

A large volcano is erupting in the background, with a thick plume of white and grey smoke rising into a sky that transitions from orange at the horizon to purple at the top. In the foreground, a dense forest of green trees and ferns covers a hillside.

le Quatrain

L'espace culturel de Clisson Sèvre & Maine Agglo

SAISON CULTURELLE 19-20

HAUTE-GOULAINÉ
www.lequatrain.fr

OH!
CLISSON
SEVRE & MAINE
l'agglo!

CALENDRIER SAISON 2019-2020



Dimanche
6 octobre 2019

16H - ZWÄI
Cirque



Mardi
15 octobre 2019

20H - DÉLUGE
Cirque



Jeudi
7 novembre 2019

20H - HAPPY ENDINGS
Objets et clown



Mardi
19 novembre 2019

20H - VINCENT
Théâtre



Jeudi
28 novembre 2019

20H - L'INIZIO
Danse Hip-Hop



Jeudi
5 décembre 2019

20H - WESTERN
Théâtre



Jeudi
19 décembre 2019

20H - NOUS AIMERONS-NOUS ?
Improvisation



Mardi
14 janvier 2020

20H - JET LAG
Gestuel - Cirque



Vendredi
17 janvier 2020

20H30 - ARRÊTS DE JEU
Danse



Mercredi
22 janvier 2020

**20H - DANS LA PEAU
D'UN MAGICIEN**
Magie



Mercredi
5 février 2020

**16H - PETIT TERRIEN...
ENTRE ICI ET LÀ**
Danse, ombres, vidéo



Vendredi
7 février 2020

20H30 - RIEN À DIRE
Clown

20H - TROIS PAS DE DANSE Danse	Jeudi 13 février 2020	
20H - SALAM Danse	Mardi 3 mars 2020	
16H - PILLOWGRAPHIES Danse	Dimanche 15 mars 2020	
17H - RÉFUGIÉ.E.S EN 9 LETTRES Théâtre	Samedi 28 mars 2020	
20H - BLABLABLA Inclassable	Mardi 31 mars 2020	
11H - BoOm Jeune public	Dimanche 5 avril 2020	
20H30 - SISYPHE HEUREUX Danse	Vendredi 10 avril 2020	
20H - MASCARADE Danse	Mardi 28 avril 2020	
20H - VU Cirque	Jeudi 7 mai 2020	
20H - JEAN-PIERRE, LUI, MOI Théâtre	Jeudi 14 mai 2020	
20H30 - JEAN-PIERRE, LUI, MOI Théâtre	Vendredi 15 mai 2020	
20H PRÉSENTATION DE LA NOUVELLE SAISON	Mercredi 10 juin 2020	



Photo © Anna Lehmann

CIRQUE

ZWÄI

À voir
en famille

Cie E1NZ (CH)

Dimanche 6 octobre / 16h

À partir de : 6 ans

Durée : 1h05

Tarif : B

« Les deux artistes entraînent le spectateur dans un univers ludique et poétique, où les objets du quotidien sont détournés. »

Ouest France

Résumer le duo d'artistes suisses E1NZ en quelques mots n'est pas chose aisée. Au-delà des genres, les deux adeptes de l'art performance fusionnent en parfaite harmonie entre vitesse et légèreté, éléments acrobatiques, tours de cirque et la magie théâtrale.

Zwäi est une pièce circassienne à tiroirs. Au théâtre et à la musique, ils ajoutent les arts du cirque : jonglage, équilibre, corde, diabolo. Les situations du quotidien sont ainsi renversées, et les lois de la physique testées jusqu'à leur limite. Les accessoires, qu'ils réinventent, exploitent et détournent constamment de leur fonction première, deviennent le texte de ce spectacle. Une œuvre de cirque-théâtre qui s'adresse à toute la famille !

Auriez-vous imaginé toute la créativité dont regorgent des bouteilles, un ballon, une table et une corde ?

Création

artistique :

Jonas Slanzi,
Esther Slanzi

**Composition
et arrangement
musical :**

Robin Oswald



Photo © Arthur Bramao

CIRQUE

DÉLUGE

À voir
en famille

Cie Sans Gravité

Mardi **15** octobre / 20h

À partir de : 6 ans
Durée : 55 mn
Tarif : C

« Cascades
de rires pour
le spectacle
Déluge. »

La dépeche.fr

Prix Tournesol 2016
du Spectacle Vivant
en Avignon, Prix Yuri
Nikoulin, Médaille
de Bronze, Prix Arte
Trophée de l'association
des acrobates de Chine
Trophée Bretagne Circus.

Une mauvaise grippe nous avait privés de leur venue en février dernier. C'est donc avec un grand plaisir que nous vous reproposeons ce superbe spectacle pour cette nouvelle saison !

Seul, un homme (un savant ? un chercheur ?) évolue dans un espace qui pourrait aussi bien être un refuge ou un atelier de fortune. Avec pour seul rapport au réel une radio qui distille inlassablement une actualité catastrophiquement burlesque. Jovial, énergique et rêveur, cet homme se plonge à bras-le-corps dans ses occupations jonglistiques. Il s'invente une vie pleine de balles. Parfois, ses inventions se retournent contre lui, et il y fait face ! Avec la bonne humeur de l'inconscience, avec la stupéfaction d'un enfant, avec la vision candide d'un clown.

Un spectacle étonnant qui réjouira petits et grands.

Distribution :
Rémi Lasvènes
Mise en scène :
Jocelyne Taimiot
Régie générale :
Coralie Trousselle
Régie plateau :
Simon de Barros





Photo © Pierre Crobois

HAPPY ENDINGS

Collectif Label Brut

Jeudi 7 novembre / 20h

À partir de : 11 ans

Durée : 1h

Tarif : B

Faisons donc comme si c'était son enterrement, même s'il est bien vivant !

Puisque mourir c'est toute une histoire, autant le faire dans les règles de l'art, entouré de ceux qu'on aime, de ceux qui nous aiment. Sous un ciel de fils et de paillettes, mappemonde autour de la tête et parure de squelette, le clown met en scène l'œuvre d'une vie et livre sa philosophie au cours d'une cérémonie enchantée. Membre du collectif Label Brut, Harry Holtzman conçoit un inventif théâtre d'objets et de matières brutes, animé par ce qui le travaille : trouver le sens de la vie dans la mort. Partant de souvenirs douloureux et de l'expérience universelle, Harry Holtzman sublime le deuil et célèbre la vie.

Écriture, jeu
& conception
plastique :

Harry Holtzman

wik

Le Grand — T

Théâtre
de Loire — Atlantique



Ovni théâtral à mi-chemin entre clown, art visuel et théâtre d'objet, *Happy Endings*, au-delà de son apparente légèreté, questionne de manière profonde et ludique le sens de la vie.



VINCENT

De Léonard Nimoy

Mardi 19 novembre / 20h

À partir de : 12 ans

Durée : 1h15

Tarif : B

« Une chevauchée lumineuse et fantastique. »

Le Monde

« Superbe. »

Le Figaro

Août 1890. Quelques jours après la mort du peintre Vincent Van Gogh, les rumeurs vont bon train à Paris... Certains disent qu'il était un fou sans le sou, un clochard et un artiste médiocre qui sera vite oublié. Son frère Théo, confident et bienfaiteur de Vincent, est atterré et révolté. Ce soir, devant vous, il espère bien rétablir la vérité !

Porté par l'excellent comédien Jean-Michel Richaud, troublant de vérité en frère de Van Gogh, *Vincent* fait bien mieux que de retracer la vie de ce grand peintre, il nous ouvre grâce aux lettres écrites à son frère, son intimité, son quotidien, ses doutes nous permettant de mieux saisir la vie de ce génie de la peinture qui devait s'éteindre à 37 ans dans les bras de son cadet.

Auteur :

Leonard Nimoy

Metteur

en scène :

Paul Stein

Avec :

Jean-Michel

Richaud





L'INIZIO

Compagnie Chriki'Z

Jeudi 28 novembre / 20h

pièce
chorégraphique
pour
5 danseurs

À partir de : 10 ans
Durée : 55 mn
Tarif : A

« Une véritable
fresque vivante
à la fois brute et
ciselée. »

La Terrasse

Tapis blanc, tel une feuille blanche où des silhouettes noires tracent d'un mouvement les premières lignes d'un croquis... Sur ces lignes, le groupe se forme, laissant place à la lumière. Les corps s'affirment à en devenir égoïste, délaissent le groupe. L'homme n'a d'yeux que pour lui-même, jusqu'à entrer en conflit avec sa propre personne. Jusqu'où ira-t-il pour comprendre que c'est des autres que viendra la quiétude ?

