toutes
ses spécificités.

Avec
Chant, oud, n'goni, sansula, sampler : **Camille Saglio**
Piano : **Madeleine Cazenave**
Basse électrique, percussions : **Gurvan L'Helgoualc'h**
Basse électrique, percussions : **Xavier Pourcher**

Cie
ANAYA

AZADI

CRÉATION
2018

Au départ duo, né de la rencontre entre Camille saglio (chant, guitare et oud) et de Madeleine Cazenave, pianiste, Azadi est aujourd'hui quartet et vous invite à une traversée imaginaire et poétique du monde, planant loin au-dessus des genres, des dogmes et des frontières. Laissez-vous embarquer par ces sons envoûtants et par la voix haut perchée de Camille Saglio qui vous susurre les mots d'une langue inventée. Le théâtre d'ombres de Philippe beau sera le point d'orgue de ce voyage musical, offrant un véritable cinéma d'ombres où les silhouettes se créent au rythme des mouvements gracieux et fluides des doigts qui s'entrelacent.

*Sans esbroufe ni simagrées,
leurs mélodies tissées au fil
de l'air se jouent de tous les
registres et de tous les territoires
pour composer un authentique
hymne à la vie poétique.*

LES TOMBÉES DE LA NUIT

Spectacle soutenu dans le
cadre de Traverses, dispositif
départemental d'aide à la
création musicale

TRA
VER
2E2SAMEDI 14
MARS
19H

MUSIQUE

Durée : 1h15

Tarif E

Plein : 16 €

Réduit : 14 €

Abonné : 11 €

Jeune : 11 €

Jeune Abonné : 10 €

Familie : 44 €





JEUDI 26
MARS
19H30

THÉÂTRE
(BELGIQUE)

à voir
en famille

à partir
de 12 ans

Durée : 1h

Tarif E

Plein : 16 €

Réduit : 14 €

Abonné : 11 €

Jeune : 11 €

Jeune Abonné : 10 €

Famille : 44 €

Cie LA P'TITE
CANAILLE

2H14

de David Paquet
Mise en scène
Manon Coppée

Prix de la Ministre de la Jeunesse et Prix Kiwanis aux
Rencontres Théâtre Jeune Public 2018 (Belgique)

Quatre adolescents à la recherche du bonheur, de leur identité, d'une place dans le monde... ou tout simplement d'une copine ! *2h14*, dont le titre renvoie à l'heure précise d'un événement dramatique, évoque les façons insolites, absurdes et complètement folles qu'utilisent les protagonistes pour réaliser leurs quêtes. Le sujet est sérieux mais David Paquet en fait une pièce drôle, belle et émouvante. Les cinq comédiens / marionnettes incarnent à merveille ces adolescents tourmentés qui se cherchent.

Annoncé comme l'une des belles surprises de Huy, 2h14 a tenu ses promesses... Un spectacle choral, plein de métaphores poétiques, tout en nuance et justesse, une écriture fragmentée qui parlera aux adolescents... Une franche réussite. LA LIBRE BELGIQUE

Avec : Bruno Borsu, Alice D'Hauwe, Nathan Fourquet-Dubart, Martin Goossens, Elsa Tarlton et Esther Sfez / Assistant mise en scène : Hippolyte de Poucques
Création marionnettes : Anaïs Grandamy / Maquillage marionnettes : Mélusine Pirotte
Création lumière : Jérôme Dejean / Scénographie : Marie-Christine Meunier
Création sonore : Martin Salemi / Régie : Unno Libert / Teaser : Baptiste Maryns
Voix off : Marouan Iddoub



© Pénélope Ambert

CEP PARTY 2020

DIMANCHE EN FÊTE À VALLET



Spectacle, animations et jeux en tout genre retrouvez notre formule festive pour toute la famille et laissez-vous surprendre !

