



## Le Champilambart

Espace culturel de la Ville de Vallet



# L'ÉQUIPE

La commission Culture, présidée par  
**Jérôme Marchais**, Maire  
**Hervé Aubron**, Adjoint à la Culture, vice-président

**Isabelle Driguez** : Directrice

**Céline Blin** : Adjointe de direction

**Christelle Brunet** : Assistante administrative

**Muriel Guiton** : Chargée de billetterie | production

**Sylvain Grolleau** : Régisseur général

**Morvan Dumont Roty** : Assistant technique

**Kévin Lecompte** : Régisseur son

**Daniel Clément** : Agent d'entretien

*Merci aux techniciens intermittents et à notre équipe de bénévoles qui œuvrent les jours de spectacle.*

## ACHETEZ VOS PLACES DE SPECTACLES

- Sur [www.champilambart.fr](http://www.champilambart.fr)

NOUVEAU ! Abonnement en ligne dès le **2 juillet 2019**  
Hors abonnement dès le **10 septembre 2019**  
Possibilité d'imprimer vous-même vos billets.

- Par téléphone au **02 40 36 20 30**

Dès le **10 septembre** (places à l'unité)

- Au Champilambart ou par correspondance

13 route des Dorices - 44330 Vallet  
À NOTER ! Les bureaux du Champilambart seront dans des modulaires sur le parking durant les travaux.

### HORAIRES D'OUVERTURE

- Du 2 juillet au 18 octobre 2019 : du mardi au vendredi de 14h30 à 18h / samedi : de 9h30 à 12h30
- Du 22 octobre 2019 au 5 mai 2020 : du mardi au vendredi de 14h30 à 18h

La billetterie sera fermée du 22 juillet au 19 août 2019 (inclus) puis du 23 décembre 2019 au 6 janvier 2020 (inclus)

## ÉDITO

TANDIS QUE TOUT AU LONG DU JOUR,  
RÉSONNERONT COUPS DE PELLES,  
PIOCHES ET MARTEAUX

QUE LE CHAMPILAMBART SE FERA TOUT BEAU  
AUX CÔTÉS DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE, SA NOUVELLE VOISINE  
C'EST À LA NUIT TOMBÉE QUE LE SILENCE SE FERA  
RÉSONNERONT ALORS MUSIQUES, RIRES, ÉCLATS DE VOIX  
AU SON DE VOS BRAVOS ET IBIS RÉPÉITA !



Avec le compagnonnage du **Moulin Fondu**,  
centre national des arts de la rue  
Regards extérieurs :  
**Agnès Saraiva et Charlotte Saliou**



© J. Bardinet

OUVERTURE DE SAISON

# CHORALE PUBLIC

Cie LABEL Z De et avec Babeth Joinet



Elle n'a pas vraiment l'air d'une rockeuse... Pourtant avec son look vieille France et la guitare électrique de son fils, Annabelle Froment, dissidente des chorales *À Chœur Joie*, a choisi de délaisser vocalises et trémolos pour rap et rock avec sa nouvelle chorale : les spectateurs ! Jusqu'au rire, jusqu'au délire, jusqu'au plaisir surtout ! Car cette chef de chœur n'a qu'une devise, un refrain : " Si toutes les voix du monde se donnaient la main, ensemble on se ferait du bien. "

Dégustation de muscadet haut de gamme en partenariat avec la Fédération des Vins de Nantes dans le cadre des Muscadétours (voir p.53) à l'issue du concert.



ÉCHO DES VOSGES



Prolongez la soirée dans les restaurants de Vallet où le dessert vous sera offert, sur présentation de votre billet d'entrée au Champilambart, sur réservation dans la liste des restaurants (voir p.53) et dans la limite des places disponibles.

SAMEDI 5 OCTOBRE 19H

HUMOUR

à voir en famille à partir de 8 ans

Durée : 1h

Tarif E  
Plein : 16 €  
Réduit : 14 €  
Abonné : 11 €  
Jeune : 11 €  
Jeune Abonné : 10 €  
Famille : 44 €

*La chef de chœur classique du début s'est transformée en comédienne bout en train capable de donner vie, et quelle vie ! À un groupe forcément disparate qui se souviendra longtemps de cette expérience collective et de ce diable de bonne femme impayable.*

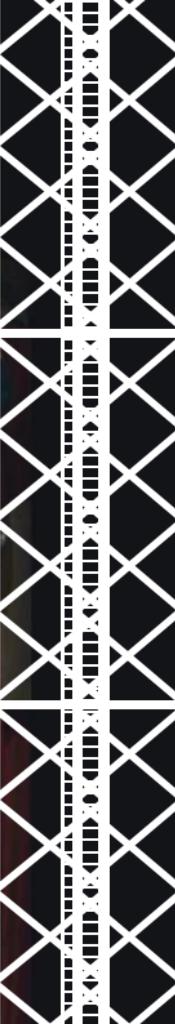
SPECTACLE OFFERT AUX ABONNÉS (à partir de la formule n°3 / dans la limite des places disponibles)

Mise en scène : Juan Martinez  
Jeu : Delphine Veggiotti, Nicolas Laine  
Scénographie : Cécile Balate  
Régie : Nathan Damna

© Nicolas Bonal



6



# LA FEMME À BARBE

PETIT THÉÂTRE

THÉÂTRE DES CHARDONS

Prix de la Ministre  
de l'Enseignement  
Secondaire aux Rencontres  
Théâtre Jeune Public  
de la ville de Huy 2018

JEUDI 10  
OCTOBRE  
19H30

CLOWN  
(BELGIQUE)

à voir  
en famille      à partir  
de 9 ans

Durée : 1h

Tarif E  
Plein : 16 €  
Réduit : 14 €  
Abonné : 11 €  
Jeune : 11 €  
Jeune Abonné : 10 €  
Famille : 44 €



7



Texte et interprétation :  
Philippe Durand

© Pauline Le Goff

# 1336 (PAROLE PETIT DE FRALIBS) THÉÂTRE

Une aventure sociale  
racontée par Philippe Durand



Derrière 1336 se cache un décompte des jours de lutte, ceux passés de la fermeture de l'usine Fralib jusqu'à la fin du conflit entre Unilever et les ouvriers du groupe fabriquant les thés Lipton et Éléphant. Philippe Durand a rencontré ces "Fralibs", dans leur usine, à Géménos près de Marseille, et prête sa voix à ces hommes et femmes, qui, attachés à leur travail et refusant la fatalité, ont fait plier le géant économique. Cette épopée sociale, humaine, retrace les grands faits de cette aventure collective et rend un vibrant hommage au courage et à la pugnacité de ces ouvriers sauvant leur emploi et un savoir-faire artisanal.

*Philippe Durand et le théâtre de la Comédie de Saint-Etienne touchent à l'universalité d'un théâtre de reportage populaire assumé, servant avec justesse et brio la franche générosité du monde ouvrier.*

LE BRUIT DU OFF



MARDI 15 OCTOBRE 19H30

THÉÂTRE

à voir en famille à partir de 14 ans

Durée : 1h30

Tarif E  
Plein : 16 €  
Réduit : 14 €  
Abonné : 11 €  
Jeune : 11 €  
Jeune Abonné : 10 €  
Famille : 44 €

Chant : Marc Lavoine  
Basse : Edouard Marie  
Batterie : Mathieu Pigné  
Guitare : Darko  
Clavier : Alain Lanty

© Saikusa Satoshi



# MARC LAVOINE

CONCERT  
ASSIS / DEBOUT

JE REVIENTS  
À TOI

Après six ans d'absence, 2018 marque l'année du grand retour à la musique pour Marc Lavoine. Écrit dans la foulée d'un premier roman autobiographique plébiscité par le public, *Je reviens à toi* est l'album d'un certain retour à l'essentiel. Marc Lavoine est sans nul doute un artiste qui ne cesse de surprendre et d'émouvoir, un homme au grand désir d'absolu, de vérité, impatient de retrouver son public.