L'iniZio – le commencement en italien – prend comme support principal la Genèse de Michel-Ange peinte sur la voûte de la Chapelle Sixtine. Cette fresque sera la base d'une réflexion sur la condition humaine.

Un spectacle envoûtant.

**Direction artistique
& chorégraphie :**

Amine Boussai

Interprétation :

Jeanne Azoulay,
Damien Bourletsis,
Amine Boussa, John
Martinage, Amel
Sinapayen

Création Lumière :

Nicolas Tallec

**Musique originale
additionnelle :**

Romain Serre



Photo © Cédric Demaison

THÉÂTRE

WESTERN

Une poursuite
qui vire
au western !

La Bande à Grimaud

Jeudi 5 décembre / 20h

À partir de : 12 ans
Durée : 1h15
Tarif : B

« Ce remarquable duo d'artistes fonctionne à plein régime et ne ménage pas sa peine pour faire rire le public. »

*L'arbre aux contes
(Québec)*

« De l'intelligence, de la finesse. »

L'imprimerie Nocturne

Avec *Western*, Achille Grimaud (Bretagne) et François Lavallée (Québec) entreprennent leur conquête de l'Ouest.

Une course échevelée, fantasmée dans les vapeurs d'une soirée sacrément arrosée où les deux compères se lancent le défi de se déconnecter (la technologie, la carte de crédit, le web, la dépendance numérique, etc.). Une poursuite qui vire au Western. Une épopée qui naît en plein cagnard et pleine poussière. Une chevauchée haletante vers la ville rêvée de Stella, en plein cœur du Far West et de la construction frénétique de la ligne télégraphique, sous les menaces des contremaîtres et des colts susceptibles, avec des Cheyennes, des shérifs, un cheval affectueux, des cadences infernales, des bières et des coups de revolver, des mains en l'air, de l'espoir, de l'utopie, du bluegrass plus ou moins dissonant et des histoires au coin du feu.

Écriture et interprétation :
Achille Grimaud & François Lavallée

Collaboration artistique :
André Lemelin,
Alberto Garcia-Sanchez & Anne Marcel

wik



NOUS AIMERONS-NOUS ?

Cie Cadavres Exquis

Jeudi 19 décembre /20h

À partir de : 13 ans

Durée : 1h20

Tarif : B

« Le suspense
est maximal,
l'aventure totale,
la réussite
immense. »

La revue du spectacle.fr

Un homme et une femme sont allongés dans un lit. Ils viennent de faire l'amour. Autour du lit sont dispersés leurs vêtements. Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Chez lui ? Chez elle ? Dans un hôtel ? Quelle heure est-il ? Depuis quand se connaissent-ils ? Comment se sont-ils rencontrés, et où ? Sommes-nous en présence d'un couple légitime ou s'agit-il d'une relation adultérine ? Ont-ils des enfants ? Ensemble ? Séparément ? Comment s'habillent-ils ? Est-ce qu'il l'aime ? Est-ce qu'elle l'aime ? S'aimeront-ils encore demain ?

Les deux comédiens ignorent toutes les réponses à ces questions puisque c'est le public qui va y répondre ! C'est lui qui construira la situation, point de départ d'une pièce d'une heure totalement improvisée.

Cette séance de *Nous aimerons-nous ?* au Quatrain sera donc forcément unique, à vous maintenant de tirer les ficelles...

Avec :

Véronic Joly &
Olivier Descargues

Conception :

Olivier Descargues

Direction d'acteur :

Bruno Gare

Lumières :

Vincent Tudoce

Son :

Solange Fanchon

Scénographie

& costumes :

Gabriel Loti





JET LAG

Cie Chaliwaté (BE)

Mardi **14** janvier / 20h

À voir
en famille

À partir de : 8 ans

Durée : 1h

Tarif : B

« À consommer...
sans aucune
mesure. »

Clrq en capitale

« Il y a du Jacques
Tati dans cette
comédie aux
couleurs acidulées,
d'un minimalisme
élégant. »

Le Soir (Be)

Entre deux aéroports, de l'espace « peuplé » d'une zone de transit à l'espace confiné d'une cabine d'avion, un homme cherche à tromper sa solitude. Dans l'étourdissement et la confusion des déplacements, où l'espace et le temps se perdent, il rêve d'un nouveau départ. Un mouvement à trois protagonistes s'organise, dont l'intensité souligne l'isolement de l'homme en partance, ou en errance. À travers une douzaine de tableaux qui nous emmènent dans la cabine passagers, le poste de pilotage ou le hall d'aéroport, la scénographie singulière de *Jetlag* relève le défi de marier le comique de situation au destin d'un personnage à rebours sur le reste du monde, épris de liberté et enivré d'insouciance, affranchi des conventions.

Avec cette nouvelle création, la Cie Chaliwaté poursuit sa recherche d'un théâtre physique, à mi-chemin entre la danse, le geste, le mime, la chorégraphie et le cirque. Une vraie réussite !

**Auteurs
et metteurs
en scène :**

Sandrine Heyraud,
Sicaire Durieux,
Loïc Faure

Interprètes :

Sandrine Heyraud
en alternance
avec Elsa Taranis
Debefve, Sicaire
Durieux en
alternance avec
François Regout,
Loïc Faure

Conception décor :

Asbl Devenir
& Hélios asbl



wik





DANSE

ARRÊTS DE JEU

Pierre Rigal / Aurélien Bory

Vendredi **17** janvier / 20h30

À partir de : 7 ans

Durée : 55 mn

Tarif : A

« Une pièce truffée d'inventions et d'humour. »

La Croix

« Cette bouffée de fantaisie réjouit. »

L'Équipe Magazine

FESTIVAL DE DANSE
TRAJECTOIRES
11-19 JANVIER 2020

pôles
musique
et danse
en Loire
Atlantique

" Arrêts de jeu met en scène un souvenir.

Un souvenir à la fois collectif et intime.

Un souvenir d'enfance.

En 1982, l'équipe de France de football rencontre la RFA en demi-finale de la coupe du monde à Séville. Le rêve d'accéder à la finale passait donc par la réalisation d'un improbable exploit face à l'ogre allemand, rigoureux et discipliné, physiquement agressif et supérieur. Le scénario de cette partie reste encore dans les mémoires des enfants que nous étions à l'époque et Battiston, Rocheteau, Platini, Giresse, Tigana et Trésor sont les héros de cette histoire. La « célébration » chorégraphique, théâtrale et graphique de cette rencontre sportive à la dramaturgie si étonnante met en valeur, à travers le rituel et la commémoration, les mythologies collectives et intimes qui construisent nos souvenirs."

Pierre Rigal

Avec :

Benoît Canteteau,
Elena Borghese,
Pierre Cartonnet,

Pierre Rigal

**Conception
et chorégraphie :**

Pierre Rigal

Mise en scène :

Aurélien Bory,

Pierre Rigal

Musique :

Joan Cambon,

Sylvain Chauveau

Lumières, vidéo :

Aurélien Bory,

George Dyson,

Pierre Rigal

wik
CO-PROGRAMME
Ville de Vertou
Quatrain



Photo © Baptiste Lequinou

MAGIE

DANS LA PEAU D'UN MAGICIEN

Cie Le Phalène

Mercredi 22 janvier / 20h

À partir de : 15 ans

Durée : 1h15

Tarif : B

À travers cette nouvelle création, Thierry Collet croise récits de vie et tours de magie pour évoquer le monde intérieur du magicien. Il invite les spectateurs à une rencontre très personnelle, leur livrant sa passion pour la magie, exposant le parcours initiatique qui l'a amené à en faire son métier. Être magicien, c'est un métier mais c'est avant tout un état, une perception particulière des choses, un intérêt pour les failles, les anomalies.

Délaissant dans ce nouveau spectacle mentalisme et manipulation, Thierry Collet évoque sa rencontre avec la magie, ses tours fondateurs, ses doutes mais aussi l'engagement et l'entraînement.

Thierry Collet questionne la magie tout autant qu'il la sublime, offrant à qui veut l'entendre des clés de compréhension des tours à moins que ce ne soit encore que manipulation...