Cette année, travaux obligent, le festival n'aura pas lieu en février mais du 30 mars au 15 avril 2020. Venez découvrir à Vallet et dans les différentes communes participantes du Vignoble Nantais une sélection de spectacles à destination des petits (dès 1 an !) et des plus grands qui ont su garder leur âme d'enfant. Qu'ils viennent de Belgique, notre partenaire privilégié, ou d'ailleurs, tous ces spectacles sont des coups de cœur que nous tenons à vous faire partager.

Le programme complet du festival sera disponible courant janvier.

DIMANCHE
5 AVRIL
16H

THÉÂTRE
MARIONNETTES
DANSE
MUSIQUE
CIRQUE

à voir
en famille

à partir
de 5 ans

Tarif unique : 8 €
(Passeport Cep Party
ou Abonné saison : 6 €)

ouest
france



De et par **Aviva Rose-Williams**
 & **Hélène Leveau**
 Regard Extérieur : **Hugues Delforge**
 Création lumière : **Clémentine Pradier**

Diffusion & Administration : L'Envoleur
 Soutiens : SPEDIDAM, Région des Pays
 de la Loire, Ville du Mans, Crédit Agricole
 Coproduction & Aide à la résidence : PALC,
 Cité du cirque Marcel Marceau –
 Pôle Régional Cirque Le Mans,
 Aide à la résidence : Carré Magique –
 Pôle national des arts du cirque en Bretagne

Partenaires : L'atelier Lefeuve & André,
 Château de Monthelon, Pol & Freddie,
 Company Idem, Théâtre de l'Enfumeriaie,
 Karine Saporta – La Mue, Centre culturel
 Wolubilis [BE], Kinetic Arts Center [US],
 Espace Catastrophe – Centre International de
 Création des Arts du Cirque [BE],
 Alex Machefel, Benjamin Renard,
 K-E.Création – Kloo

COLLECTIF À
 SENS UNIQUE

PETIT
 CIRQUE

MULE

Jeux Icarens et portés acrobatiques en
 tout genre pour 2 artistes, 3 bouteilles
 d'eau et 1 paquet de chips

Mule c'est une petite fable joyeuse et cruelle,
 parfois immorale, portée par deux acrobates,
 une danse à deux où, pour voltiger dans les
 airs, on a absolument besoin des pieds ou
 des mains de sa partenaire. On ne sait plus,
 dans ce maelstrom des corps qui virevoltent
 dans les airs, qui porte et qui s'envole. Dans
 ce huis-clos tout en proximité, une relation
 délicate se tisse, à la fois tendre et compliquée,
 où la performance physique est avant tout
 au service de la construction de ce fragile
 moment d'humanité.

*Une jauge réduite, un tapis
 orange et deux acrobates qui
 multiplient les prouesses, les
 échafaudages, les équilibres
 fragiles, les pirouettes dans
 un ballet plus complexe qu'il n'y
 paraît... Corps inerte ou animal,
 l'alchimie se fait fougueusement
 ou douloureusement !*

Heureusement, il y a les chips !

OUEST-FRANCE

MARDI
 28 AVRIL
 19H30

MERCREDI
 29 AVRIL
 19H30

CIRQUE

à voir
 en famille

à partir
 de 6 ans

Durée : 50 min

Tarif E

Plein : 16 €

Réduit : 14 €

Abonné : 11 €

Jeune : 11 €

Jeune Abonné : 10 €

Famille : 44 €

BLACK BOY



Narration, mise en scène : Jérôme Imard
 Dessin : Benjamin Flao
 Guitare, chant : Olivier Gotti

Cie THÉÂTRE
 DU MANTOIS

BLACK BOY



Paru en 1945, *Black Boy* est le premier roman écrit par un Africain-Américain sur le quotidien dans le sud ségrégationniste américain. Richard Wright y fait le récit d'une enfance noire brisée par le racisme et la haine ordinaire. Confronté à l'injustice, à la misère, à la violence des rapports entre Noirs et Blancs, il réussit à sortir du carcan dans lequel on veut l'enfermer grâce à sa découverte de la lecture et de l'écriture. Le spectacle propose une "vibration" sensible de ce roman aussi mythique que bouleversant, qui mêle sur scène un comédien, un musicien et un illustrateur de bande dessinée. Ces trois voix partent d'un même élan, avec la volonté de donner à voir, à entendre, à partager simultanément et par tous les sens, cette œuvre majeure.