*La sincérité est de saison pour le chanteur aux yeux revolver qui livre ici un album vérité sans coquetterie ni complaisance... du cousu main, tressé parfois de cordes romantiques... Avec " Je reviens à toi ", Marc Lavoine revient joliment à lui.*  
ELLE

VENDREDI 18 OCTOBRE 20H30

CHANSON

Durée : 1h30

Tarif A  
Plein : 32€  
Réduit : 30€  
Abonné : 27 €  
Jeune : 20€  
Jeune Abonné : 19€

+3€ placement en gradin

ouest  
france



Titre inspiré d'une citation  
d'Albert Camus dans  
*L'Eté / Retour à Tipaza*

Auteur et mise en scène :  
**Anaïs Allais**

Texte édité chez  
Actes sud-Papiers  
en novembre 2018

Collaboration artistique /  
assistantat :  
**Damien Gabriac**

Collaboration artistique /  
scénographie /  
dramaturgie :  
**Charlotte Farcet**

Avec : **François Praud,**  
**Anaïs Allais,**  
**Méziane Ouyessad**

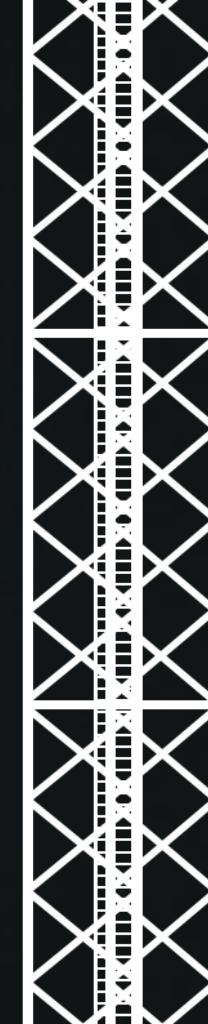
Son : **Méziane Ouyessad,**  
**François Praud**

Vidéo : **Isabelle Mandin**

Lumière : **Sébastien Pirmet**

Construction décor :  
**Atelier du Grand T**

Production et diffusion :  
**Bérangère Chargé,**  
**Cécile Favereau**



# AU MILIEU DE L'HIVER, J'AI DÉCOUVERT EN MOI UN INVINCIBLE ÉTÉ

Cie LA GRANGE  
AUX BELLES

Mise en scène  
**Anaïs Allais**

2018. Comme beaucoup de Français, Lilas et son frère Harwan ont une partie de leur histoire cachée de l'autre côté de la Méditerranée, en Algérie. Une histoire qui bégaye, qui a besoin d'un pont pour aller d'un mot à l'autre. Une histoire nichée dans les plis de la société et dans la mémoire verrouillée de leur mère. Depuis toujours, Lilas a la nostalgie de ce pays qu'elle ne connaît pas, tandis qu'Harwan, lui, s'en désintéresse totalement. Lilas, gravement malade, veut traverser la Méditerranée et Harwan veut l'en empêcher. La rencontre avec Méziane, Algérien vivant en France depuis peu, musicien et professeur d'arabe à ses heures perdues, va venir créer un lien entre ces deux pays qui ne se comprennent pas et cette fratrie qui ne se comprend plus.

*À voir en urgence, "Au milieu de l'hiver j'ai découvert en moi un invincible été" est une pièce sensible, forte et efficace.*

*Cette œuvre [...] prouve qu'on peut être hautement intelligible et extrêmement profond à la fois.*

LE COURRIER DE L'ATLAS



Production La Grange aux Belles | Coproduction Le Grand T – théâtre de Loire-Atlantique, La Colline – théâtre national | Avec le soutien de La HAG scène nationale de Blois, de la DRAC des Pays de La Loire, de La Région Pays de La Loire, du Conseil départemental de Loire Atlantique, de la SPEDIDAM et de la Ville de Nantes (en cours).

MARDI 5  
NOVEMBRE  
20H30

THÉÂTRE

à voir  
en famille

à partir  
de 15 ans

Durée : 1h30

Tarif E

Plein : 16 €

Réduit : 14 €

Abonné : 11 €

Jeune : 11 €

Jeune Abonné : 10 €

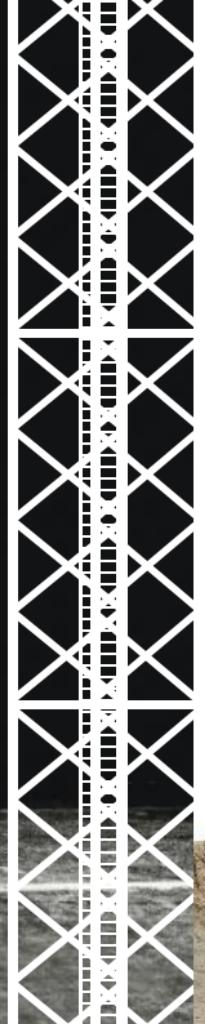
Famille : 44 €

ouest  
france



Interprètes :  
Alfonso Barón,  
Luciano Rosso  
et un poste de radio !  
Chorégraphie :  
Luciano Rosso  
et Nicolás Poggi  
Mise en scène  
et création lumière :  
Hermes Gaido  
Régie : Luis Saldanha

Production Quartier Libre Productions  
Coréalisation théâtre du Rond-Point



# UN POYO ROJO

Joué à guichet fermé pendant dix ans en Argentine, *Un Poyo Rojo* triomphe depuis, partout dans le monde. Lutte, danse ou cabaret ? Entre acrobaties époustouflantes, mime et percussions corporelles, ce duel comique, haletant et muet, d'une précision technique ébouriffante place le corps et l'humour au centre de tout. La scène se passe dans un vestiaire de salle de sport: deux hommes sont là, fouillant dans leurs casiers respectifs. Ils se toisent, se jaugent... et entrent peu à peu dans un étourdissant ballet où les grimaces sont reines. Étonnant duo fantaisiste, physique, drôle et sensuel, *Un Poyo Rojo* propose une irrésistible distorsion des schémas masculins, à la sauce argentine et avec un vent de liberté hilarant.



THÉÂTRE  
PHYSIQUE  
(ARGENTINE)

à voir  
en famille      à partir  
de 8 ans

Durée : 1h

Tarif D  
Plein : 18 €  
Réduit : 16 €  
Abonné : 13 €  
Jeune : 13 €  
Jeune Abonné : 12 €  
Famille : 52 €

VENDREDI 15 NOVEMBRE 20H30

Texte : Sarah Berthiaume  
Mise en scène : Martin Faucher  
Avec : Sharon Ibgui,  
Sarah Laurendeau, Mounia Zahzam

Scénographie : Max-Otto Fauteux  
Éclairages : Alexandre Pilon-Guay  
Musique originale : Michel F. Côté  
Costumes : Denis Lavoie  
Maquillage et coiffure :  
Angelo Barsetti  
Vidéo : Pierre Laniel  
Assistance à la mise en scène :  
Emanuelle Kirouac-Sanche  
Direction technique  
et de production :  
Jean Duchesneau  
Direction artistique :  
Mario Borges  
et Joachim Tanguay



© Marie-Andrée Lamire

THÉÂTRE  
BLUFF

# ANTIOCHE

Mise en scène  
Martin Faucher

Jade fait des listes et des rencontres sur Internet pour essayer de trouver un sens à sa révolte. Antigone, sa meilleure amie morte dans une pièce écrite il y a 2500 ans, essaie désespérément de faire jouer sa tragédie à la troupe de théâtre de l'école. Inès, la mère de Jade, erre comme un fantôme dans leur maison de banlieue. Antioche, c'est l'histoire de trois filles emmurées vivantes qui décident de fuir vers l'avant. Et surtout, d'une rencontre improbable dans la ville d'Antioche, en Turquie, là où tout pourrait encore changer.

Une production du Théâtre Bluff, en partenariat avec Le Préau, Centre Dramatique National de Vire, et le Théâtre La Rubrique à Saguenay (Québec). L'autrice a bénéficié d'une résidence d'écriture au Théâtre La Rubrique à Saguenay (Québec). Le Théâtre Bluff a bénéficié d'une résidence au Théâtre Denise-Pelletier (Montréal-Québec) pour la création de ce spectacle.

*Loin d'une rage dévorante et des lieux communs de la rébellion adolescente, la révolte que Sarah Berthiaume raconte avec sensibilité et humour dans "Antioche" prend au sérieux la déroute d'une jeunesse en quête de sens et souligne avec inventivité que la situation n'est pas nouvelle.*

LE DEVOIR (Québec)

Le Grand-T

Théâtre  
de Loire—Atlantique

Spectacle proposé dans le cadre de T au Théâtre !

Un parcours d'éducation artistique et culturelle pour les collégiens de Loire Atlantique par Le Grand T. Des séances du spectacle Antioche auront lieu pour les collégiens les 26 et 28 novembre 2019

JEUDI 28  
NOVEMBRE  
20H30

THÉÂTRE  
(QUÉBEC)

à voir  
en famille      à partir  
de 14 ans

Durée : 1h15

Tarif E  
Plein : 16 €  
Réduit : 14 €  
Abonné : 11 €  
Jeune : 11 €  
Jeune Abonné : 10 €  
Famille : 44 €

VALLET  
LE CRU

## CONCERT DU CRU

à l'issue du spectacle,  
3 vignerons vous feront  
déguster leur Cru VALLET :  
un échange autour du vin,  
du terroir et de toutes  
ses spécificités.

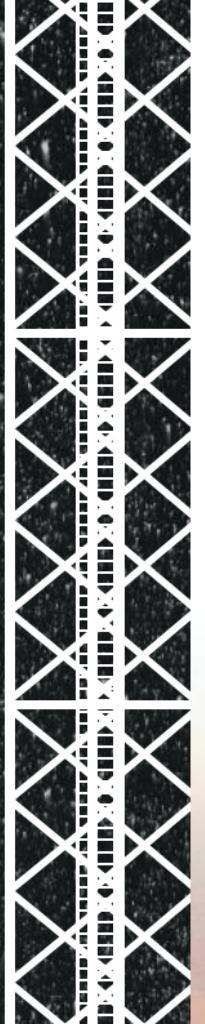


Chant, vibraphone, percussions,  
objets sonores...  
**Elsa Birgé & Linda Edsjö**

Création sonore : **Soizic Tietto**  
Création lumière : **Thomas Costerg**  
Regard extérieur : **Lucy Hopkins**

© Quentin Bertoux

18



# SÖTA SÄLTA

J'AI TUÉ L'AMOUR

avec Elsa Birgé  
& Linda Edsjö

Prolongez la soirée dans les restaurants de Vallet où le dessert vous sera offert, sur présentation de votre billet d'entrée au Champilambart, sur réservation dans la liste des restaurants (voir p.53) et dans la limite des places disponibles.