Concepteur

et interprète :

Thierry Collet

Metteur en scène :

Eric Didry

Créatrice lumière :

Sylvie Garot

Créateur son :

Manuel Coursin

Régisseur général

et constructeur :

Patrick Muzard

Constructeur

magique :

Christian Cécile

Régisseur lumière

et son :

Yann Struillou



DANSE,
OMBRES, VIDÉO

PETIT TERRIEN... ENTRE ICI ET LÀ

Hanoumat Compagnie

Mercredi 5 février / 16h

Création
2020

À partir de : 2 ans

Durée : 40 mn

Tarif : JP

... Ici...ou là ? *Entre ici... et là...*

... Osciller entre 2 espaces, faire jouer les équilibres et les déséquilibres. Entrer dans l'espace autour de soi et le sculpter pour le faire vivre.

Faire un choix, hésiter, rester... Premiers pas de la vie

Dans *Petit Terrien...entre ici et là*, une danseuse interroge la loi de la gravité terrestre en jouant avec des objets culbuto... grands, longs, petits, plusieurs, uniques... L'espace prend vie par l'oscillation et la vibration des objets, les ombres amplifient et démultiplient le mouvement, délicatement accompagné par les sons de la Terre, pour aller progressivement vers l'envol et l'apesanteur.

Petit Terrien...entre ici et là, c'est l'élan de vie, le plaisir de la vibration du debout sur notre belle planète Terre !

... **Chorégraphie,**
... **interprétation :**
... Brigitte Davy

... **Scénographie,**
... **mise en lumière,**
... **régie:**

... Bruno Cury

... **Regard extérieur**
... **mise en scène :**

... Odile Bouvais

... **Regard extérieur**
... **danse:**

... Stéphanie Gaillard

... **Création musicale :**

... Vincent Drouin

... **Création Vidéo :**

... Simon Astié

wik



Photo © Alejandro Argüelles

CLOWN

RIEN À DIRE

À voir
en famille

Leandre Ribera (ESP)

Vendredi 7 février / 20h30

À partir de : 6 ans

Durée : 1h10

Tarif : B

« Un instant
d'éternité que
vous n'oublierez
jamais. »

Télérama TT

« Profondément
chaleureux et
amusant. »

The Times

Un personnage drôle et attachant nous ouvre les portes de sa maison, une maison sans mur. Une bâtisse bien étrange, peut-être hantée, avec des monstres dans les placards, une table forcément bancale, une chaise bringuebalante, des lampes farouches, des chaussettes volantes et une pluie de parapluies... Tout un monde fait de déséquilibres et de rires. *Rien à Dire*, c'est un espace entre l'optimisme et la nostalgie, entre l'empathie, la surprise et le rire. C'est le lieu où l'anodin devient sublime et d'où jaillissent la beauté et la poésie. Une maison pour partager la solitude, les émotions, ici et maintenant.

Véritable spectacle d'humour poétique sans paroles, *Rien à dire* est à voir en famille !

De et par :

Leandre Ribera

Scénographie :

Xesca Salvà

Création lumière :

Marco Rubio

Composition

musicale :

Victor Morato



• Prix du Circ Ciutat de Barcelona 2014

• Prix du Circ de Catalunya 2014 :
meilleure mise en scène





DANSE

Photo © Yoann Bohac



TROIS PAS DE DANSE

Jeudi **13** février / 20h



À partir de : 6 ans

Durée : 1h20

Tarif : B

Pode Ser
Chorégraphie et
interprétation :

Leïla Ka

Création lumière :
Laurent Fallot

Cie Leïla Ka – Pode Ser
15 mn – Solo

Pode Ser, peut-être en portugais, illustre la difficulté d'être soi. Il y est question de limites, d'aspirations mais aussi de désarroi. Avec sa première création la jeune et talentueuse chorégraphe Leïla Ka frappe très fort. *Pode Ser* est un solo percutant, une claque chorégraphique.

- Prix de la chorégraphie du festival Cortoindanca (Ita)
- Prix du public et du meilleur solo du concours Soloduo (All)
- Premier prix du Solo dance Contest (Pol)
- Premier prix du Solo Tanz Theater (DE)



Pode Ser

« Un talent à suivre. »

Danser canal historique



Photo © Rayflex



Photo © Laurent Paillier

3 spectacles
en 1 soirée

Cie Flowcus - Influences 30 mn - Pièce pour 2 danseurs

Interprète virtuose dans de nombreuses compagnies de danse hip-hop (Käfig, Accorap, Traffic de style...), Bruce Chiefare propose avec *Influences* un étonnant voyage chorégraphique à l'image d'un Bonsaï fait de racines et de branches sinueuses mais toutes unies par un même corps.

Cie BurnOut - Compact 25 mn - Pièce pour 2 danseurs

Véritable performance technique et poétique, Jann Gallois axe ici son travail autour d'une seule et unique contrainte : le contact permanent pendant toute la durée du spectacle. Le résultat est merveilleux et, le temps de cette danse, les deux artistes ne font plus qu'un. Le duo se fait alors solo.

Compact

« Une intelligence et une sensibilité remarquables. »

Le Figaro

Chorégraphie :

Bruce Chiefare

Interprétation :

Phynox (Patrick Flégéo) et Bruce Chiefare

Création musicale :

Alexandre Dai
Castain

Création lumière :

Nicolas Tallec

Costume :

Laure Mahéo

Accompagnement

à la production :
Hectores

Compact

Chorégraphie :

Jann Gallois

Avec :

Jann Gallois et
Rafael Smadja

Lumières :

Cyril Mulon

Musiques :

Alexandre Dai

Castaign, Nils Frahm



Photo © Jean-Jacques Brunachon

SALAM

Cie NGC25

Mardi 3 mars / 20h

À partir de : 7 ans
Durée : 55 mn
Tarif : A

«Déstabilisant
et subtil.»

Atelier des initiatives

"Les différences sont forces d'échanges et nous permettent de mettre en avant que nous sommes à la fois divers mais identiques dans notre manière de nous interroger, de vivre, de respirer, de regarder, d'aimer" Hervé Maigret.

Salam (Paix) questionne l'identité et réinterroge la notion de frontières. Les frontières imaginaires, politiques, culturelles et la frontière corporelle sont-elles des obstacles à la Paix ?

Avec cette nouvelle création, Hervé Maigret poursuit brillamment son œuvre chorégraphique débutée il y a près de 20 ans. Toujours exigeante, précise, accessible et ludique, la danse présentée dans *Salam* s'appuie cette fois sur la superbe musique live de Camille Saglio, véritable cinquième personnage de la pièce. Loin de toutes polémiques politiques, *Salam* danse la joie.

Chorégraphie :
Hervé Maigret
Assistant
Chorégraphique :
Stéphane Bourgeois
Interprètes :
Stéphane Bourgeois, Pedro Hurtado-Gómez, Hamza Damra et Kamel Jirjawi.
Création musique et interprétation :
Camille Saglio
Création lumière :
Olivier Tessier
Régie générale et régie lumière :
Fabrice Peduzzi

wik
voix images
Spectacles vivants en Pays de la Loire

Loire
Atlantique



DANSE

Photo © Roger Legrand

PILLOWGRAPHIES

7 fantômes
à voir
en famille

La BaZooKa

Dimanche **15** mars / 16h

À partir de : 6 ans
Durée : 50 mn
Tarif : B

« Le plaisir de l'illusion laisse place à celui de la danse. »

Télérama sortir TTT

« De quoi fasciner et réjouir les spectateurs de 6 à 66 ans. »

ELLE

Habités du Quatrain avec leur déjanté *Queen Kongen* 2017 ou leur très débridé *Bal Fantastik !* en 2018, La Cie La BaZooKa nous revient cette fois-ci avec *Pillowgraphics*, leur toute nouvelle création ectoplasmique !

Au commencement il y a 7 fantômes, légers, échappant à la gravité, plongeant dans un univers nocturne et joyeux où il suffit de flotter pour tenir debout, glisser pour se déplacer et où marcher devient absurde. Le désir de respirer un parfum de liberté. Jouer à nouveau. Être un fantôme et reprendre vie.

Au-delà de la performance ludique rendue possible grâce à l'utilisation de la lumière noire, *Pillowgraphics* nous offre un spectacle chorégraphique de haute volée, millimétré et précis, enthousiasmant et jubilatoire.

L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion « Avis de Tournée » porté par L'ODIA Normandie, La Région Pays de la Loire et Spectacle Vivant en Bretagne.

