

RENDEZ-VOUS VIGNOBLE NANTAIS

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE



PROGRAMME D'ANIMATIONS &
CONFÉRENCES UNIVERSITÉ SUR LIE
AUTOMNE / HIVER 2020 - 2021

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

Le service patrimoine renouvelle cette année ses animations pour la saison automne/hiver en regroupant dans un même programme des visites, événements et le cycle de conférences de l'Université sur Lie.

Seront ainsi proposées des visites du château de Rochefort ou comme l'an dernier des nocturnes sur le site du Hellfest pour Halloween. La nuit des musées, initialement prévue le 14 mai, est reportée au 14 novembre. Le musée accueillera une troupe de théâtre pour l'occasion ! Quant aux conférences, elles suivent au mieux l'actualité puisque l'intervention inaugurale sera une présentation du tout nouveau Porte-Vue de Pont-Caffino par son architecte, Emmanuel Ritz. La rentrée littéraire sera aussi mise à l'honneur avec une conférence en présence des Romanciers Nantais, auteurs de l'ouvrage « *Ecrits vins de Nantes* » paru au printemps. Le service accompagne également la ville de Monnières, qui inaugure un espace culturel dédié à une figure historique de la commune Jehan Meschinot, en consacrant une conférence à ce personnage aux multiples facettes, poète et général-maître des monnaies sous Anne de Bretagne, en partenariat avec la médiathèque de Nantes. L'Université sur Lie qui entame ici sa 14^e édition, poursuit ainsi ses missions de valorisation du patrimoine matériel et immatériel du territoire (une intervention sera dédiée à l'histoire et la pratique de la boule nantaise) en invitant à la réflexion et au débat durant ces moments conviviaux ponctués par des dégustations de vins proposées grâce à la Fédération des vins de Nantes.

M. Aymar RIVALLIN

Vice-Président en charge du Patrimoine,
Syndicat Mixte du SCot et du Pays du Vignoble Nantais

Dispositions covid-19 :

Ce programme a été édité en août 2020 et ne tient peut-être pas compte des dernières mesures sanitaires. Pour assurer la sécurité de tous, le Syndicat Mixte du SCot et du Pays du Vignoble Nantais s'engage à respecter les mesures sanitaires en vigueur lors de ces événements. Pour cette raison et afin de garantir le respect des jauges autorisées, il est demandé aux visiteurs de réserver.

**Pour retrouver toute notre actualité,
rendez-vous sur : www.vignoble-nantais.eu**

SOMMAIRE

4 LES VISITES ET ANIMATIONS

4 VISITE PHOTO « PAYSAGES DE LOIRE »

Dimanche 4 octobre

4 LAISSEZ-VOUS CONTER LE CHÂTEAU DE ROCHEFORT

Dimanche 11 octobre

5 SOIRÉE HALLOWEEN : VISITE NOCTURNE DU HELLFEST

Samedi 31 octobre et dimanche 1^{er} novembre

5 NUIT DES MUSÉES

Samedi 14 novembre

5 NOËL AU MUSÉE

Mercredi 16 décembre

6 LAISSEZ-VOUS CONTER L'ÉGLISE SAINT-MARTIN DE VERTOU

Samedi 6 mars

6 VISITE CONTÉE SUR LE SITE DU LIVEAU

Samedi 27 mars

7 LES CONFÉRENCES DE L'UNIVERSITÉ SUR LIE

7 LE PORTE-VUE, OU COMMENT DONNER À VOIR UN TERRITOIRE

Samedi 3 octobre

8 BOULE NANTAISE ET BOULE DU VIGNOBLE : HISTOIRE ET PATRIMOINE

Vendredi 16 octobre

9 JEAN MESCHINOT, GÉNÉRAL-MAÎTRE DES MONNAIES DE BRETAGNE

Samedi 14 novembre

10 LE FOUR À CHAUX DU MONTRU (1825 - 1856)

Samedi 28 novembre

11 PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET PERFORMANCE ÉNERGÉTIQUE

Mardi 12 janvier

12 LE VIGNOBLE NANTAIS ET LA LITTÉRATURE

Mardi 19 janvier

13 SUR LES TRACES DES SEHEULT DANS LE VIGNOBLE

Mercredi 10 février

14 POUR ALLER PLUS LOIN

15 REMERCIEMENTS

VISITES ET ANIMATIONS



VISITE PHOTO « PAYSAGES DE LOIRE »