SAMEDI 30 NOVEMBRE 19H

CHANSON (FRANCE-SUÈDE)

Durée : 1h

Tarif E  
Plein : 16 €  
Réduit : 14 €  
Abonné : 11 €  
Jeune : 11 €  
Jeune Abonné : 10 €

Un spectacle dans le cadre des



## STAGE SÖTA SÄLTA (11 et 12 JANV. 2020 | Vallet)

Stage co-organisé avec Musique et Danse en Loire-Atlantique dans le cadre des Pôles Musique et Danse

Retrouvez l'univers poétique et espiègle d'Elsa Birgé et Linda Edsjö à l'occasion d'un stage de pratique musicale ouvert à tous ! Deux thématiques sont proposées : Atelier chant avec Elsa Birgé (pratique vocale régulière demandée) et Atelier percussions et objets sonores, avec Linda Edsjö.

- Stage ouvert aux adultes et adolescents (à partir de 14 ans)

Plus d'infos sur ce stage sur [www.champilambart.fr](http://www.champilambart.fr) / Inscriptions : 02 40 36 46 30 ou [cblin@vallet.fr](mailto:cblin@vallet.fr)



19



Guitare & Chant : Arnaud Fradin  
Basse : Igor Pichon  
Batterie : Richard Housset  
Claviers : Damien Cornelis  
Guitare : Éric Chambouleyron  
Trombone : Vincent Aubert  
Trompette : Pierre-Marie Humeau  
Ingénieur du son : Vincent Bizeul

© Jean-Marie Jagu

20

Du duo originel, en mode blues acoustique, au septuor actuel, Malted Milk s'est bâti une identité forte, vibrante et métissée, riche de ce que lui apporte chaque membre en matière de sensibilité musicale, de couleurs et de textures sonores. Le band se distingue d'autres ensembles européens qui chassent sur les mêmes terres par sa capacité à échapper au syndrome de la copie. Par sa créativité, il propose à la soul de nouveaux horizons tout en restant fidèle à l'imaginaire sudiste originel. Le reste est du lait 100% malté gorgé de funk, de riffs cuivrés, d'envolées de guitare, de lignes de basse nerveuses et de feulements d'orgue... sans oublier la voix lactée d'Arnaud Fradin.

# MALTED MILK

*C'est parfois posé, parfois tendu comme une corde de guitare qui pleure. C'est, toujours, funky, groovy, bluesy. Bref, c'est chaud. Chaud comme un bon vieux alcool des familles. Ha ça, ma p'tite dame, Malted Milk, ça s'écoute comme du p'tit lait !*

QUEST-FRANCE



BLUES / SOUL / FUNK

Durée : 1h30

Tarif C  
Plein : 22 €  
Réduit : 20 €  
Abonné : 18 €  
Jeune : 15 €  
Jeune Abonné : 14 €



21

Lauréat aux Prix de la Critique 2018  
dans la catégorie « Autrices / Auteurs »

© Hubert Amiel



Texte en voix OFF écrit et interprété  
par Laurence Vielle  
Création vidéo : Yannick Jacquet  
Création sonore : Raphaël Dodemont  
Création lumière : Arié Van Egmond  
Conception maquettes et scénographie :  
Julien Fournier  
Construction scénographie : Atelier Rododb  
Régie lumière et vidéo : Emma Laroche  
Régie son : Raphaël Dodemont /  
Antoine Delagoutte  
Photo et trailer : Hubert Amiel  
Diffusion : Fanny Mayné (MoDul)

Mentions obligatoires  
sur [www.champilambart.fr](http://www.champilambart.fr)



de et par  
Julien Fournier

**BURNING**

COUP DE CŒUR  
AVIGNON

[JE NE MOURUS PAS ET POURTANT  
NULLE VIE NE DEMEURA]  
HABEAS  
CORPUS  
COMPAGNIE

Seul, sur un plateau qui s'incline ou sur un trottoir roulant, un homme court et encaisse tandis qu'une voix-off scande les cadences, les calculs et les données de vies malmenées au travail. Pris au piège de l'espace scénique, le personnage évolue, contraint par son environnement. En prise avec un lieu où tout bascule, il tente d'aligner des cartons. Ici, le corps évolue en résonance avec les mots, et l'acte acrobatique se fond au langage vidéo, dépeignant un monde du travail, du rendement, du capital et de la surconsommation malade où l'homme est devenu marchandise, où le sens est perdu.

*Et une série de caisses en carton  
dont la simple manipulation  
nous transporte dans l'univers  
mécanique d'un nouveau Charlot  
des " temps modernes ". Aussi  
fort que simple. Intelligence et  
virtuosité font mieux que de  
longs discours.*

CHRISTIAN JADE – RTBF

Un spectacle en  
partenariat avec  
**Le Grand-T**  
Théâtre  
de Loire-Métropole



JEUDI 12  
DÉCEMBRE  
20H30

CIRQUE  
(BELGIQUE)

à voir  
en famille

à partir  
de 15 ans

Durée : 55 min

Tarif E  
Plein : 16 €  
Réduit : 14 €  
Abonné : 11 €  
Jeune : 11 €  
Jeune Abonné : 10 €  
Famille : 44 €

ouest  
france

SAMEDI 14  
DÉCEMBRE  
20H30

## MUSIQUE

Durée : 1h30

Tarif E  
Plein : 16 €

Réduit : 14 €

Abonné : 11 €  
Jeune : 11 €  
Jeune Abonné : 10 €



# QUINTETTE DE CUIVRES ARABESQUE & ORCHESTRE D'HARMONIE *AMERICA* DE VALLET

Direction : Florent Abadie

Toujours désireuse de rencontres originales et constructives, l'Harmonie de Vallet vous propose cette saison un voyage dans l'univers des cuivres, l'un des pupitres de sa formation les plus importants.

Pour cela elle a choisi de s'associer avec le quintette de cuivres ARABESQUE qui défend le répertoire original pour quintette de cuivres, n'hésitant pas à visiter l'ensemble des styles musicaux, du jazz à la musique classique et suscitant des projets novateurs avec orgues, solistes, chœurs et orchestres.

En première partie de concert, l'Harmonie de Vallet accompagnera les musiciens du quintette dans des pièces soit solistes soit en petites formations, tandis que la deuxième partie de concert sera composée de pièces tirées du dernier album d'Arabesque : *AMERICA*, avec des œuvres de Bernstein, Gershwin, K. Turner et D. Ellington, pour ne citer qu'eux.

Venez voyager en Amérique avec une formation brillante et riche en couleurs !

### QUINTETTE DE CUIVRES ARABESQUE :

Trompette : Laurent Rameau Beunache

Trompette : Patrice Pineau / Cor : Jérôme Percher

Trombone : Jean-Michel Foucault

Tuba : Hervé Dubois



© Arabesque





Avec : Roukiata Ouedraogo  
Texte et mise en scène :  
Stéphane ELIARD  
et Roukiata Ouedraogo  
Collaboration artistique :  
Ali Bougheraba

© Fabienne Rappeneau

# ROUKIATA OUEDRAOGO

JE DEMANDE  
LA ROUTE

Roukiata met en scène avec dérision et auto-dérision son parcours, riche en péripéties, qui la mène de son école primaire en Afrique aux scènes de théâtre parisiennes. Chacune de ses aventures est l'occasion d'une réflexion drôle et délicate sur les décalages culturels entre la France et l'Afrique. Elles sont aussi l'occasion d'aborder sans tabou des sujets graves et profonds tels que l'excision, l'éducation, la santé en Afrique ou encore l'immigration. Au terme de ce parcours initiatique, c'est une Roukiata devenue femme accomplie et sûre de ses choix qui reviendra au pays, retrouver les siens.