L'ensemble est spectaculaire et donne l'impression d'une nouvelle scénographie. Une triple performance qui n'a laissé personne de marbre, "Merci Blues-sur-Seine", a même hurlé une spectatrice à l'issue de cette création originale du Théâtre du Mantois.

LE COURRIER DE MANTES



MARDI
 5 MAI
 19H30

THÉÂTRE
 MUSIQUE
 DESSIN

à voir
 en famille

à partir
 de 10 ans

Durée : 1h15

Tarif E

Plein : 16 €

Réduit : 14 €

Abonné : 11 €

Jeune : 11 €

Jeune Abonné : 10 €

Famille : 44 €



VENDREDI
10 AVRIL
20H30

DANSE

AU QUATRAIN
À HAUTE
GOULAINÉ

à voir
en famille

à partir
de 10 ans

Durée : 1h10

Tarif Quatrain

Abonné : 13 €
Jeune Abonné : 10 €
Réservé aux abonnés

*Spectacle inclus
dans l'abonnement
(à partir de la formule N°2)



Sisyphé nous renvoie à une figure héroïque enfermée dans une spirale sans fin. Condamné à pousser son rocher, sa condition est tragique car irréversible. Symbole universel du courage et de l'engagement, ce héros nous invite à accueillir nos destins sans pour autant les subir. Toute la joie silencieuse de Sisyphé ne se niche-t-elle pas à cet endroit ? Avec son rocher, il se sait maître de ses jours. Seul ou ensemble, faire le pari pour soi-même d'un engagement fraternel sans complaisance. L'issue n'est-elle pas à " l'intérieur " ? *Sisyphé Heureux*, en référence au *Mythe de Sisyphé* d'Albert Camus, est le troisième volet d'une trilogie consacrée aux héros de l'antiquité qui réunit les trois hommes qui interprètent *Tendre Achille* et les trois femmes qui incarnent *Chair Antigone*.

Chorégraphe : **François Veyrunes** / Dramaturge et assistante à la chorégraphie : **Christel Brink Przygodda** / Créée avec et interprétée par : **Marie-Julie Debeaulieu, Gaétan Jamard, Jérémy Kouyoumdjian, Sylvère Lamotte, Emily Mézières, Francesca Ziviani**



Il y a eu *Plaire, aimer et courir vite* au cinéma, puis la publication du récit autobiographique *Ton père*. Christophe Honoré termine son triptyque sur l'homosexualité en ressuscitant au plateau la génération sida de ses idoles brûlées trop vite... les dramaturges Jean-Luc Lagarce et Bernard-Marie Koltès, le chorégraphe Alain Bagouet, le romancier Hervé Guibert, le critique de cinéma Serge Daney, les réalisateurs Cyril Collard et Jacques Demy. Tous étaient homosexuels. Et les voilà, aussi brillants et agaçants qu'en vrai, sous les traits d'actrices et acteurs exceptionnels. Une déclaration d'amour, un regret poignant, un exercice drôle et irrévérent admiration. Il y a l'aveu des uns, le déni des autres, l'engagement ou le repli de certains. Dans cet antre souterrain, ils dansent, parlent, chantent, s'engueulent, rient et nous invitent à ne pas oublier ce que le sida fait.