Dimanche 4 octobre - 15h

Site de la Boire d'Anjou, rdv près du 254
Levée de la Divatte, Divatte-sur-Loire

Partez à la découverte des beaux paysages
du site de la Boire d'Anjou! Vous serez
accompagnés d'un guide qui vous donnera
des clés de lecture du site tandis qu'une
photographe professionnelle vous apportera
conseils et accompagnement pour
appréhender ce paysage en
photographie. Le but de cette
artiste : amener les participants
à prendre le temps d'observer,
à la fois ce qui les entoure et
comment ils se positionnent.

Public : pour tous, conseillé à
partir de 10 ans

Durée : 2h

Tarif : adulte : 5€ / tarif
réduit : 2,50€ / - de 12
ans : gratuit.

Sur réservation
uniquement.

Réservation en
ligne sur le site
www.vignoble-nantais.eu ; ou à l'accueil de
l'Office de tourisme de Clisson.

LAISSEZ-VOUS CONTER LE CHÂTEAU DE ROCHEFORT

Dimanche 11 octobre - 11h et 15h

Château de Rochefort, rue de la
Garenne, la Haye-Fouassière

Dans le cadre fleuri de l'évènement
« les pépites botaniques » qui aura lieu
dans les jardins du château, un guide
vous propose de découvrir l'histoire de
cette demeure qui nous est parvenue
dans un remarquable état de
conservation. Cette maison de
campagne est un exemple de
l'intense activité de construction
de maisons de plaisance à partir
du milieu du XVIII^e siècle.

Public : pour tous, à partir de 10 ans
Durée : 1h30

Tarif : adulte : 5€ / tarif réduit : 2,50€
/ - de 12 ans : gratuit

Sur réservation uniquement.

Réservation en ligne sur le site
www.vignoble-nantais.eu ;
ou à l'accueil de l'Office de
tourisme de Clisson.





NUIT DES MUSÉES

Samedi 14 novembre - de 18h à 23h

Musée du Vignoble Nantais,
82 rue Pierre Abélard, Le Pallet

La nuit des musées met cette année le théâtre à l'honneur ! Une compagnie de théâtre viendra animer la soirée avec des contes drôles et décalés ! Des visites flash sur les nouvelles acquisitions du musée et la collecte d'objets sur l'histoire du négoce seront proposées. Enfin, des dégustations avec accords mets-vins seront au rendez-vous !

Tarif : animations gratuites et dégustations payantes.

NOËL AU MUSÉE

Mercredi 16 décembre, de 14h à 17h

Musée du Vignoble Nantais,
82 rue Pierre Abélard, Le Pallet

Le musée propose pour les familles un après-midi jeux, goûter, ainsi qu'une ouverture exceptionnelle de la boutique avec des produits locaux. De quoi trouver de belles idées de cadeaux pour les fêtes !

SOIRÉE HALLOWEEN : VISITE NOCTURNE DU HELLFEST

**Samedi 31 octobre et dimanche
1^{er} novembre - 18h30**

Rue du Champ Louet, Clisson

Découvrez le site de ce festival désormais mondialement connu à la lueur de la torche. La tombée de la nuit et les installations spectaculaires donnent une dimension quasi fantastique à cette visite.

Public : pour tous, à partir de 8 ans

Durée : 1h30

Tarif : adulte : 5€ / tarif réduit : 2,50€ /

- de 12 ans : gratuit

Sur réservation uniquement. Réservation en ligne sur le site www.vignoble-nantais.eu ; ou à l'accueil de l'Office de tourisme de Clisson.