*...un spectacle très abouti et enchanteur grâce à l'humanité qui en émane... Si, comme elle le dit, l'humour sert souvent à régler les conflits personnels au Burkina Faso, en France, le sien est un bain de jouvence.*

LE MONDE



MERCREDI 18  
DÉCEMBRE  
20H30

THÉÂTRE /  
HUMOUR

à voir  
en famille      à partir  
de 13 ans

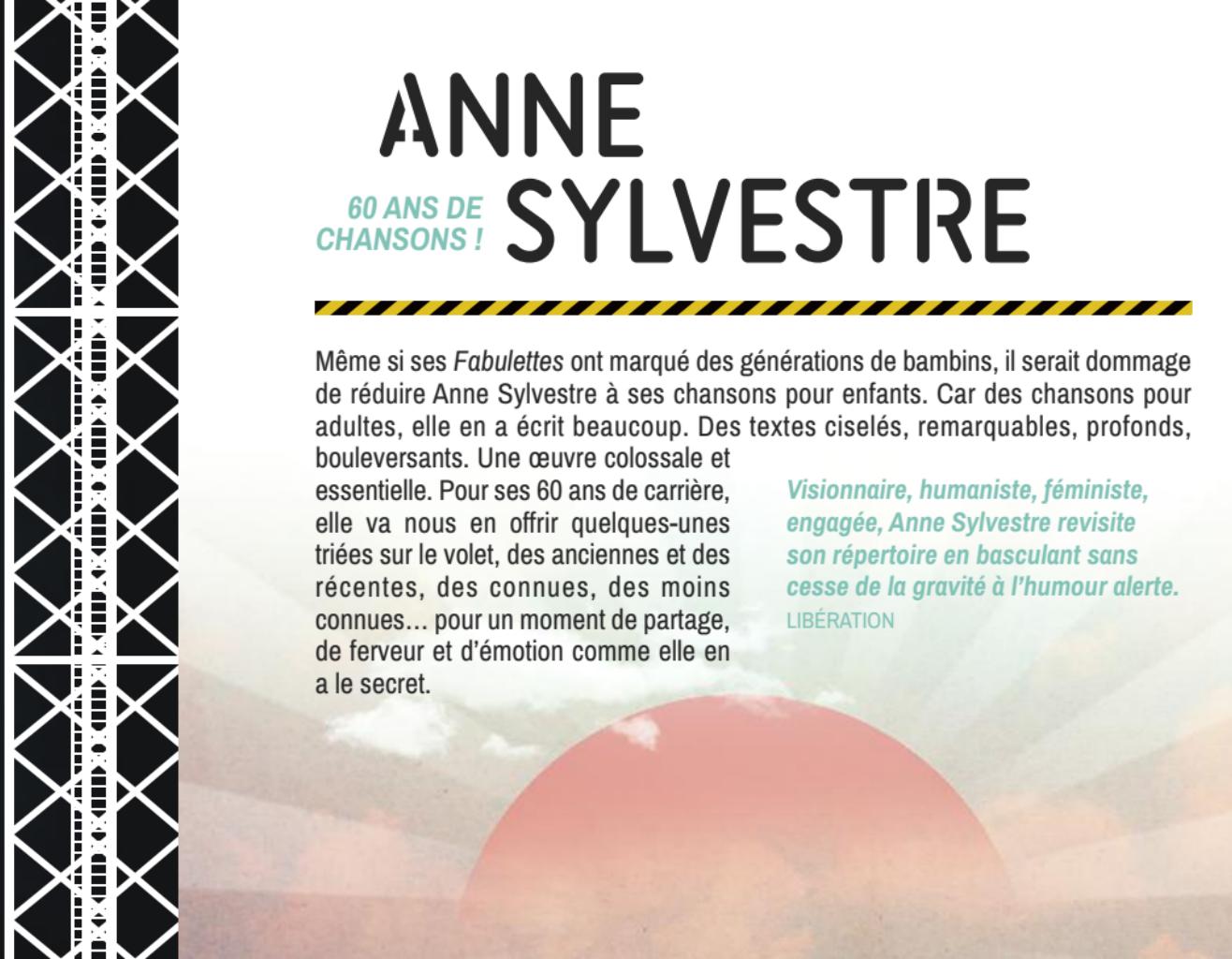
Durée : 1h15

Tarif E  
Plein : 16 €  
Réduit : 14 €  
Abonné : 11 €  
Jeune : 11 €  
Jeune Abonné : 10 €  
Famille : 44 €





Chant : Anne Sylvestre  
Piano : Nathalie Miravette  
en alternance avec Claude Collet  
Violoncelle : Isabelle Vuarnesson  
Clarinette : Chloé Hammond



# ANNE SYLVESTRE

60 ANS DE CHANSONS !

Même si ses *Fabulettes* ont marqué des générations de bambins, il serait dommage de réduire Anne Sylvestre à ses chansons pour enfants. Car des chansons pour adultes, elle en a écrit beaucoup. Des textes ciselés, remarquables, profonds, bouleversants. Une œuvre colossale et essentielle. Pour ses 60 ans de carrière, elle va nous en offrir quelques-unes triées sur le volet, des anciennes et des récentes, des connues, des moins connues... pour un moment de partage, de ferveur et d'émotion comme elle en a le secret.

*Visionnaire, humaniste, féministe, engagée, Anne Sylvestre revisite son répertoire en basculant sans cesse de la gravité à l'humour alerte.*  
LIBÉRATION

VENDREDI 17 JANVIER 20H30

CHANSON

Durée : 1h30  
sans entracte

Tarif B  
Plein : 27 €  
Réduit : 24 €  
Abonné : 22 €  
Jeune : 18 €  
Jeune Abonné : 17 €



Avec en alternance : Christopher Bayemi,  
Raphaële Bouchard, Hocine Choutri,  
Johann Dionnet, Sophie de Fürst,  
Jean-Louis Garçon, Nicolas Martinez,  
Ariane Mourier, Fayçal Safi,  
Marie Sambourg, Léopoldine Serre,  
Elisabeth Ventura, Joël Zaffarano  
et les musiciens Raphaël Bancou, Sylvain Briat,  
Raphaël Charpentier et Mathias Louis



© Alejandro Guerreo

# INTRA MUROS

COUP DE CŒUR  
AVIGNON

Texte et  
mise en scène  
Alexis Michalik

MERCREDI  
22 JANVIER  
20H30

THÉÂTRE

à voir  
en famille      à partir  
de 12 ans

Durée : 1h40

Tarif C  
Plein : 22 €  
Réduit : 20 €  
Abonné : 18 €  
Jeune : 15 €  
Jeune Abonné : 14 €  
Famille : 60 €



*Il fallait toute la virtuosité  
de Michalik et des acteurs  
dont il s'entoure pour réussir  
ce prodige : nous faire voyager  
très loin... entre quatre murs.*

ELLE

ouest  
france



# ANDRÉ MANOUKIAN & ROBIN McKELLE

Une torch song, c'est l'ultime chanson qu'on chante quand l'amour finit en cendres, et que la flamme qui s'éteint nous jette dans une nuit glacée... Le répertoire de jazz en est rempli.

Robin McKelle, chanteuse accomplie, a dans sa voix une palette de couleurs si riche qu'elle lui permet de produire toutes les nuances, de l'ivresse heureuse de la première rencontre au désespoir amoureux de la fin.

André Manoukian au piano lui cisèle un écrin parfait pour sa voix qui, franchissant une à une les strates de nos défenses, nous pèle comme un oignon et nous oblige à nous mordre les lèvres pour ne pas pleurer.

Mais il y a du rire aussi, quand le pianiste raconte son parcours musical entre les muses et les sirènes, entre l'inspiration et les sortilèges.

Du rire, du frisson, jamais couple pianiste / chanteuse ne produisit autant d'émotions contradictoires, le temps d'un duo magique.

SAMEDI 1<sup>ER</sup>  
FÉVRIER  
20H30

MUSIQUE

Durée : 1h30

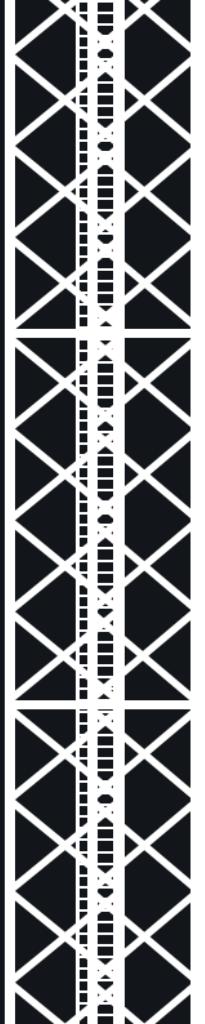
Tarif B  
Plein : 27 €  
Réduit : 24 €  
Abonné : 22 €  
Jeune : 18 €  
Jeune Abonné : 17 €

fip





Avec : Fabien Maitrel, Antonio Mvuani, Steve Kamseu, Camille Regneault et Julien Saint-Maximin  
Conception, chorégraphie et lumières : Pierre Rigal / Musique originale : Julien Lepreux  
Collaboration artistique et costumes : Mélanie Chartreux / Regard artistique : Roy Genty  
Constructeur décor, lumières : Frédéric Stoll / Mise en production : Sophie Schneider



Cie DERNIÈRE MINUTE  
Chorégraphe : PIERRE RIGAL

# ASPHALTE

Asphalte, né de la rencontre entre le chorégraphe contemporain Pierre Rigal et cinq jeunes danseurs issus du hip-hop, est l'un des exemples réussis de ces mariages entre rigueur chorégraphique et vitalité explosive.