Conception :

La BaZooKa (Sarah Crépin et Étienne Cuppens)

Chorégraphie :

Sarah Crépin, en collaboration avec les danseurs

Avec, suivant les représentations :

Yann Cardin,
Sarah Crépin,
Aurore Di Bianco,
Flore Khoury,
Claire Laureau-
Renault, Sakiko
Oishi, Matthieu
Patarozzi, Marie
Rual, Léa Scher,
Taya Skorokhodova,
Julien-Henri Vu Van
Dung



wik





Photo © Julien Reveillon

RÉFUGIÉ.E.S EN 9 LETTRES

Spark Compagnie

Samedi **28** mars / 17h

À partir de : 8 ans
Durée : 50 mn
Tarif : CEP PARTY

... Dans le mot « réfugié.e.s », il y a le mot « fuir ».
... À travers le récit des destins croisés de plusieurs
... personnages, ce spectacle dessiné et chanté
... sous vos yeux invite à mieux comprendre les
... raisons qui obligent des personnes à fuir et à se
... mettre en quête d'un refuge. Une famille fuit la
... guerre, un enfant fuit la famine et la pauvreté,
... un vieillard fuit une catastrophe climatique...
... Les parcours, les étapes, les épreuves, les aléas,
... le quotidien de ces longs trajets, ainsi que les
... rencontres, les espoirs et les joies deviennent
... autant de scénettes dessinées toujours du point
... de vue de l'enfant.

Pour se souvenir que derrière ces mots se
cachent toujours des êtres humains.

Chant et narration :

Nadia Sahali

Musique :

Olivier Hüe et

Nicolas Lelièvre

Dessins :

Marie Mellier

Composition

chanson :

Dominique Bonafini

Régie générale :

Hubert Michel

et/ou Rêmi

Maupomé





INCLASSABLE !

BLABLABLA

À voir
en famille

Encyclopédie de la parole / Emmanuelle Lafon

Mardi **31** mars / 20h

À partir de : 7 ans
Durée : 55 mn
Tarif : C

« Vivant et drôle. »

Le Monde

« Ça chante et ça nous enchante. »

Médiapart



Le Grand — T

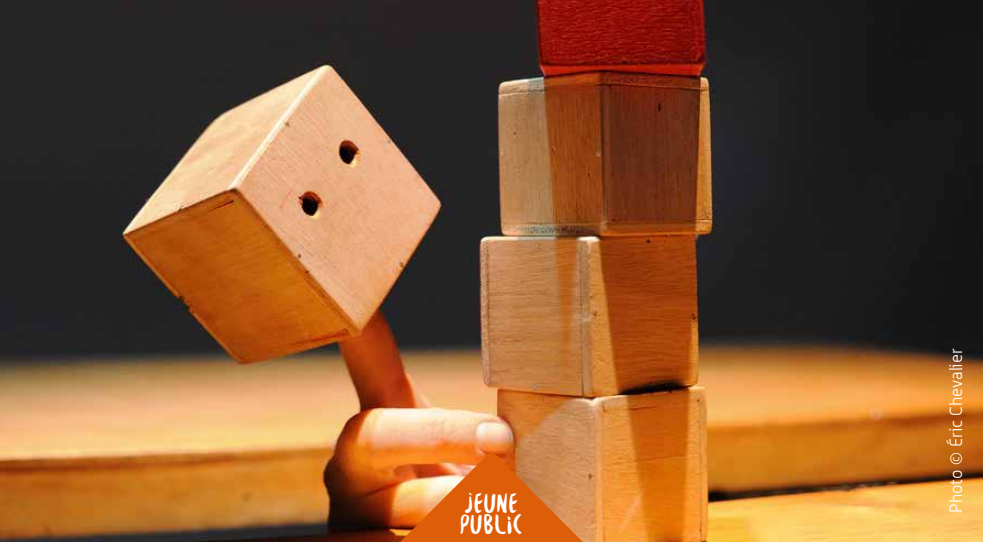
Théâtre
de Loire—Atlantique



Qu'y a-t-il de commun entre la Reine des Neiges, « Norman fait des vidéos » et le chef de bord d'un TGV ? Leurs voix peuplent la bande-son de nos vies, dès notre plus jeune âge. La musicalité de leur parole ou de leur chant, isolée du contexte, amplifiée, transformée, s'inscrit dans une partition vocale et chorégraphique déclinée par la danseuse et musicienne Armelle Dousset. Seule avec une tablette lumineuse, une boîte à sons, elle incarne une centaine de personnages, issus du réel ou de la féerie, à partir de chants parlés qui révèlent aux enfants (et à leurs parents) une autre facette du langage humain. *Blablabla* est une ode joyeuse à la parole !

Plus d'infos sur :
www.encyclopediedelaparole.org

Avec :
Armelle Dousset ou
Anna Carlier
Conception :
Encyclopédie de la
parole
Composition :
Joris Lacoste
Mise en scène :
Emmanuelle Lafon
Création sonore :
Vladimir
Kudryavtsev
Lumière :
Daniel Levy
**Régie générale
en tournée :**
Philippe
Montémont ou
Laurent Mathias



BoOm

Cie Entre eux deux rives

Dimanche 5 avril / 11h

Une
interprète
et
72 cubes !

À partir de : 18 mois
Durée : 30 mn
Tarif : CEP PARTY

« C'est visuel,
onirique,
poétique,
tout en
délicatesse. »

La Montagne

BoOm parle de cet équilibre, si fragile, qui nous fait tenir debout et qui compose le monde auquel nous appartenons... Partant d'un élément très présent et identifiable dans le monde du tout petit, le cube, le spectacle *BoOm* le décline puis le détourne pour aborder la question de la construction. Comment habiter cette maison étrange qu'est mon corps ? Tomber, chuter, se relever, grimper, sauter puis tomber encore... **Comment apprivoiser la gravité qui est là, toujours et qui guide les objets qui m'entourent ? Tomber, se relever, chuter, se redresser, regarder haut, très haut, puis vouloir s'envoler...**

Conception et mise en scène :

Claire Petit et
Sylvain Desplagnes

Scénographie et Lumière :

Sylvain Desplagnes

Interprète

marionnettiste :

Cécile Doutey ou

Virginie Gaillard

Manipulation :

Yolande Barakrok

ou Claire Petit

Univers sonore :

Manu Deligne

Vidéo :

François Blondel

Costume :

Céline Deloche





Photo © Cely Delahaye

DANSE

SISYPHE HEUREUX

Cie 47.49 François Veyrunes

Vendredi **10** avril / 20h30

À partir de : 10 ans

Durée : 1h10

Tarif : A+

« Une écriture chorégraphique qui ne lâche rien. »

Télérama TT

« Une lumineuse mise en beauté du mythe. »

Le Monde

« Un spectacle de danse élégant et hypnotique. »

Le Figaro

Sisyphe nous renvoie à une figure héroïque enfermée dans une spirale sans fin. Condamné à pousser son rocher, sa condition est tragique car irréversible. Symbole universel du courage et de l'engagement, ce héros nous invite à accueillir nos destins sans pour autant les subir. Toute la joie silencieuse de Sisyphe ne se niche-t-elle pas à cet endroit ? Avec son rocher, il se sait maître de ses jours. Seul ou ensemble, faire le pari pour soi-même d'un engagement fraternel sans complaisance. L'issue n'est-elle pas à "l'intérieur" ?

Sisyphe Heureux, en référence au Mythe de Sisyphe d'Albert Camus, est le troisième volet d'une trilogie consacrée aux héros de l'antiquité qui réunit les trois hommes qui interprètent *Tendre Achille* et les trois femmes qui incarnent *Chair Antigone* dans les deux premiers volets.

Chorégraphe :
François Veyrunes,
Dramaturge et assistante à la chorégraphie :
Christel Brink
Przygodna
Créée avec et interprétée par :
Marie-Julie
Debeaulieu, Gaëtan
Jamard, Jérémie
Kouyoumdjian,
Sylvère Lamotte,
Emily Mézières,
Francesca Ziviani

wik



DANSE

MASCARADE

Création
2020

Cédric Cherdel

Mardi **28** avril / 20h

À partir de : 8 ans
Durée : 55 mn
Tarif : A

"J'ai envie, avec cette nouvelle création, de venir interroger les espaces d'oppressions et les espaces de libertés. Le travail de recherche menée sur ma précédente création, ASSIS, m'a amené à mettre sur le plateau les relations de pouvoirs et de hiérarchie qui se gênent dans un groupe. Les espaces d'oppressions et de libertés me sont apparus comme des sous-couches que je ne pouvais pas traiter dans ASSIS sans dénaturer son propos. Il me fallait attendre pour une nouvelle création, un nouvel objet scénique. Très vite, le carnaval m'est venu à l'esprit comme un potentiel de liberté, un lieu de brise chaîne. Je n'ai pas l'intention de convoquer sur scène la figure de carnaval mais d'aller y chercher son énergie, ses danses, ses luttes et ses plaisirs".