LAISSEZ-VOUS CONTER L'ÉGLISE SAINT-MARTIN DE VERTOU

Samedi 6 mars - 11h*

Place Saint-Martin, Vertou

L'église Saint-Martin-de-Vertou s'élève au sommet d'un promontoire rocheux dominant la Sèvre. L'édifice actuel possède une longue histoire puisqu'il s'agit de la quatrième église construite en ce lieu autour duquel s'organisa progressivement la vie. Cette visite guidée vous permettra de comprendre l'histoire et l'évolution de l'église Saint-Martin de Vertou et son architecture, notamment les caractéristiques de l'architecture néo-gothique.

Public : pour tous, à partir de 10 ans

Durée : 1h30

Tarif : adulte : 5€ / tarif réduit : 2,50€ /

- de 12 ans : gratuit

Sur réservation uniquement. Réservation en ligne sur le site www.vignoble-nantais.eu ; ou à l'accueil de l'Office de tourisme de Clisson.

* sous réserve de modifications liées aux activités de la paroisse

VISITE CONTÉE SUR LE SITE DU LIVEAU

Samedi 27 mars - 15h

17 Le Liveau, Gorges



Une visite contée est proposée sur le site du moulin du Liveau, cadre champêtre où les sens sont mis en exergue par les bruits de la Sèvre, de la faune, de la mécanique du moulin et de la description de ce beau paysage par un guide. Cette découverte sera l'occasion d'écouter une conteuse raconter toutes sortes d'histoires autour de cet endroit.

Public : pour tous, visite accessible au public non/malvoyant

Durée : 1h

Tarif : adulte : 5€ / tarif réduit : 2,50€ /

- de 12 ans : gratuit

Sur réservation uniquement. Réservation en ligne sur le site www.vignoble-nantais.eu ; ou à l'accueil de l'Office de tourisme de Clisson.

CONFÉRENCES UNIVERSITÉ SUR LIE



LE PORTE-VUE, OU COMMENT DONNER À VOIR UN TERRITOIRE

Samedi 3 octobre, 11h
Salle de la Tour, Château-Thébaud
Mairie, 1 place de l'église

La notion de paysage englobe aujourd'hui un espace « ouvert » quel qu'il soit, qu'il s'agisse d'un espace naturel ou créé par l'homme.

Aménager un belvédère est tout autant mettre en valeur la beauté d'un paysage vu depuis un promontoire que donner à voir le promontoire lui-même, le désigner et le « design-er » (de design), c'est-à-dire le dessiner dans son rapport intime au site. C'est également révéler l'esprit du lieu dans ce qu'il porte d'histoire et de contraintes - mais aussi de « sensible » et de « magique » - c'est creuser sa spécificité profonde pour mieux en révéler sa singularité.

A Château-Thébaud, c'est presque caché derrière l'église et la mairie, et après s'être

engagé dans une impasse étroite que l'on découvre le point de vue. Par contraste avec cet accès confidentiel, la vue généreuse qui s'ouvre dévoile la vallée de la Maine, ses falaises de granit surplombées de vignobles, et invite le regard au loin et vers la rivière, 40 mètres en contrebas. L'architecte savoyard Emmanuel Ritz, spécialiste des aménagements en site sensibles et extrêmes, expliquera comment il a imaginé et réalisé le nouveau belvédère.

Conférence gratuite
Réservation obligatoire en raison du nombre limité de places et de la crise sanitaire : 02 40 80 90 13 ou par mail valorisation-patrimoine@musee-vignoble-nantais.fr



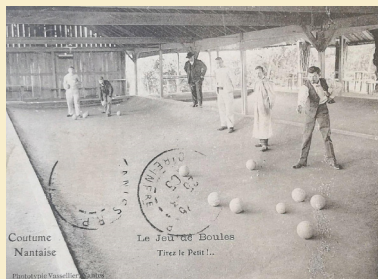
Emmanuel Ritz
Architecte DPLG -
Directeur
SARL RITZ
ARCHITECTE
Enseignant
chercheur ENSAL.
Auteur du porte-
vue.