Avec (en cours) : **Youssef Abi-Ayad, Harrison Arévalo, Jean-Charles Clichet, Julien Honoré, Marlène Saldana** et la participation de **Teddy Bogaert** / Scénographie : **Alban Ho Van** / Assistant dramaturgie : **Timotheé Picard** / Lumière : **Dominique Bruguère** / Assistant création lumière : **Pierre Gaillardot** / Costumes : **Maxime Rappaz** / Assistant à la mise en scène : **Teddy Bogaert, Aurelien Gschwind**

VENDREDI
8 MAI
20H30

THÉÂTRE

AU GRAND T
À NANTES

Durée : 2h30

Tarifs Grand T

Abonné : 19 €
Jeune abonné : 9 €
Réservé aux abonnés

*Spectacle inclus
dans l'abonnement
(à partir de la formule N°2)

Le Grand — T

Théâtre
de Loire — Atlantique

THÉÂTRE

D'RÔLE DE JEU

Vendredi 25 et Samedi 26 octobre • 20h30

Dimanche 27 octobre • 15h

HÔTEL DES DEUX MONDES

d'Éric-Emmanuel Schmitt / Mise en scène Christophe Hamon

Aucun client ne sait comment il est arrivé à l'Hôtel des deux mondes ni quand il en repartira. Dans ce lieu étrange, les personnages s'interrogent, se disputent et s'attendent. Certains changeront, d'autres pas, chacun restant le maître de son chemin. Un suspense entre rêve et réalité, des accents de comédie joyeuse et une pointe de romantisme. Un hymne à la vie !!!

LES BOUFFONS

Vendredi 24 et Samedi 25 janvier • 20h30

Dimanche 26 janvier • 15h

ARSENIC ET VIEILLES DENTELLES

de Joseph Kesselring et mis en scène par Nicolas Brandicourt

Les sœurs Brewster, très appréciées dans leur quartier de Brooklyn, empoisonnent de vieux messieurs désespérés afin de leur épargner les tourments de la solitude. L'arrivée de leur neveu viendra perturber le paisible équilibre de ces délicieuses et terribles vieilles dames. Un petit bijou d'humour noir pour tout public.

MUSIQUE

HARMONIE DE VALLET

Samedi 25 avril • 20h30

Au menu de ce concert-spectacle, un programme musical original et de qualité, à partager sans modération !

Billetterie en vente,
pour ces spectacles amateurs,
à l'office du tourisme
du Pays du Vignoble
de Nantes (accueil de Vallet)
02 40 36 35 87

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

Retrouvez les dates des auditions et divers projets sur le site du Champilambart
www.champilambart.fr

LE CHAMPILAMBART EST ADHÉRENT À :

- La fédération du Chânon des Pays de la Loire (organisatrice de Région en Scène qui réunit une sélection d'artistes régionaux et qui se tiendra les 15 et 16 janvier 2020 à Machecoul, Challans et Rouans).
- Le Réseau d'Information des Programmateurs de Loire-Atlantique (RIPLA), initié par le Grand T.
- La charte culture et solidarité mise en place par le Conseil Régional des Pays de la Loire.



RESTAURANTS PARTENAIRES DES SPECTACLES "CONCERT DU CRU"

- À bon Porc - 09 86 50 37 50
- Au fil des saisons - 02 40 36 30 05
- Le Don Quichotte - 02 40 33 99 67
- "18 rue d'Anjou" - 02 40 38 07 97
- L'Assiette Italienne - 02 40 36 36 40
- À la petite Ruelle - 02 40 36 61 98 / super gourmand

PÔLE MUSIQUE AVEC MUSIQUE ET DANSE EN LOIRE ATLANTIQUE



Depuis 2015, le Champilambart est pôle musique ! Les Pôles Musique et les Pôles Danse sont constitués de salles de spectacles du département qui souhaitent donner une place particulière à la musique et à la danse dans leur programmation. Organisés en réseau avec Musique et Danse en Loire-Atlantique, les pôles sélectionnent sur la base d'un choix commun, les spectacles de la saison. Les artistes sont invités pour leur qualité artistique, mais aussi pour leur capacité à participer à de nombreux projets d'actions culturelles à destination de différents publics.

LES MUSCADÉTOURS LES 4, 5 & 6 OCTOBRE 2019

Le Pays du Vignoble Nantais a choisi le premier week-end d'octobre 2019 pour sa 7^{ème} édition des Muscadétours. Retrouvez toutes les informations sur ce week-end de festivités autour des richesses humaines et patrimoniales de notre territoire sur www.lesmuscadetours.com

LES MÉCÈNES DU CHAMPILAMBART

Depuis 2016, la Ville de Vallet a souhaité initier un partenariat avec les acteurs économiques du territoire au travers d'une politique de mécénat. Merci aux mécènes qui nous soutiennent pour cette nouvelle saison !