Dans ce portrait subjectif d'une jeunesse nourrie d'images de cinéma, de télévision et de jeu vidéo, les stéréotypes sont joyeusement détournés. Un spectacle en forme de course-poursuite, un road movie chorégraphique où la route serait le bitume des cités, et l'esprit du cinéma représenté par le mur de lumière, monolithe aveuglant qui travaille les corps dans l'ambivalence de leurs apparitions-disparitions, de leurs basculements de la nuit au jour.

Production compagnie dernière minute, Suresnes Cités danse 2009

Coproduction TGP – CDN de Saint-Denis et Le Parvis – Scène nationale de Tarbes-Pyrénées

Avec le soutien du Théâtre Garonne à Toulouse, de la DRAC Midi-Pyrénées, de la Région Midi-Pyrénées et la Ville de Toulouse  
La compagnie dernière minute est subventionnée au titre de l'aide au conventionnement par le Ministère de la Culture et de la Communication / Préfecture de la région Midi-Pyrénées, la Région Midi-Pyrénées et la Ville de Toulouse. La compagnie dernière minute reçoit le soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets.

*Comme projetés en ombres chinoises sur un écran qui reçoit les lumières les plus chatoyantes, les danseurs jouent avec leur propre alphabet. Ils s'amusent et le public aussi... la chorégraphie tout en lumières et en flashes de Pierre Rigal électrise la scène et les danseurs.*

LIBÉRATION

MARDI 4  
FÉVRIER  
20H30

DANSE  
HIP-HOP

à voir  
en famille

à partir  
de 7 ans

Durée : 1h

Tarif D  
Plein : 18 €  
Réduit : 16 €  
Abonné : 13 €  
Jeune : 13 €  
Jeune Abonné : 12 €  
Famille : 52 €

Un spectacle  
dans le cadre des

pôles  
musique  
et danse  
en Loire  
Atlantique

Avec : Katell Le Brenn (équilibre, contorsion),  
David Coll Povedano (main à main),  
Paula Paradiso (trapèze, main à main),  
Thomas Hoetzel (jonglerie)  
Regard extérieur (sous réserve) : Loïc Touzé  
Collaboration artistique : Marie Molliens  
Création sonore : Joan Cambon  
Création lumière : Pierrot Usureau  
Création costumes, scénographie :  
**Camille Lacombe**  
Chargée de production / diffusion :  
**Coralie Muckensturm**  
Administration : Sandra Guerber



CRÉATION  
2018

Cie ALLÉGORIE

# COLLISION

Comment se présente-t-on à l'autre ? Revêt-on un costume ? Se met-on à nu ? Avec le vêtement comme symbole de ce que nous sommes ou semblons être, quatre artistes de cirque parlent du tissu de nos relations. Jonglage, voltige, contorsion et trapèze étoffent de prouesses physiques cette poésie humaniste.

Solitude, rencontre, vie à deux : le rapport à soi, à l'autre n'est pas si simple à tisser ! La relation est une écharpe dont deux êtres tiennent les extrémités ; et les multiples facettes de notre personnalité sont les peaux dont nous nous parons. À partir de vêtements récoltés, des histoires de ceux qui les ont portés et des symboles qu'ils revêtent, les quatre artistes nous emportent dans un cirque du dévoilement. Sur le sol recouvert de tous ces habits, la relation repose sur un difficile équilibre ! À travers le toucher, le regard, le souffle, les corps acrobates incarnent les liens qui nous façonnent, nous retiennent, nous libèrent. Interprètes pour Aurélien Bory ou le Collectif XY sous la direction de Loïc Touzé, Katell Le Brenn et David Coll Povedano signent leur première création commune : une pièce de cirque et de parures.

Spectacle créé avec le soutien du Fonds RIPLA

MARDI 11  
FÉVRIER  
20H30

CIRQUE

à voir  
en famille

à partir  
de 8 ans

Durée : 1h

Tarif E  
Plein : 16 €  
Réduit : 14 €  
Abonné : 11 €  
Jeune : 11 €  
Jeune Abonné : 10 €  
Famille : 44 €

Un spectacle en partenariat avec

**Le Grand — T**

Théâtre  
du Lubin—Attractique



ouest  
france



© Kalimba

Mise en scène : Mathieu Pasero et Raquel Silva  
De et avec : Kevin Laval, Mathieu Pasero  
Consultant magie : Guillaume Vallée  
Régie : Benoit Chauvel  
Lumières : Françoise Rouan  
Son : Maxime Leneyle  
Costumes : Magali Leportier  
Production, diffusion : Camille Foucher  
Administration : Collectif La Basse Cour

Coproductions : Le Forum –  
scène conventionnée du Blanc Mesnil ;  
La Cascade – Maison des arts du clown  
et du cirque de Bourg Saint Andéol ;  
Festival Les Elancées – Scènes et Cinés



# TITRE DÉFINITIF\*

Cie RAOUL  
LAMBERT !

*Pour prouver qu'un tube nuit gravement à la santé mentale, le diabolique crooner s'infiltre dans les pensées des spectateurs... Il bouscule nos certitudes une fois de plus avec malice et humour... ce concert de magie mentale est une aventure théâtrale troublante qui entremèle avec délice le doute et la réalité, la musique et le mystère.*

TÉLÉRAMA



MARDI 3  
MARS  
20H30

CIRQUE –  
CONCERT  
DE MAGIE  
MENTALE

à voir  
en famille      à partir  
de 10 ans

Durée : 1h30

Tarif E  
Plein : 16 €  
Réduit : 14 €  
Abonné : 11 €  
Jeune : 11 €  
Jeune Abonné : 10 €  
Famille : 44 €

**C**  
CHAINON

ouest  
france



40

HOMMAGE À  
BÉRANGER

# SANSEVERINO

En préparation d'un album dédié à François Béranger, décédé en 2003, avec qui il a partagé sa toute dernière scène à la Cigale, Sanseverino s'en va sur les routes en solo, colporter les chansons de son ami.

“Une guitare, un micro, une énorme envie de chanter... et c'est tout.”

Comme au café avec les copains, c'est à un tour de chant intimiste qu'il nous convie. Car Sanseverino aime l'artiste engagé qui se battait contre les injustices avec ses chansons, son phrasé rock et franc.

*Cette formule dépouillée sert à merveille la princesse de la rue qu'est la chanson de Béranger. De sa voix rugueuse, le titi parisien met en lumière le blues et le folk qui irriguent le répertoire. Sans nul artifice, avec le seul feu de la conviction et du talent, sa gouaille fraternelle swingue à la gloire des gueux et des gueuses. L'HUMANITÉ*

Durée : 1h30

Tarif D  
Plein : 18 €  
Réduit : 16 €  
Abonné : 13 €  
Jeune : 13 €  
Jeune Abonné : 12 €



41

MARDI 10  
MARS  
20H30  
**CHANSON**



© Fabien Fijou

Avec  
Chant, oud, n'goni, sansula, sampler : Camille Saglio  
Piano : Madeleine Cazenave  
Basse électrique, percussions : Gurvan L'Helgoualc'h  
Basse électrique, percussions : Xavier Pourcher



Cie  
ANAYA

# AZADI

CRÉATION 2018

SAMEDI 14  
MARS  
19H

MUSIQUE

Durée : 1h15

Tarif E  
Plein : 16 €  
Réduit : 14 €  
Abonné : 11 €  
Jeune : 11 €  
Jeune Abonné : 10 €  
Famille : 44 €

Au départ duo, né de la rencontre entre Camille saglio (chant, guitare et oud) et de Madeleine Cazenave, pianiste, Azadi est aujourd'hui quartet et vous invite à une traversée imaginaire et poétique du monde, planant loin au-dessus des genres, des dogmes et des frontières. Laissez-vous embarquer par ces sons envoûtants et par la voix haut perchée de Camille Saglio qui vous susurre les mots d'une langue inventée.

Le théâtre d'ombres de Philippe beau sera le point d'orgue de ce voyage musical, offrant un véritable cinéma d'ombres où les silhouettes se créent au rythme des mouvements gracieux et fluides des doigts qui s'entrelacent.

*Sans esbroufe ni simagrées,  
leurs mélodies tissées au fil  
de l'air se jouent de tous les  
registres et de tous les territoires  
pour composer un authentique  
hymne à la vie poétique.*

LES TOMBÉES DE LA NUIT



TRA  
VER  
SE2





Cie LA P'TITE  
CANAILLE

**2H14**

de David Paquet  
Mise en scène  
Manon Coppée

Prix de la Ministre de la Jeunesse et Prix Kiwanis aux  
Rencontres Théâtre Jeune Public 2018 (Belgique)

JEUDI 26  
MARS  
19H30

THÉÂTRE  
(BELGIQUE)

à voir  
en famille      à partir  
de 12 ans

Durée : 1h

Tarif E

Plein : 16 €

Réduit : 14 €

Abonné : 11 €

Jeune : 11 €

Jeune Abonné : 10 €

Famille : 44 €

Quatre adolescents à la recherche du bonheur, de leur identité, d'une place dans le monde... ou tout simplement d'une copine ! 2h14, dont le titre renvoie à l'heure précise d'un évènement dramatique, évoque les façons insolites, absurdes et complètement folles qu'utilisent les protagonistes pour réaliser leurs quêtes. Le sujet est sérieux mais David Paquet en fait une pièce drôle, belle et émouvante. Les cinq comédiens / marionnettes incarnent à merveille ces adolescents tourmentés qui se cherchent.