Cédric Cherdel

Interprètes :
Laurent Cebe, Flora Détraz, Aïcha El Fishawy, Quentin Gibelin et un autre interprète (en cours)
Musicien :
Aurèle Guibert
Créateur lumières :
Yohann Olivier
Créateur sonore :
Aurèle Guibert
Créatrice costumes :
Micha Deridder

wik



pôles
musique
et danse
en Loire
Atlantique



VU

Cie Sacékripa

Jeudi 7 mai / 20h

À partir de : 7 ans
et surtout pas moins.
Durée : 45 mn
Tarif : C

« Vu est un
petit bijou. »
*Le Quotidien de la
Réunion*

À la croisée du théâtre d'objets, du cirque miniature et du clown involontaire, le spectacle *Vu*, solo pour manipulateur d'objets usuels, met en scène un personnage méticuleux, délicat et ordonné à outrance... À l'opposé de l'hyperactif, il s'occupe, certes de choses parfois dérisoires et anodines, mais toujours indispensables à son sens et ceci de façon on ne peut plus consciencieuse et sincère. Il est là, calme, très calme, très très calme, mais l'histoire dérape et c'est cela qui nous intéresse. Cruelle vérité, voyeurisme mal placé !

Ce spectacle muet parle des petites obsessions de tous les jours, ces petites obsessions qui parfois deviennent malades et qui, par excès de minutie, finissent par faire "péter la cocotte".

De et avec :
Étienne Manceau
Œil extérieur :
Sylvain Cousin
Production :
Cie Sacékripa



Photo © Hélène Dodet

THÉÂTRE

JEAN-PIERRE, LUI, MOI

Cie POCKET Théâtre

Judi 14 mai / 20h

Vendredi 15 mai / 20h30

Coup de cœur de la saison

À partir de : 12 ans

Durée : 1h50

Tarif : B

« Une haute voltige verbale. »

Théâtre(s)

S'il est des spectacles qui sont bien plus " qu'un spectacle " nul doute que *Jean-Pierre, Lui, Moi* en fait partie. À mi-chemin entre le théâtre documentaire, théâtre de l'intime, fiction ou prise de parole théâtrale comme l'appelle Thierry Combe, génial auteur et interprète de ce spectacle, *Jean-Pierre, Lui, Moi* raconte l'histoire d'une fratrie, d'une famille, d'un monde où Jean-Pierre, le grand frère, handicapé mental devient le " petit grand frère " pour Pascal le cadet. Quelle place donnons-nous à l'handicap, aux handicapés et à leurs familles ? Avec une rare intelligence et une bouleversante humanité, Thierry Combe lève le voile sur ce sujet, l'interroge, le tourne même en dérision. On y rit autant qu'on y pleure.

Il est des spectacles comme ça que l'on garde en soi, pour toujours et *Jean-Pierre, Lui, Moi* en fait indéniablement partie.

Écriture et jeu :

Thierry Combe

Création lumière :

Caroline Nguyen

(Compagnie

Pernette)

Scénographie :

Ben Farey

(Compagnie

Tricyclic Dol)

Création son :

Fred Germain

Régie et

technique :

Léo Giroflet et

Léony Sire ou

Jérémy Ravoux

Administration,

production et

communication :

Diane Jenck



wik





PRÉSENTATION DE LA NOUVELLE SAISON 2020-2021

Mercredi **10** juin / 20h

Tarif : Gratuit
[Sur réservation]

Conforme à nos habitudes nous renouvelons cette année encore le fameux spectacle surprise qui accompagne la traditionnelle présentation de saison... Alors quel spectacle sera présenté ? Attention ce secret sera jalousement gardé jusqu'à la dernière minute et toute l'équipe du Quatrain a prêté le serment de ne rien dévoiler. Les tentatives de corruption seront vaines. Pour découvrir ce spectacle, il n'y a qu'un seul moyen...

« Un spectacle complètement timbré. »

Le nouveau philatéliste

« Une claque ! »

Le journal du pêcheur

LES SPECTACLES **SCOLAIRES**

Depuis plusieurs années, le Quatrain accueille les élèves du territoire pour découvrir des spectacles, sur le temps scolaire pour les maternelles et les primaires et le soir des spectacles pour les collégiens et les lycéens. Autour des spectacles, nous proposons des actions permettant d'avoir une approche complémentaire des spectacles (visite du théâtre, découverte de métiers des arts et de la culture, ateliers...). Chefs d'établissements et enseignants, **contactez-nous au 02 40 80 66 03 pour construire ensemble votre sortie spectacle et votre parcours !**

.....

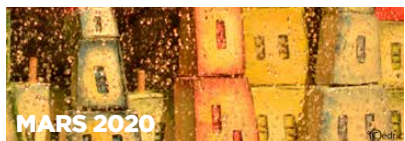


© Patrick Isaac

FÉVRIER 2020

PETIT TERRIEN...ENTRE ICI ET LÀ

Hanumat Compagnie



© edric

MARS 2020

LA MAISON EN PETITS CUBES

Cie Spectabilis



MARS 2020

RÉFUGIÉ.E.S EN 9 LETTRES

Spark Cie



© Marc Tétodoie

MAI 2020

WAY

Marc Tétodoie



© Roger Legrand

MARS 2020

PILLOWGRAPHIES

La BaZooKa



© Jean-Yves Lacôte

MARS 2020

CUBIX

Cie Théâtre sans toit



© Eric Chevalier

AVRIL 2020

BoOm

Cie Entre eux deux rives

ÇA SE PASSE CHEZ NOS VOISINS

SPECTACLES PROPOSÉS AUX ABONNÉS DU QUATRAIN

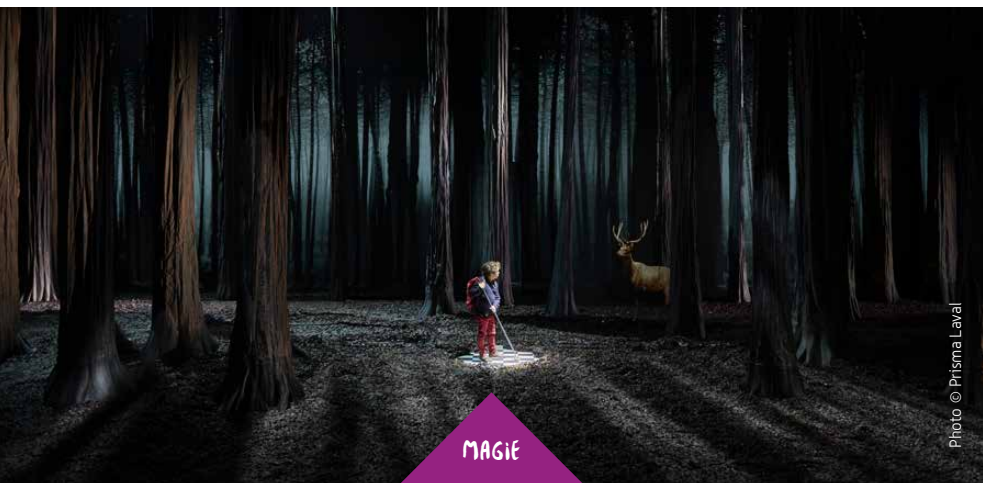


Photo © Prisma Laval

LE BRUIT DES LOUPS

Étienne Saglio

Vendredi **27** septembre / 20h30

À partir de : 8 ans

Durée : 1h

Tarifs : Grand T

Salle :

Spectacle au Grand T
(Nantes)

Figure majeure de la magie nouvelle, Étienne Saglio présente pour la première fois au Grand T son univers : un conte sensoriel réenchanté, pour tous les âges !

Un homme, dans son appartement.