GUIDE DU SPECTATEUR

• **RÉDUIT**¹ : Les résidents valletais, les porteurs de la carte CEZAM / Loisirs / SRIAS / carteS (Atelier des Initiatives), les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA / de l'allocation adultes handicapés (AAH)², les groupes de 10 personnes et plus choisissant les mêmes spectacles et les abonnés 2019 / 20 des salles partenaires du Grand T (R.I.P.L.A.)

• **JEUNE**¹ : Moins de 18 ans et étudiants de moins de 25 ans

• **FAMILLE**¹ : 4 membres d'une même famille

¹ Sur présentation de justificatifs.

² Merci de nous le signaler afin que nous puissions vous accueillir au mieux.

Mode de règlement : espèces (sur place), chèque bancaire (à l'ordre du Trésor Public), carte bancaire, chèques vacances (ANCV), chèques culture (Groupe UP), Pass Culture et Sport (place à 16 € max).

CONFORT DE LA SALLE

Placement numéroté dans le gradin de 400 places, placement libre sur les chaises lorsqu'elles sont ajoutées. Les spectateurs retardataires seront placés en fonction des sièges les plus accessibles et l'accès en salle peut leur être refusé par respect des artistes et du public. Les places numérotées vous sont réservées jusqu'à 10 minutes avant le début du spectacle.

GUIDE DE L'ABONNÉ

- Vous bénéficiez du tarif réduit pour tout spectacle supplémentaire.
- Vous recevez par mail les nouveautés du Champilambart.
- **NOUVEAU !** Vous avez la possibilité de **régler votre abonnement en deux fois** par prélèvement automatique à partir de 50 € d'achat par personne jusqu'au 15/07/2019.

VOUS POUVEZ VOUS ABONNER :

• **LE 19 JUIN 2019 :**

Lors de la journée "**OUVERTURE DES ABONNEMENTS**" au Champilambart (4 abonnements maximum / personne, hors famille).

• **DÈS LE 2 JUILLET 2019 :**

- Au Champilambart (modulaires sur le parking durant les travaux)
- En ligne sur www.champilambart.fr (uniquement pour les Formules n°1 et 2)
- Par correspondance (s'assurer de la disponibilité des spectacles avant en nous contactant)

Retrouvez les informations complètes relatives à la billetterie et les CGV* sur www.champilambart.fr

NOUVEAU ! Offrez des places de spectacles avec le chèque cadeau du Champilambart (renseignements à la billetterie)

* Conditions Générales de Vente

PRÉSENTATION DE LA SAISON & OUVERTURE DES ABONNEMENTS

MERCREDI 19 JUIN
ENTRE 14H ET 20H
pour les nouveaux et anciens abonnés

Nous vous invitons à découvrir la nouvelle saison lors d'une journée où les membres de la commission culture, les bénévoles et toute l'équipe du Champilambart seront là pour vous accueillir, vous renseigner sur les spectacles et vous guider dans votre abonnement.

AU PROGRAMME :

Des informations sur les spectacles (vidéo de présentation de saison, exposition...)
mais aussi des visites de l'envers du décor, le verre de l'amitié !



BULLETIN D'ABONNEMENT 2019/20

Nom : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Mail :@.....

Téléphone : Date de naissance : / /

Si vous souhaitez recevoir les infos du Champilambart, cochez ici : ☐

Date & signature :



L'équipe du Champilambart apporte une attention particulière à l'accueil des personnes en situation de handicap.

• Pour un meilleur accueil, vous pouvez nous contacter lors de la réservation de vos places au 02 40 36 20 30.

• Un système d'aide auditive est désormais disponible pour les spectateurs sourds et malentendants.

• Pour les formules « Petit Théâtre » et « Petit Cirque », nous demandons aux spectateurs à mobilité réduite de se présenter à la billetterie le soir des spectacles.