Avec : Bruno Borsu, Alice D'Hauwe, Nathan Fourquet-Dubart, Martin Goossens, Elsa Tarlon et Esther Sfez / Assistant mise en scène : Hippolyte de Poucques  
Création marionnettes : Anaïs Grandamy / Maquillage marionnettes : Mélusine Pirotte  
Création lumière : Jérôme Dejean / Scénographie : Marie-Christine Meunier  
Création sonore : Martin Salemi / Régie : Unno Libert / Teaser : Baptiste Maryns  
Voix off : Marouan Iddoub



© Pénélope Ambert

# CEP PARTY 2020

## DIMANCHE EN FÊTE À VALLET



Spectacle, animations et jeux en tout genre retrouvez notre formule festive pour toute la famille et laissez-vous surprendre !

Cette année, travaux obligent, le festival n'aura pas lieu en février mais du 30 mars au 15 avril 2020. Venez découvrir à Vallet et dans les différentes communes participantes du Vignoble Nantais une sélection de spectacles à destination des petits (dès 1 an !) et des plus grands qui ont su garder leur âme d'enfant. Qu'ils viennent de Belgique, notre partenaire privilégié, ou d'ailleurs, tous ces spectacles sont des coups de cœur que nous tenons à vous faire partager.

Le programme complet du festival sera disponible courant janvier.

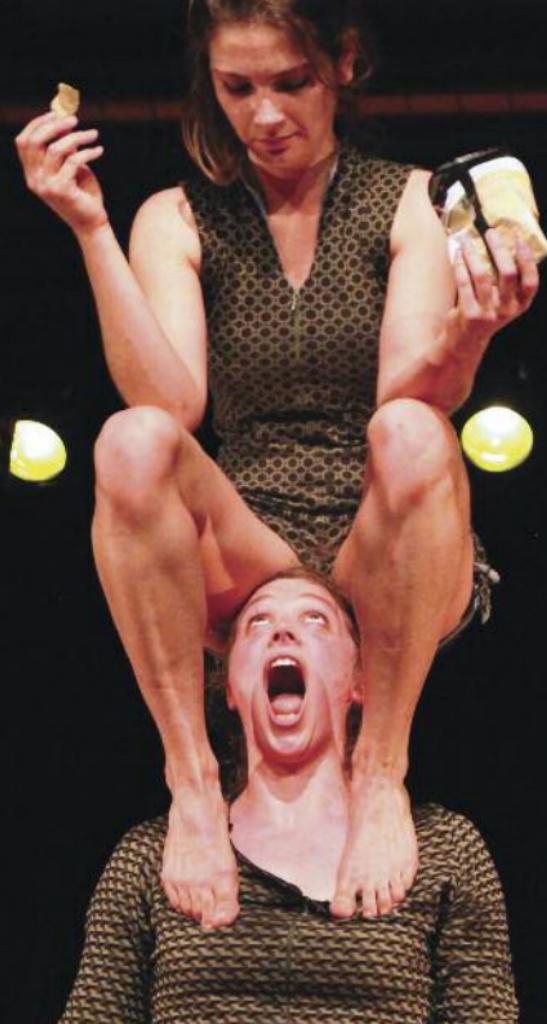
DIMANCHE  
5 AVRIL  
16H

THÉÂTRE  
MARIONNETTES  
DANSE  
MUSIQUE  
CIRQUE

à voir  
en famille      à partir  
de 5 ans

Tarif unique : 8 €  
(Passeport Cep Party  
ou Abonné saison : 6 €)

ouest  
france



De et par Aviva Rose-Williams  
& Hélène Leveau

Regard Extérieur : Hugues Delforge  
Création lumière : Clémentine Pradier

Diffusion & Administration : L'Envoleur  
Soutiens : SPEDIDAM, Région des Pays de la Loire, Ville du Mans, Crédit Agricole  
Coproduction & Aide à la résidence : PALC, Cité du cirque Marcel Marceau – Pôle Régional Cirque Le Mans, Aide à la résidence : Carré Magique – Pôle national des arts du cirque en Bretagne

Partenaires : L'atelier Lefeuve & André, Château de Monthelon, Pol & Freddie, Company Idem, Théâtre de l'Enfumeraie, Karine Saporta – La Mue, Centre culturel Wolubilis [BE], Kinetic Arts Center [US], Espace Catastrophe – Centre International de Création des Arts du Cirque [BE], Alex Machefel, Benjamin Renard, K-E.Création – Kloé

COLLECTIF À SENS UNIQUE

**MULE**

Jeux Icariens et portés acrobatiques en tout genre pour 2 artistes, 3 bouteilles d'eau et 1 paquet de chips

*Mule c'est une petite fable joyeuse et cruelle, parfois immorale, portée par deux acrobates, une danse à deux où, pour voltiger dans les airs, on a absolument besoin des pieds ou des mains de sa partenaire. On ne sait plus, dans ce maelstrom des corps qui virevoltent dans les airs, qui porte et qui s'envole. Dans ce huis-clos tout en proximité, une relation délicate se tisse, à la fois tendre et compliquée, où la performance physique est avant tout au service de la construction de ce fragile moment d'humanité.*

*Une jauge réduite, un tapis orange et deux acrobates qui multiplient les prouesses, les échafaudages, les équilibres fragiles, les pirouettes dans un ballet plus complexe qu'il n'y paraît... Corps inerte ou animal, l'alchimie se fait fougueusement ou dououreusement ! Heureusement, il y a les chips !*

OUEST-FRANCE

Durée : 50 min

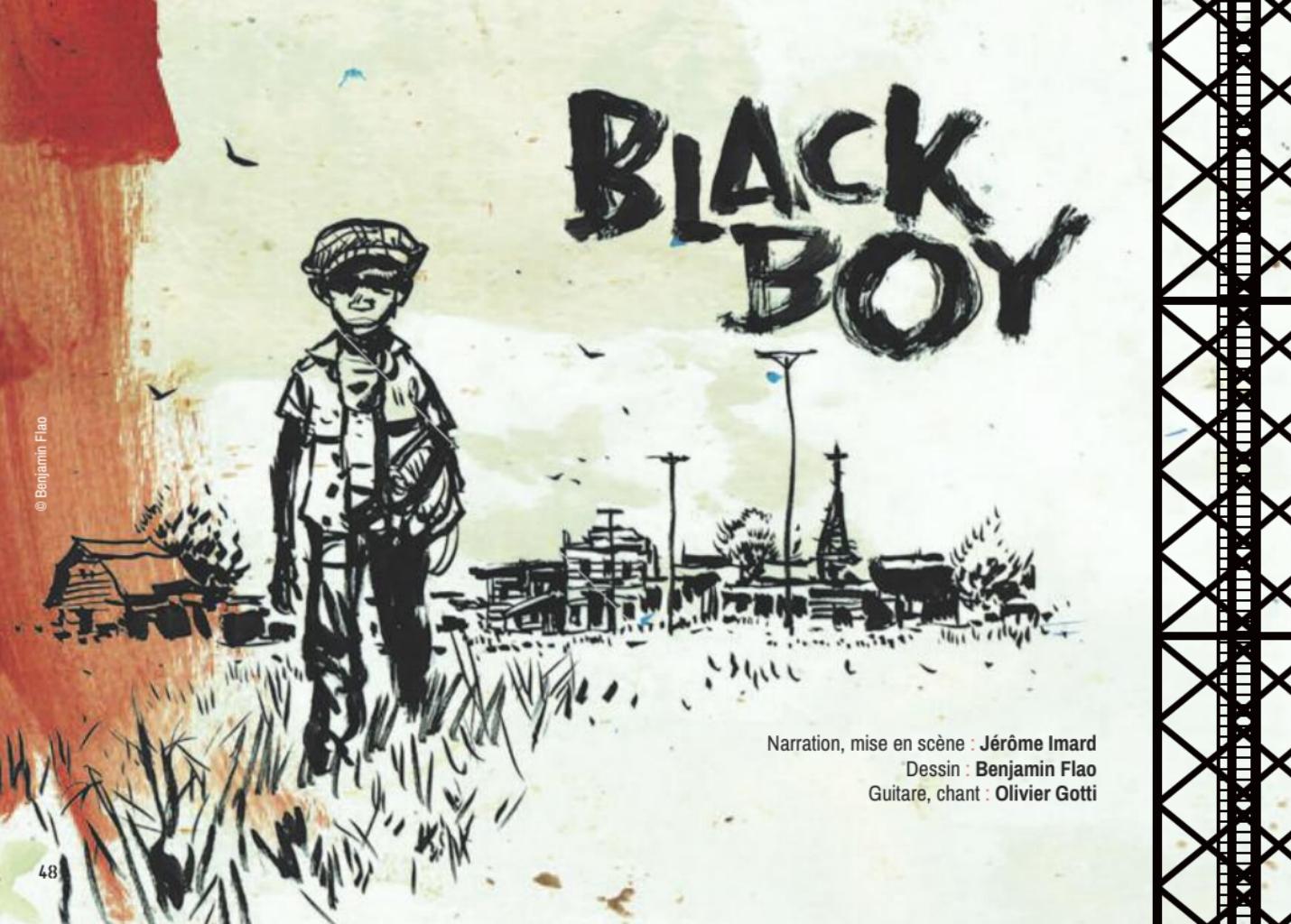
Tarif E  
Plein : 16 €  
Réduit : 14 €  
Abonné : 11 €  
Jeune : 11 €  
Jeune Abonné : 10 €  
Famille : 44 €