Soudain, un rat passe et avec lui, c'est la nature – ou son souvenir – qui s'engouffre et métamorphose l'espace. Face au poucet qu'il était, l'homme devenu géant chemine auprès d'arbres immenses, joue avec une plante verte tombée de son pot, un renard, une belette farceuse... Nature et magie seraient-elles deux facettes d'un même merveilleux ?

Création et interprétation :

Étienne Saglio

Interprètes :

Bastien Lambert,
Brahim Takioullah,
Chouquette, Émile,
Nairobi

Dramaturgie et

regard extérieur :

Valentine Losseau

Regard extérieur :

Raphaël Navarro

Scénographie :

Benjamin Gabrié

Le Grand — T

Théâtre
de Loire—Atlantique



Photo © Cie Allegorie

cOLLiSiOn

Cie Allegorie

Mardi 11 février / 20h30

À partir de : 8 ans

Durée : 1h

Tarif : Tarif

Champilambart

Salle :

Spectacle au

Champilambart

(Vallet)



Le Champilambart

Le Grand — T

Théâtre
de Loire—Atlantique

..... Solitude, rencontre, vie à deux : le rapport à soi, à l'autre n'est pas si simple à tisser ! La relation est une écharpe dont deux êtres tiennent les extrémités ; et les multiples facettes de notre personnalité sont les peaux dont nous nous parons. À partir de vêtements récoltés, des histoires de ceux qui les ont portés et des symboles qu'ils revêtent, les quatre artistes nous emportent dans un cirque du dévoilement. Sur le sol recouvert de tous ces habits, la relation repose sur un difficile équilibre ! À travers le toucher, le regard, le souffle, les corps acrobates incarnent les liens qui nous façonnent, nous retiennent, nous libèrent. Interprètes pour Aurélien Bory ou le Collectif XY sous la direction de Loïc Touzé, Katell Le Brenn et David Coll Povedano signent leur première création commune : une pièce de cirque et de parures.

Écriture :

Katell Le Brenn

et David Coll

Povedano

Avec :

Katell Le Brenn

(équilibre, contorsion), David

Coll Povedano

(main à main),

Paula Paradiso

(trapèze, main à

main), Thomas

Hoeltzel

(jonglerie)



Photo © Alexis Doré

VIES DE PAPIER

Cie La Bande Passante

Mercredi 29 avril / 20h
Jeudi 30 avril / 15h - 20h

À partir de : 8 ans
Durée : 1h
Tarif : Tarif Saint-Sébastien-sur-Loire
Salle :
 Spectacle
 à l'Embarcadère
 (Saint-Sébastien
 Sur-Loire)

« **Bouleversant !** »
 Télérama TTT
 « **Un spectacle
 particulièrement
 réussi.** »
 Le Monde.fr



Voici un spectacle né du hasard. Un jour de brocante, à Bruxelles, Benoît Faivre et Tommy Laszlo tombent nez à nez avec un étrange document : un album de photos de famille superbement décoré. Les clichés reflètent les souvenirs d'une femme née en 1933 en Allemagne, de son enfance jusqu'à son mariage en Belgique. Qui est cette personne prénommée Christa ? Pourquoi nos deux artistes se sentent-ils aussitôt liés intimement à l'album ? C'est le début d'une vaste enquête. Traversant l'Europe, ils interrogent des spécialistes de la Seconde Guerre mondiale, des généalogistes, leur propre famille.

Les voilà devant nous, sur scène, pour restituer les étapes de cette investigation.

Avec :
 Benoît Faivre,
 Tommy Laszlo
Régie :
 Marie-Jeanne
 Assayag-Lion
Direction
Artistique :
 Benoît Faivre,
 Tommy Laszlo
Écriture /
Réalisation :
 Benoît Faivre,
 Kathleen Fortin,
 Pauline Jardel,
 Tommy Laszlo
Regard extérieur :
 Kathleen Fortin

CO-PROGRAMMATION & PARTENARIATS



Ville de Vertou

La Ville de Vertou et le Quatrain ont construit un partenariat portant sur une programmation commune composée d'une dizaine de spectacles ainsi que l'accueil de résidences d'artistes. Les deux structures unissent leurs moyens financiers et humains dans le but commun d'apporter la culture au plus proche des habitants dans les meilleures conditions.



Trajectoires

Festival de danse du 11 au 19 janvier 2020

Un projet proposé par le CCNN avec le lieu unique / Théâtre ONYX / TU-Nantes / La Soufflerie / Le Grand T / Stereolux / Musique et Danse en Loire-Atlantique / Angers Nantes Opéra. Avec le soutien de la Ville de Nantes, du Département de Loire-Atlantique et de la Région des Pays de la Loire.

*Programmation complète sur festival-trajectoires.com
à partir de novembre 2019.*



Les partenaires culturels Grand Ouest

Regroupement de 42 structures culturelles des Pays de la Loire et de Bretagne ayant pour mission commune la diffusion artistique, la production artistique, la démocratisation culturelle, l'éducation artistique et les liens aux publics, la réflexion sur l'inter-régionalité nécessaire à la circulation des œuvres.





**pôles
musique
et danse**
en Loire
Atlantique

Les pôles musique et danse en Loire-Atlantique

Les « Pôles Musique et Danse » réunissent 9 salles de spectacle du département qui souhaitent donner une place particulière à la musique et à la danse dans leur programmation. Organisés en réseau, les Pôles sélectionnent les spectacles de la saison en concertation

avec Musique et Danse en Loire-Atlantique, en s'attachant à soutenir la création artistique et à promouvoir la diversité des esthétiques musicales et chorégraphiques. Prenant appui sur la programmation des pôles et les présences artistiques sur les territoires, de nombreux projets d'éducation artistique et d'action culturelle sont mis en œuvre à destination de tous les publics, mobilisant les acteurs locaux : établissements scolaires, écoles de musique et de danse, bibliothèques et médiathèques, associations et établissements du champ social et médico-social...

Les pôles musique et danse

Théâtre Quartier Libre, Ancenis // Athanor, Guérande // Le Quatrain à Haute-Goulaine, Clisson Sèvre et Maine Agglo // Le Grand Lieu, La Chevrolière // Théâtre de l'Espace de Retz, Machecoul-Saint-Même // Cap Nort, Nort-sur-Erdre // Carré d'argent, Pont-Château // Le Champilambart, Vallet // Espace culturel Paul Guimard, Vallons de l'Erdre.

www.musiqueetdanse44.asso.fr

NOS PARTENAIRES

Le Chaînon manquant

Le Quatrain est adhérent au Chaînon Pays de la Loire, fédération régionale du Réseau Chaînon qui organise le festival du Chaînon Manquant à Laval. Leur objectif est de favoriser l'émergence de nouveaux talents, notamment par l'organisation du festival Région en Scène Pays de la Loire.

www.lechainon.fr



Le RIPLA

Le Quatrain adhère au Réseau d'Information des Programmateurs de Loire-Atlantique (RIPLA), initié par le Grand T.

À ce titre, le Quatrain accueille des spectacles décentralisés du Grand T.

Le Grand — T

Théâtre
de Loire—Atlantique

Sans oublier :

Le Département de Loire-Atlantique et la Région des Pays De la Loire.



La billetterie

Le Quatrain

Rue de la Basse Lande
44115 Haute Goulaine
Billetterie : 02 40 80 25 50
billetterie@lequatrain.fr

Horaires d'ouverture de la billetterie

La billetterie est ouverte 45 min avant le début de chaque représentation

Du 18 juin 2019 au 18 juillet 2019

Du mardi au jeudi : 10h – 16h

À partir du 3 septembre 2019

Mardi / Mercredi / Jeudi : 11h/13h – 14h/18h

Les samedis et dimanches de spectacle

La billetterie est ouverte dès 14h.

Comment réserver vos billets ?

- Directement **à l'accueil du Quatrain** aux horaires de billetterie
- Par téléphone **au 02 40 80 25 50** (aux horaires d'ouverture de la billetterie)
- En ligne sur notre site **www.lequatrain.fr**
- **Par courrier** en indiquant vos coordonnées (nom, prénom, adresse, téléphone), le nom et la date du spectacle choisi ou votre choix d'abonnement, et **en joignant un chèque** à l'ordre de la Régie du Quatrain. Si vous souhaitez recevoir vos billets, joignez une enveloppe timbrée.
- Dans les **points de vente habituels** (réseau Ticketmaster, Fnac et magasins)

Règlement des places

- Modes de paiement : Carte bancaire, chèque (à l'ordre de Régie du Quatrain), espèces, chèques vacances, chèques culture, et Pass Culture Sport du Conseil régional des Pays de la Loire.