BOULE NANTAISE ET BOULE DU VIGNOLE : HISTOIRE ET PATRIMOINE

Vendredi 16 octobre, 19h
Terrain de boule, Maisdon-sur-Sèvre
Boulodrome, Rue De La Maine

Cette conférence sera l'occasion de s'interroger sur un patrimoine atypique : la boule du vignoble et ses liens avec le jeu de boules nantaises. Joël Guibert reviendra sur l'histoire et les variantes du jeu de boules nantaises et questionnera sa place en tant que patrimoine matériel mais aussi immatériel. La question de la sauvegarde de ce patrimoine sera aussi abordée. Jeanne Garnier interviendra de son côté sur une pratique plus récente et géographiquement délimitée : la boule du vignoble nantais sur terrain incurvé, qu'elle présentera comme une pratique ludique traditionnelle.

Exercé depuis le XX^e siècle à Maisdon-sur-Sèvre, Saint-Philbert-de-Bouaine, Vieilleville, ou encore Aigrefeuille-sur-Maine, ce divertissement peut être comparé à la pétanque. Il consiste à faire rouler des boules en bois en direction d'une autre boule plus petite. Le tout s'effectue sur un terrain incurvé



qui ressemble à celui du jeu de boules nantaises.

Peu connu en dehors de la zone du vignoble nantais, le jeu de boules sur terrain incurvé est souvent confondu avec son homologue citadin. Une collecte de témoignages a donc été mise en place à Maisdon-sur-Sèvre pour accroître la connaissance de ce patrimoine local. Celle-ci permet aujourd'hui de mieux cerner le jeu, ses spécificités et l'organisation sociale qui lui est associée.

Conférence gratuite
Réservation obligatoire en raison du nombre limité de places et de la crise sanitaire : 02 40 80 90 13 ou par mail valorisation-patrimoine@musee-vignoble-nantais.fr

Joël Guibert
enseignant-chercheur en sociologie à l'Université de Nantes, spécialiste de la boule nantaise

Jeanne Garnier
étudiante, Université de Nantes et stagiaire à Maisdon-sur-Sèvre

8 CONFÉRENCES UNIVERSITÉ SUR LIE

JEAN MESCHINOT, GÉNÉRAL-MAÎTRE DES MONNAIES DE BRETAGNE



Samedi 14 novembre, 14h30
Salle Évasion, Espace polyvalent
Le Pampre d'Or, Monnières
11 rue du Pampre d'Or

Jean Meschinot est connu comme poète de la cour d'Anne de Bretagne mais, comme beaucoup de personnages de cour, il avait aussi d'autres importantes fonctions.

Bien que les documents précis fassent défaut, on le trouve comme maître, puis général-maître des monnaies de Bretagne, de 1486 à sa mort en 1491, c'est-à-dire pendant la première étape de la perte de l'indépendance de la Bretagne. Un général-maître des monnaies est l'homme qui supervise l'ensemble des ateliers monétaires (Nantes surtout, Rennes et en juin 1488 Vannes) et qui est chargé de la répression du faux-monnayage. Le général-maître a aussi autorité sur la fabrication des médailles et jetons, et les poids et leur vérification sont également de son ressort, ainsi que l'orfèvrerie.

Pour payer la guerre contre les Français, le duc François II de Bretagne doit frapper d'énormes quantités de monnaies s'il veut des troupes. C'est d'abord son argenterie personnelle qui

fini à la fonte et ces quantités astronomiques de monnaies portent la marque de Meschinot.

Il en est de même quand Anne de Bretagne succède à François II en 1488. Ces monnaies ont été retrouvées et portent la marque de Meschinot. Daniel Cariou pourra en montrer quelques exemplaires et expliquer par quel processus il les a identifiées, en faisant appel aux archives, à l'histoire, à l'héraldique.

Conférence gratuite
Réservation obligatoire en raison du
nombre limité de places et de la crise
sanitaire : 02 40 80 90 13 ou par mail
[valorisation-patrimoine@musee-](mailto:valorisation-patrimoine@musee-vignoble-nantais.fr)
[vignoble-nantais.fr](mailto:valorisation-patrimoine@musee-vignoble-nantais.fr)

Daniel Cariou
Président de la Société Bretonne de
Numismatique et d'Histoire,
Spécialiste de la numismatique coloniale
et la numismatique bretonne.