MARDI  
28 AVRIL  
19H30

MERCREDI  
29 AVRIL  
19H30

CIRQUE

à voir en famille à partir de 6 ans



# BLACK BOY

© Benjamin Flao

Narration, mise en scène : Jérôme Imard  
Dessin : Benjamin Flao  
Guitare, chant : Olivier Gotti

48



Cie THÉÂTRE  
DU MANTOIS

# BLACK BOY



MARDI  
5 MAI  
19H30

THÉÂTRE  
MUSIQUE  
DESSIN

à voir  
en famille      à partir  
de 10 ans

Durée : 1h15

Tarif E  
Plein : 16 €  
Réduit : 14 €  
Abonné : 11 €  
Jeune : 11 €  
Jeune Abonné : 10 €  
Famille : 44 €



Paru en 1945, *Black Boy* est le premier roman écrit par un Africain-Américain sur le quotidien dans le sud ségrégationniste américain. Richard Wright y fait le récit d'une

*L'ensemble est spectaculaire et donne l'impression d'une nouvelle scénographie. Une triple performance qui n'a laissé personne de marbre, " Merci Blues-sur-Seine ", a même hurlé une spectatrice à l'issue de cette création originale du Théâtre du Mantois.*

LE COURRIER DE MANTES



49

VENDREDI  
10 AVRIL  
20H30

## DANSE

AU QUATRAIN  
À HAUTE  
GOULAINÉà voir  
en famille à partir  
de 10 ans

Durée : 1h10

Tarif Quatrain  
Abonné : 13 €  
Jeune Abonné : 10 €  
Réservé aux abonnés\*Spectacle inclus  
dans l'abonnement  
(à partir de la formule N°2)

Sisyphe nous renvoie à une figure héroïque enfermée dans une spirale sans fin. Condamné à pousser son rocher, sa condition est tragique car irréversible. Symbole universel du courage et de l'engagement, ce héros nous invite à accueillir nos destins sans pour autant les subir. Toute la joie silencieuse de Sisyphe ne se niche-t-elle pas à cet endroit ? Avec son rocher, il se sait maître de ses jours. Seul ou ensemble, faire le pari pour soi-même d'un engagement fraternel sans complaisance. L'issue n'est-elle pas à "l'intérieur" ? *Sisyphe Heureux*, en référence au *Mythe de Sisyphe* d'Albert Camus, est le troisième volet d'une trilogie consacrée aux héros de l'antiquité qui réunit les trois hommes qui interprètent *Tendre Achille* et les trois femmes qui incarnent *Chair Antigone*.

Chorégraphe : François Veyrunes / Dramaturge et assistante à la chorégraphie : Christel Brink Przygoda / Créeée avec et interprétée par : Marie-Julie Debeaulieu, Gaëtan Jamard, Jérémie Kouyoumdjian, Sylvère Lamotte, Emily Mézières, Francesca Ziviani



Il y a eu *Plaire, aimer et courir vite* au cinéma, puis la publication du récit autobiographique *Ton père*. Christophe Honoré termine son triptyque sur l'homosexualité en ressuscitant au plateau la génération sida de ses idoles brûlées trop vite... les dramaturges Jean-Luc Lagarce et Bernard-Marie Koltès, le chorégraphe Alain Bagouet, le romancier Hervé Guibert, le critique de cinéma Serge Daney, les réalisateurs Cyril Collard et Jacques Demy. Tous étaient homosexuels. Et les voilà, aussi brillants et agaçants qu'en vrai, sous les traits d'actrices et acteurs exceptionnels. Une déclaration d'amour, un regret poignant, un exercice drôle et irrévérent d'admiration. Il y a l'aveu des uns, le déni des autres, l'engagement ou le repli de certains. Dans cet antre souterrain, ils dansent, parlent, chantent, s'engueulent, rient et nous invitent à ne pas oublier ce que le sida fait.

Avec (en cours) : Youssouf Abi-Ayad, Harrison Arévalo, Jean-Charles Clichet, Julien Honoré, Marlène Saldana et la participation de Teddy Bogaert / Scénographie : Alban Ho Van / Assistant dramaturgie : Timothée Picard / Lumière : Dominique Bruguière / Assistant création lumière : Pierre Gaillardot / Costumes : Maxime Rappaz / Assistant à la mise en scène : Teddy Bogaert, Aurelien Gschwind

VENDREDI  
8 MAI  
20H30

## THÉÂTRE

AU GRAND T  
À NANTES

Durée : 2h30

Tarifs Grand T  
Abonné : 19 €  
Jeune abonné : 9 €  
Réservé aux abonnés\*Spectacle inclus  
dans l'abonnement  
(à partir de la formule N°2)

Le Grand-T

Theatre  
du Grand—Théâtre

# THÉÂTRE

## D'RÔLE DE JEU

Vendredi 25 et Samedi 26 octobre • 20h30

Dimanche 27 octobre • 15h

## HÔTEL DES DEUX MONDES

d'Eric-Emmanuel Schmitt / Mise en scène Christophe Hamon

Aucun client ne sait comment il est arrivé à l'Hôtel des deux mondes ni quand il en repartira. Dans ce lieu étrange, les personnages s'interrogent, se disputent et s'attendrissent. Certains changeront, d'autres pas, chacun restant le maître de son chemin. Un suspense entre rêve et réalité, des accents de comédie joyeuse et une pointe de romantisme. Un hymne à la vie !!!

## LES BOUFFONS

Vendredi 24 et Samedi 25 janvier • 20h30

Dimanche 26 janvier • 15h

## ARSENIC ET VIEILLES DENTELLES

de Joseph Kesselring et mis en scène par Nicolas Brandicourt

Les sœurs Brewster, très appréciées dans leur quartier de Brooklyn, empoisonnent de vieux messieurs désespérés afin de leur épargner les tourments de la solitude. L'arrivée de leur neveu viendra perturber le paisible équilibre de ces délicieuses et terribles vieilles dames. Un petit bijou d'humour noir pour tout public.

# MUSIQUE

## HARMONIE DE VALLET

Samedi 25 avril • 20h30

Au menu de ce concert-spectacle, un programme musical original et de qualité, à partager sans modération !

Billetterie en vente,  
pour ces spectacles amateurs,  
à l'office du tourisme  
du Pays du Vignoble  
de Nantes (accueil de Vallet)  
02 40 36 35 87

## ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

Retrouvez les dates des auditions et divers projets sur le site du Champilambart

[www.champilambart.fr](http://www.champilambart.fr)

## LE CHAMPIAMBART EST ADHÉRENT À :

### • La fédération du Chainon des Pays de la Loire

(organisatrice de Région en Scène qui réunit une sélection d'artistes régionaux et qui se tiendra les 15 et 16 janvier 2020 à Machecoul, Challans et Rouans).

### • Le Réseau d'Information des Programmateurs de Loire-Atlantique (RIPLA), initié par le Grand T.

### • La charte culture et solidarité mise en place par le Conseil Régional des Pays de la Loire.



## RESTAURANTS PARTENAIRES DES SPECTACLES " CONCERT DU CRU "

- À bon Porc - 09 86 50 37 50
- Au fil des saisons - 02 40 36 30 05
- Le Don Quichotte - 02 40 33 99 67
- " 18 rue d'Anjou " - 02 40 38 07 97
- L'Assiette Italienne - 02 40 36 36 40
- À la petite Ruelle - 02 40 36 61 98 / super gourmand

## PÔLE MUSIQUE AVEC MUSIQUE ET DANSE EN LOIRE ATLANTIQUE



Depuis 2015, le Champilambart est pôle musique ! Les Pôles Musique et les Pôles Danse sont constitués de salles de spectacles du département qui souhaitent donner une place particulière à la musique et à la danse dans leur programmation. Organisés en réseau avec Musique et Danse en Loire-Atlantique, les pôles sélectionnent sur la base d'un choix commun, les spectacles de la saison. Les artistes sont invités pour leur qualité artistique, mais aussi pour leur capacité à participer à de nombreux projets d'actions culturelles à destination de différents publics.