À savoir

- Vos réservations par téléphone ou par mail doivent être confirmées par un règlement sous 5 jours à l'accueil ou par correspondance. Au-delà, les places seront remises en vente.
- N'oubliez pas de vous munir des justificatifs demandés pour bénéficier des tarifs réduits lors du retrait de vos billets à l'accueil.
- Les billets ne sont ni repris ni échangés sauf en cas d'annulation du spectacle.

Accueil des spectateurs

- Le placement en salle est libre.
- L'accès à la salle pour les spectateurs retardataires est soumis à certaines conditions, et peut être refusé selon les spectacles.
- La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Nous vous remercions de nous informer en amont de votre venue afin de vous garantir un accueil dans les meilleures conditions.
- Les téléphones portables doivent être éteints et les enregistrements et les prises d'images sont formellement interdits.
- Un vestiaire gratuit est mis à votre disposition.
- Un bar est ouvert 30 min avant le spectacle et 1h après.

TARIFS INDIVIDUELS 19-20

	PLEIN	RÉDUIT	JEUNES
TARIF A+	20 €	18 €	12 €
TARIF A	16 €	14 €	10 €
TARIF B	15 €	13 €	9 €
TARIF C	13 €	11 €	7 €
TARIF SPÉCIAL CEP PARTY ET JP	6 €		

Le tarif réduit est accordé aux groupes de plus de 10 personnes, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires du RSA, aux étudiants de plus de 25 ans, aux abonnés des structures partenaires des Pôles danse et du Grand T, aux titulaires de la carte d'invalidité, aux titulaires de la carte Cézam et de la carte LOISIRS et aux CE partenaires.

Le tarif jeune est accordé aux moins de 25 ans.

Le Pass famille : Les familles à partir de 4 personnes bénéficient de la gratuité sur la place au tarif le moins cher.

ABONNEMENTS 19-20

ABONNEMENT PASSION

3 spectacles à choisir au moment de l'abonnement, au tarif abonné.

+ 1 spectacle au choix offert parmi une liste de 3 spectacles (« Zwäi », « Blablaba », « Jean-Pierre, lui, moi »)

ABONNEMENT LIBERTÉ

40€ adultes / 28€ jeunes

Forfait de 4 spectacles à choisir pendant la saison, au plus tard le jour J (sous réserve qu'il reste des places disponibles).

Sont exclus de l'abonnement Liberté : les spectacles se déroulant au Champilambart et au Grand T & à L'Embarcadère à Saint-Sébastien-Sur-Loire.

	ABONNEMENT PASSION		ABONNEMENT LIBERTÉ	
	ADULTE	JEUNE	ADULTE	JEUNE
TARIF A+	13 €	10€	40€ Forfait de 4 spectacles à choisir à tout moment pendant la saison 19-20	28€ Forfait de 4 spectacles à choisir à tout moment pendant la saison 19-20
TARIF A	11 €	8€		
TARIF B	10€	7€		
TARIF C	8€	5€		
TARIF SPÉCIAL CEP PARTY ET JP	6€	6€	Pour tout renseignement complémentaire, appelez-nous au 02 40 80 25 50	
GRAND T	19€	9€		
CHAMPILAMBART	11€	10€		
SAINT-SÉBASTIEN-SUR-LOIRE	13€	8€		

ABONNEZ-VOUS !

Ouverture des abonnements à partir du 13 juin 2019

Abonnez-vous au Quatrain et bénéficiez de nombreux avantages !

LA MARCHÉ À SUIVRE :

1. Remplissez vos coordonnées au recto du bulletin d'abonnement.
2. Choisissez l'une des deux formules d'abonnement :

ABONNEMENT PASSION

Cet abonnement s'adresse aux spectateurs qui souhaitent s'engager sur des spectacles et les réservent à l'avance.

Abonnement composé d'**au moins trois spectacles** choisis dans la programmation du Quatrain et de ses partenaires (voir tableau au verso du bulletin d'abonnement). Vous bénéficiez en plus d'un **spectacle offert** parmi la liste située en bas du bulletin. Vous profitez des tarifs abonnés sur tous ces spectacles ainsi que sur tous les autres que vous prendriez ultérieurement. Vous pouvez choisir librement des spectacles des catégories A+, A, B ou C. Vous pouvez compléter votre abonnement à n'importe quel moment de la saison.

1. Indiquez sur le bulletin d'abonnement le choix « Abonnement Passion » ainsi que le nombre de places souhaitées par spectacle (si vous faites un abonnement multiple), le montant total et le mode de règlement.
2. Choisissez un **spectacle offert** parmi la liste située en bas du bulletin.
3. Envoyez-nous votre bulletin d'abonnement avec votre règlement par courrier au Quatrain (rue de la Basse Lande, 44 115 Haute-Goulaine). Vous pouvez également venir au Quatrain aux horaires d'ouverture de billetterie dès le 13 juin 2019.

Vous pourrez récupérer votre carte abonnement Liberté directement au Quatrain ou la recevoir par la poste (prévoir une enveloppe timbrée à votre adresse pour l'envoi)

ABONNEMENT LIBERTÉ

Cet abonnement s'adresse aux spectateurs qui ne souhaitent pas s'engager sur des dates précises mais plutôt sur un nombre de spectacles à voir sur une saison.

Abonnement forfaitaire composé de 4 spectacles à choisir **quand vous le voulez** tout au long de l'année dans la programmation du Quatrain uniquement et sous réserve qu'il reste des places (sont exclues de cet abonnement les dates du Champilambart, du Grand T et de Saint-Sébastien-Sur-Loire).

Prix de l'abonnement : 40 € adulte / 28 € (jeunes -18 ans) [peu importe la catégorie des spectacles choisis]

Ex : Vous voulez absolument voir *Sisyphes Heureux* le vendredi 10 avril 2020 mais souhaitez choisir plus tard les trois autres spectacles de cet abonnement, c'est possible ! Faites-le nous savoir et nous vous réservons immédiatement une place pour *Sisyphes Heureux* et dès qu'un autre spectacle de saison vous fait envie, au plus tard le jour J, vous nous téléphonez et nous vous mettons une place de côté sous couvert qu'il reste des places (place qui sera décomptée alors de votre forfait). C'est ça l'abonnement Liberté !

1. Indiquez sur le bulletin d'abonnement le choix « Abonnement Liberté », le mode de règlement et éventuellement les spectacles que vous ne voulez manquer sous aucun prétexte.
2. Envoyez-nous votre bulletin d'abonnement avec votre règlement par courrier au Quatrain (rue de la Basse Lande, 44115 Haute-Goulaine). Vous pouvez également venir au Quatrain aux horaires d'ouverture de billetterie dès le 13 juin 2019.

BULLETIN D'ABONNEMENT

SAISON 2019-2020

1 bulletin d'abonnement par foyer

Merci de joindre une copie d'un justificatif pour le tarif jeune

Nom(s) et prénom(s) de chaque abonné

☐ Madame ☐ Monsieur

☐ Madame ☐ Monsieur

☐ Madame ☐ Monsieur

☐ Madame ☐ Monsieur

☐ Madame ☐ Monsieur

Adresse

Code Postal Ville

Tél. Portable

Courriel

Retournez votre bulletin d'abonnement accompagné du règlement :

- En venant au Quatrain directement du 13 juin au 18 juillet 2019 de 10h à 16h (mardi > jeudi).
Puis aux horaires d'ouverture habituels à partir du 2 septembre 2019
- Par courrier : Le Quatrain, rue de la Basse Lande, 44115 Haute-Goulaine

Vos places seront disponibles au Quatrain le soir de votre 1^{er} spectacle.

Si vous souhaitez recevoir vos billets à votre domicile, merci de nous retourner une enveloppe timbrée et libellée à votre adresse - merci de cocher cette case : ☐

Votre type d'abonnement

ABONNEMENT LIBERTÉ

☐ 40€ ADULTE ☐ 28€ JEUNE

Merci de nous retourner une enveloppe timbrée et libellée à votre adresse pour recevoir votre carte abonnement Liberté.

Si dans le cadre de l'abonnement Liberté vous souhaitez déjà réserver des spectacles, merci de les noter ci-dessous :

.....

.....