Conformément au Règlement (UE) 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016, vous êtes informé(e) que les données personnelles collectées sont destinées au champilambart pour le traitement de votre abonnement. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification ou d'effacement des données qui vous concernent. Pour exercer ces droits, ou joindre le délégué à la protection des données, vous pouvez nous contacter à l'adresse suivante : rgpd@cc-sevreloire.fr

CAT.	SPECTACLES	DATES	Tarif Abonné	Tarif Jeune Abonné	Nb de places	Montant
A	Marc Lavoine	18.10.19	30 € (gradin) 27 € (debout)	22 € (gradin) 19 € (debout)
B	Anne Sylvestre	17.01.20	22 €	17 €
	André Manoukian & Robin McKelle	01.02.20	22 €	17 €
C	Malted Milk	06.12.19	18 €	14 €
	Intra Muros d'Alexis Michalik	22.01.20	18 €	14 €
D	Un Poyo Rojo	15.11.19	13 €	12 €
	Asphalte	04.02.20	13 €	12 €
	Sanseverino	10.03.20	13 €	12 €
E	Chorale public	05.10.19	11 €	10 €
	La femme à barbe	10.10.19	11 €	10 €
	1336 (parole de Fralibs)	15.10.19	11 €	10 €
	Au milieu de l'hiver, j'ai découvert en moi un invincible été	05.11.19	11 €	10 €
	Antioche	28.11.19	11 €	10 €
	Söta Sälta - J'ai tué l'amour	30.11.19	11 €	10 €
	Burning	12.12.19	11 €	10 €
	Quintette de Cuivres Arabesque & Orchestre d'Harmonie de Vallet	14.12.19	11 €	10 €
	Roukiata Ouedraogo	18.12.19	11 €	10 €

CAT.	SPECTACLES	DATES	Tarif Abonné	Tarif Jeune Abonné	Nb de places	Montant
E	Collision	11.02.20	11 €	10 €
	Titre définitif* (*Titre provisoire)	03.03.20	11 €	10 €
	Azadi	14.03.20	11 €	10 €
	2h14	26.03.20	11 €	10 €
	Mule Cochez la date souhaitée : <input type="checkbox"/> 28.04.20 <input type="checkbox"/> 29.04.20		11 €	10 €
	Black boy	05.05.20	11 €	10 €
TARIFS SPÉCIAUX	Sisyphe heureux au Quatrain à Haute-Goulaine	10.04.20	13 €	10 €
	Les idoles par Christophe Honoré au Grand T à Nantes	08.05.20	19 €	9 €
	CEP PARTY 2020 / dès 5 ans et + Dimanche en fête à Vallet	05.04.20	Tarif unique : 6 €	
	TOTAL			

4 FORMULES AU CHOIX : vous pouvez choisir des spectacles dans les catégories **A** et **B** mais ce n'est pas obligatoire ! Vous pouvez, par exemple, choisir 3 spectacles de catégorie **C**, **D** ou **E**.

- **N°1** ☐ 3 spectacles (si choix de spectacle **A** ou **B**, maximum 1)
- **N°2** ☐ 4 spectacles* (si choix de spectacle **A** ou **B**, maximum 2)
- **N°3** ☐ À partir de 5 spectacles : + 1 spectacle offert*
- **N°4** ☐ À partir de 7 spectacles : + 2 spectacles offerts*

* Spectacles offerts dans la limite des places disponibles

Si vous avez choisi les **formules N°3 et N°4** merci de cocher ici le(s) spectacle(s) offert(s) :

- ☐ **FORMULE N°3** Chorale public (05.10.19)
- ☐ **FORMULE N°4** Chorale public (05.10.19) + Quintette de Cuivres & Orchestre d'Harmonie de Vallet (14.12.19)



www.champilambart.fr

**Billetterie : 02 40 36 20 30
billetterie@vallet.fr**

**13 ROUTE DES DORICES
44330 VALLET
TÉL : 02 40 36 42 81**