## LES MUSCADÉTOURS MUSCADÉTOURS LES 4, 5 & 6 OCTOBRE 2019

Le Pays du Vignoble Nantais a choisi le premier week-end d'octobre 2019 pour sa 7<sup>ème</sup> édition des Muscadétours. Retrouvez toutes les informations sur ce week-end de festivités autour des richesses humaines et patrimoniales de notre territoire sur [www.lesmuscadetours.com](http://www.lesmuscadetours.com)

# LES MÉCÈNES DU CHAMPIAMBART

Depuis 2016, la Ville de Vallet a souhaité initier un partenariat avec les acteurs économiques du territoire au travers d'une politique de mécénat. Merci aux mécènes qui nous soutiennent pour cette nouvelle saison !



## GUIDE DU SPECTATEUR

- **RÉDUIT<sup>1</sup>**: Les résidents valletais, les porteurs de la carte CEZAM / Loisirs / SRIAS / carteS (Atelier des Initiatives), les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA / de l'allocation adultes handicapés (AAH)<sup>2</sup>, les groupes de 10 personnes et plus choisissant les mêmes spectacles et les abonnés 2019 / 20 des salles partenaires du Grand T (R.I.P.L.A.)
- **JEUNE<sup>1</sup>**: Moins de 18 ans et étudiants de moins de 25 ans
- **FAMILLE<sup>1</sup>**: 4 membres d'une même famille

<sup>1</sup>Sur présentation de justificatifs.

<sup>2</sup>Merci de nous le signaler afin que nous puissions vous accueillir au mieux.

Mode de règlement : espèces (sur place), chèque bancaire (à l'ordre du Trésor Public), carte bancaire, chèques vacances (ANCV), chèques culture (Groupe UP), Pass Culture et Sport (place à 16 € max).

## CONFORT DE LA SALLE

Placement numéroté dans le gradin de 400 places, placement libre sur les chaises lorsqu'elles sont ajoutées. Les spectateurs retardataires seront placés en fonction des sièges les plus accessibles et l'accès en salle peut leur être refusé par respect des artistes et du public. Les places numérotées vous sont réservées jusqu'à 10 minutes avant le début du spectacle.

## GUIDE DE L'ABONNÉ

- Vous bénéficiez du tarif réduit pour tout spectacle supplémentaire.
- Vous recevez par mail les nouveautés du Champilambart.
- **NOUVEAU !** Vous avez la possibilité de régler votre abonnement en deux fois par prélèvement automatique à partir de 50 € d'achat par personne jusqu'au 15/07/2019.

## VOUS POUVEZ VOUS ABONNER :

### • LE 19 JUIN 2019 :

Lors de la journée " OUVERTURE DES ABONNEMENTS " au Champilambart (4 abonnements maximum / personne, hors famille).

### • DÈS LE 2 JUILLET 2019 :

- Au Champilambart (modulaires sur le parking durant les travaux)
- En ligne sur [www.champilambart.fr](http://www.champilambart.fr) (uniquement pour les Formules n°1 et 2)
- Par correspondance (s'assurer de la disponibilité des spectacles avant en nous contactant)

Retrouvez les informations complètes relatives à la billetterie et les CGV\* sur [www.champilambart.fr](http://www.champilambart.fr)

**NOUVEAU ! Offrez des places de spectacles avec le chèque cadeau du Champilambart (renseignements à la billetterie)**

\* Conditions Générales de Vente

# PRÉSENTATION DE LA SAISON & OUVERTURE DES ABONNEMENTS

## MERCREDI 19 JUIN

ENTRE 14H ET 20H

pour les nouveaux et anciens abonnés

Nous vous invitons à découvrir la nouvelle saison lors d'une journée où les membres de la commission culture, les bénévoles et toute l'équipe du Champilambart seront là pour vous accueillir, vous renseigner sur les spectacles et vous guider dans votre abonnement.

### AU PROGRAMME :

Des informations sur les spectacles (vidéo de présentation de saison, exposition...)  
mais aussi des visites de l'envers du décor, le verre de l'amitié !



# BULLETIN D'ABONNEMENT 2019/20

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code Postal : ..... Ville : .....

Mail : ..... @.....

Téléphone : ..... Date de naissance : ..... / ..... / .....

Si vous souhaitez recevoir les infos du Champilambart, cochez ici :

Date & signature :

 L'équipe du Champilambart apporte une attention particulière à l'accueil des personnes en situation de handicap.

- Pour un meilleur accueil, vous pouvez nous contacter lors de la réservation de vos places au 02 40 36 20 30.

- Un système d'aide auditive est désormais disponible pour les spectateurs sourds et malentendants.

- Pour les formules « Petit Théâtre » et « Petit Cirque », nous demandons aux spectateurs à mobilité réduite de se présenter à la billetterie le soir des spectacles.

Conformément au Règlement (UE) 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016, vous êtes informé(e) que les données personnelles collectées sont destinées au champilambart pour le traitement de votre abonnement. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification ou d'effacement des données qui vous concernent. Pour exercer ces droits, ou joindre le délégué à la protection des données, vous pouvez nous contacter à l'adresse suivante : [rgpd@cc-sevroleoire.fr](mailto:rgpd@cc-sevroleoire.fr)

# BULLETIN D'ABONNEMENT 19-20

CAT.	SPECTACLES	DATES	Tarif Abonné	Tarif Jeune Abonné	Nb de places	Montant
A	Marc Lavoine	18.10.19	30 € (gradin) 27 € (debout)	22 € (gradin) 19 € (debout)	.....	.....
B	Anne Sylvestre	17.01.20	22 €	17 €	.....	.....
	André Manoukian & Robin McKelle	01.02.20	22 €	17 €	.....	.....
C	Malted Milk	06.12.19	18 €	14 €	.....	.....
	Intra Muros d'Alexis Michalik	22.01.20	18 €	14 €	.....	.....
	Un Poyo Rojo	15.11.19	13 €	12 €	.....	.....
D	Asphalte	04.02.20	13 €	12 €	.....	.....
	Sanseverino	10.03.20	13 €	12 €	.....	.....
	Chorale public	05.10.19	11 €	10 €	.....	.....
	La femme à barbe	10.10.19	11 €	10 €	.....	.....
	1336 (parole de Fralibs)	15.10.19	11 €	10 €	.....	.....
E	Au milieu de l'hiver, j'ai découvert en moi un invincible été	05.11.19	11 €	10 €	.....	.....
	Antioche	28.11.19	11 €	10 €	.....	.....
	Söta Sälta - J'ai tué l'amour	30.11.19	11 €	10 €	.....	.....
	Burning	12.12.19	11 €	10 €	.....	.....
	Quintette de Cuivres Arabesque & Orchestre d'Harmonie de Vallet	14.12.19	11 €	10 €	.....	.....
	Roukiata Ouedraogo	18.12.19	11 €	10 €	.....	.....

# BULLETIN D'ABONNEMENT 19-20

CAT.	SPECTACLES	DATES	Tarif Abonné	Tarif Jeune Abonné	Nb de places	Montant
	Collision	11.02.20	11 €	10 €	.....	.....
	Titre définitif* (*Titre provisoire)	03.03.20	11 €	10 €	.....	.....
	Azadi	14.03.20	11 €	10 €	.....	.....
	2h14	26.03.20	11 €	10 €	.....	.....
	Mule <i>Cochez la date souhaitée :</i> <input type="checkbox"/> 28.04.20 <input type="checkbox"/> 29.04.20		11 €	10 €	.....	.....
	Black boy	05.05.20	11 €	10 €	.....	.....
	Sisyphe heureux au Quatrain à Haute-Goulaine	10.04.20	13 €	10 €	.....	.....
	Les idoles par Christophe Honoré au Grand T à Nantes	08.05.20	19 €	9 €	.....	.....
	CEP PARTY 2020 / dès 5 ans et + Dimanche en fête à Vallet	05.04.20	Tarif unique : 6 €		.....	.....
	<b>TOTAL</b>					.....

**4 FORMULES AU CHOIX :** vous pouvez choisir des spectacles dans les catégories A et B mais ce n'est pas obligatoire !  
Vous pouvez, par exemple, choisir 3 spectacles de catégorie C, D ou E.

- **N°1**  3 spectacles (si choix de spectacle A ou B, maximum 1)
- **N°2**  4 spectacles\* (si choix de spectacle A ou B, maximum 2)
- **N°3**  À partir de 5 spectacles : + 1 spectacle offert\*
- **N°4**  À partir de 7 spectacles : + 2 spectacles offerts\*

\* Spectacles offerts dans la limite des places disponibles

Si vous avez choisi les formules N°3 et N°4  
merci de cocher ici le(s) spectacle(s) offert(s) :

- FORMULE N°3** Chorale public (05.10.19)  
 **FORMULE N°4** Chorale public (05.10.19)  
+ Quintette de Cuivres & Orchestre d'Harmonie de Vallet (14.12.19)



**www.champilambart.fr**

Billetterie : 02 40 36 20 30  
[billetterie@vallet.fr](mailto:billetterie@vallet.fr)

13 ROUTE DES DORICES  
44330 VALLET  
TÉL. : 02 40 36 42 81