LE FOUR À CHAUX DU MONTRU (1825 – 1856)

Samedi 28 novembre, 10h30
Salle Maneyrol, La Chapelle-Heulin
9 rue Alexis Maneyrol

Cette ruine romantique en bordure du Marais de Goulaine, témoigne des transformations de l'agriculture et de l'importance de la batellerie au début du XIX^e siècle.

Depuis la Révolution, les terres communes, les landes et zones humides sont partagées et mises en culture. La chaux est nécessaire pour déclencher la fertilité de ces terres acides nouvellement défrichées. Ce sont des chauxourniers de la région d'Ancenis, Messieurs Vidie, puis Duhoux qui construisent le four et ses dépendances à l'extrémité du canal du Montru, afin d'étendre leur clientèle.

Le calcaire et le charbon nécessaires à la fabrication de la chaux, sont transportés par la Loire et le marais de Goulaine. Le département construit des routes en amont et en aval pour favoriser cette activité jugée

indispensable et augmenter la production agricole. La chaux produite et stockée sur place est vendue aux agriculteurs du vignoble et au-delà. Des emplois sont créés. La noria de charrettes donne lieu à de joyeuses rencontres, mais génère les plaintes des contribuables responsables de l'entretien des routes...

Le four du Montru est en activité pendant une trentaine d'années. La construction de la digue de la Divatte, en bordure de la Loire et la pose des portes d'Embreuil sur la Goulaine, interrompent le trafic des bateaux, provoquant son extinction définitive. D'autres moyens de transport, d'autres engrais sont alors disponibles. Reste une belle friche industrielle, à peu près complète, à valoriser...

Conférence gratuite
Réservation obligatoire en raison du nombre limité de places et de la crise sanitaire : 02 40 80 90 13 ou par mail
valorisation-patrimoine@musee-vignoble-nantais.fr

Jean-Pierre Maillard
Président de l'association Forum,
professeur agrégé d'Histoire

10 CONFÉRENCES UNIVERSITÉ SUR LIE

PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET PERFORMANCE ÉNERGÉTIQUE



Mardi 12 janvier, 18h30
Musée du Vignoble Nantais, Le Pallet
82 rue Pierre Abélard

Comment allier la préservation du patrimoine architectural et la performance énergétique tout en garantissant l'efficacité énergétique et en respectant la logique constructive du bâti ancien ?

La prise en compte de la performance énergétique et du confort hygrothermique dans un projet de réhabilitation est un enjeu majeur tant en terme global que pour l'occupant. De plus, ce processus doit s'inscrire dans le respect de l'aspect patrimonial et de l'aspect architectural du bâtiment pour ne pas dévaluer ce dernier. Les propositions de complexes (sols, murs, toitures) s'inscrivent dans une approche globale prenant en compte les caractéristiques du bâtiment et les choix de ses occupants (économique, environnementaux, patrimoniaux), pour obtenir un résultat efficace, cohérent et pérenne.

Conférence gratuite
Réservation obligatoire en raison du nombre limité de places et de la crise sanitaire : 02 40 80 90 13 ou par mail valorisation-patrimoine@musee-vignoble-nantais.fr



Georges Lemoine
responsable technique,
association Tiez Breiz.

L'association Tiez Breiz - Maisons et Paysages de Bretagne contribue depuis 1975 à sauvegarder les patrimoines bâtis et paysagers de la Bretagne historique par la transmission des connaissances architecturales et des cultures constructives locales associées, et par la pédagogie et l'accompagnement pour restaurer et réhabiliter les édifices.