Choisissez votre mode de règlement :

☐ Chèque à l'ordre de la Régie du Quatrain

☐ Carte bancaire ☐ Espèces

☐ Chèque culture ☐ Chèques-vacances

ABONNEMENT PASSION

☐ Choisissez ci-dessous le spectacle offert* dans le cadre de l'abonnement.

*Dans la limite des places disponibles
[1 spectacle par abonné]

SPECTACLE	DATE	HEURE	NBRE
Zwäi	Dimanche 06/10/19	16h	
Blablabla	Mardi 31/03/20	20h	
Jean-Pierre, lui, moi	Judi 14/05/20	20h	
	Vendredi 15/05/20	20h30	

CHOIX DES SPECTACLES

Spectacles	Genre	Date	Heure	Lieu	Catégorie	Tarif Adulte	Tarif Jeune	Sous-total
LE BRUIT DES LOUPS	Magie	VEN. 27 SEPT. 2019	20h30	GRAND T	TARIF GRAND T	19 € X ...	9 € X ...	
ZWAI	Cirque	DIM. 6 OCT. 2019	18h	LE QUATRAIN	B	10 € X ...	7 € X ...	
DELUXE	Cirque	MAR. 15 OCT. 2019	20h	LE QUATRAIN	C	8 € X ...	5 € X ...	
HAPPY ENDINGS	Objets Et Clown	JEU. 7 NOV. 2019	20h	LE QUATRAIN	B	10 € X ...	7 € X ...	
VINCENT	Théâtre	MAR. 19 NOV. 2019	20h	LE QUATRAIN	B	10 € X ...	7 € X ...	
L'INIZIO	Danse Hip-Hop	JEU. 28 NOV. 2019	20h	LE QUATRAIN	A	11 € X ...	8 € X ...	
WESTERN	Théâtre	JEU. 5 DEC. 2019	20h	LE QUATRAIN	B	10 € X ...	7 € X ...	
NOUS AMERONS-NOUS ?	Improvisation	JEU. 19 DEC. 2019	20h	LE QUATRAIN	B	10 € X ...	7 € X ...	
JET LAG	Gestuel - Cirque	MAR. 14 JANV. 2020	20h	LE QUATRAIN	B	10 € X ...	7 € X ...	
ARRÊTS DE JEU	Danse	VEN. 17 JANV. 2020	20h30	LE QUATRAIN	A	11 € X ...	8 € X ...	
DANS LA PEAU D'UN MAGICIEN	Magie	MER. 22 JANV. 2020	20h	LE QUATRAIN	B	10 € X ...	7 € X ...	
PETIT TERRAIN... ENTRE OI ET LA	Danse, Ombres, Vidéo	MER. 5 FÉVR. 2020	18h	LE QUATRAIN	JP	6 € X ...	6 € X ...	
RIEN À DIRE	Clown	VEN. 7 FÉVR. 2020	20h30	LE QUATRAIN	B	10 € X ...	7 € X ...	
COLLUSION	Cirque	MAR. 11 FÉVR. 2020	20h30	CHAMPLAMBART	TARIF CHAMPLAMBART	11 € X ...	10 € X ...	
TROIS PAS DE DANSE	Danse	JEU. 13 FÉVR. 2020	20h	LE QUATRAIN	B	10 € X ...	7 € X ...	
SALAM	Danse	MAR. 3 MARS 2020	20h	LE QUATRAIN	A	11 € X ...	8 € X ...	
PILLOWGRAPHIES	Danse	DIM. 15 MARS 2020	18h	LE QUATRAIN	B	10 € X ...	7 € X ...	
REFUGIÉS EN 9 LETTRES	Théâtre	SAM. 28 MARS 2020	17h	LE QUATRAIN	CEPPARTY	6 € X ...	6 € X ...	
BLABLABLA	Indépassable	MAR. 31 MARS 2020	20h	LE QUATRAIN	C	8 € X ...	5 € X ...	
BOOM	Jeune Public	DIM. 5 AVR. 2020	11h	LE QUATRAIN	CEPPARTY	6 € X ...	6 € X ...	
SISYPHE HEUREUX	Danse	VEN. 10 AVR. 2020	20h30	LE QUATRAIN	A+	13 € X ...	10 € X ...	
MASCARADE	Danse	MAR. 28 AVR. 2020	20h	LE QUATRAIN	A	11 € X ...	8 € X ...	
VIES DE PAPER	Théâtre D'objets	MER. 29 AVR. 2020	20h	L'EMBARCADERE	T. ST-SEBASTIEN/LOIRE	13 € X ...	8 € X ...	
		JEU. 30 AVR. 2020	15h	L'EMBARCADERE	T. ST-SEBASTIEN/LOIRE	13 € X ...	8 € X ...	
			20h	L'EMBARCADERE	T. ST-SEBASTIEN/LOIRE	13 € X ...	8 € X ...	
VU	Cirque	JEU. 7 MAI 2020	20h	LE QUATRAIN	C	8 € X ...	5 € X ...	
	Théâtre	JEU. 14 MAI 2020	20h	LE QUATRAIN	B	10 € X ...	7 € X ...	
JEAN-PIERRE, LUI, MOI	Théâtre	VEN. 15 MAI 2020	20h30	LE QUATRAIN	B	10 € X ...	7 € X ...	
PRÉSENTATION DE SAISON 20-21		MER. 10 JUIN 2020		LE QUATRAIN				

INFOS PRATIQUES



LE QUATRAIN

Rue de la Basse Lande,
44 115 HAUTE-GOULAIN

www.lequatrain.fr

Standard : 02 40 80 66 03

Billetterie téléphone : 02 40 80 25 50

Billetterie e-mail : billetterie@lequatrain.fr



Retrouvez toutes les vidéos de nos spectacles sur notre site Internet.

Suivez-nous également sur facebook

Pour venir au Quatrain,
pensez au covoiturage !

www.ouestgo.fr



L'ÉQUIPE

L'équipe du Quatrain :

Gwenn Carrier (régisseuse générale),
Dominique Lusseau (technicien lumière),
Vincenta Macé (chargée des locations),
Delphine Rannou (chargée de billetterie),
Sabrina Rousseau & Solène Fousse
(assistantes du service), Baptiste Turpaud
(directeur - programmeur)

La commission culturelle de Clisson Sèvre et Maine Agglo

Sans oublier tous les techniciens qui font
que les spectacles ont lieu au Quatrain :

Aldric, Alex G, Alex R, Angèle,
Anne-Caroline, Arnaud, Christine L,
Coline, Eric, Glenn, Jean-Pierre,
Jérôme, Johanna, José, Kévan,
Laurent, Manu, Marko, Mike, Olivier J.,
Olivier C., Paulo, Pierre-Yves, Simon,
Sonia, Steve, Valentin, Vincent,
Yann. Habilleuse : Karine, Cathy,
Stéphanie et Gaëtane.
Construction : Stéphane et Yvan.

Et notre équipe de bénévoles qui nous
aident tout au long de l'année (un grand
grand merci !) : Cécile, Christiane, Elodie,
Estelle, Françoise, Guylaine, Hélène,
Jacques, Joël, Josette, Marie-Annick,
Marie-Claude, Marie-Françoise, Marité,
Michèle, Michèle, Myriam, Pascale, René.
Merci !!!

Merci enfin à tous nos partenaires
institutionnels qui nous soutiennent
tout au long de l'année.

Le Quatrain est un équipement
de Clisson Sèvre et Maine Agglo.

N° de licences :

1-103552 2-103553 3-103554

Directrice de la publication : Nelly Sorin

Aide à la réalisation de la plaquette :
Le service communication
de Clisson Sèvre et Maine Agglo.
Plaquette éditée à 40 000 ex

le Quatrain

L'espace culturel de Clisson Sèvre & Maine Agglo

ACCÈS EN VOITURE

Accès via la N249

Nantes/Cholet - sortie 1.2
Haute-Goulaine/Basse-Goulaine

Accès via la D115

Route du Loroux-Bottereau

Accès via la D149

Route de Clisson
Antenne de la Louée

À 15 minutes de la gare de Nantes



ESPACE CULTUREL DE CLISSON SÈVRE ET MAINE AGGLO

Haute-Goulaine - Vignoble Nantais
rue de la Basse Lande, 44115 HAUTE-GOULAINÉ
02 40 80 66 03 - www.lequatrain.fr

CH! CLISSON
SÈVRE & MAINE
l'agglo!