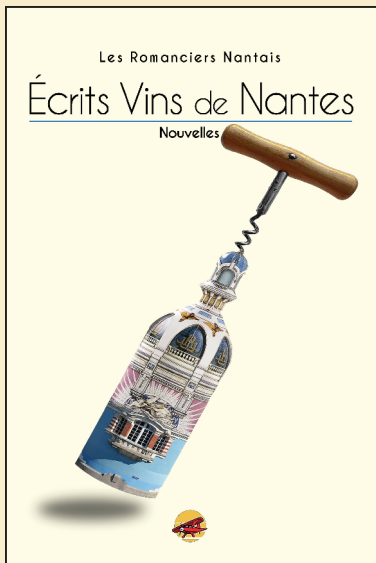
LE VIGNOBLE NANTAIS ET LA LITTÉRATURE

Mardi 19 janvier, 20h30
Médiathèque René-Guy Cadou,
Basse-Goulaine
Place de la Chantrie

Deux romancières nantaises, Catherine Gouletquer et Thérèse André-Abdelaziz, qui ont participé au recueil de nouvelles sur le vin et le vignoble nantais « *Ecrits Vins de Nantes* », paru aux Editions P'tit Louis en 2020, viendront nous présenter celui-ci.

Dans un premier temps, elles évoqueront le processus d'élaboration de l'ouvrage collectif et, dans un deuxième, en quoi le vignoble nantais a été une source d'inspiration pour les vingt auteurs ayant participé à ce recueil à travers les différents thèmes relatifs à l'identité du territoire qu'ils ou elles ont abordés.

En amont et en aval de la présentation, une courte lecture d'un extrait de nouvelle sera proposée aux participants par chacune d'elles.



Une dédicace du recueil sera effectuée par les deux auteures présentes.

Conférence gratuite
Réservation obligatoire en raison du nombre limité de places et de la crise sanitaire : 02 40 80 90 13 ou par mail valorisation-patrimoine@musee-vignoble-nantais.fr

**Catherine Gouletquer &
Thérèse André-Abdel-Aziz**
écrivaines, auteures de nouvelles de
l'ouvrage *Ecrits vins de Nantes*

SUR LES TRACES DES SEHEULT DANS LE VIGNOBLE

Mercredi 10 février, 18h30
Les Montys, Haute-Goulaine
35 Impasse des Montys

À la fin du XVIII^e siècle, quelques bons architectes issus de l'Académie royale d'architecture se sont illustrés à Nantes par leurs réalisations très inspirées par le goût de l'Antique retrouvé, notamment au cours de leur séjour à Rome comme pensionnaires de l'Académie de France. Parmi eux, le plus connu est bien sûr Mathurin Crucy, grand promoteur d'un classicisme visionnaire et grandiose dont le théâtre Graslin est la traduction appliquée par Crucy à Nantes à l'échelle de la réalité d'une ville de province.

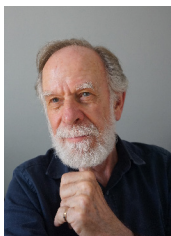
Mais d'autres architectes héritiers de la même formation architecturale ont exercé à Nantes une activité de bâtisseurs et de propagateurs d'un goût architectural moins sévère et plus inspiré par des modèles recherchés dans les demeures plus modestes des villégiatures et chez les maisons paysannes des gens du peuple dans les campagnes italiennes. Ces architectes sont notamment deux frères, Michel-André et François-Léonard Seheult, tous deux anciens élèves de l'Académie



royale. Si l'aîné, Michel-André, disparu prématurément, a laissé peu de réalisations, son frère François-Léonard, mort en 1840, a marqué l'esprit architectural du temps. Célèbre par son hôtel personnel rue de l'Héronnière à Nantes, il a sans doute exercé une influence importante sur l'architecture privée, et peut-être particulièrement à travers les maisons de campagne.

Ce sont les traces de cette influence qu'il importe de rechercher dans le paysage du pays du vignoble.

Conférence gratuite
Réservation obligatoire en raison du nombre limité de places et de la crise sanitaire : 02 40 80 90 13 ou par mail valorisation-patrimoine@musee-vignoble-nantais.fr



Alain Delaval
historien de
l'art, ancien
chargé d'études
documentaires,
DRAC des Pays de
la Loire

CONFÉRENCES UNIVERSITÉ SUR LIE 13

POUR ALLER PLUS LOIN



FENÊTRES SUR LE PAYS DU VIGNOBLE NANTAIS



Le travail d'obtention du label « Pays d'art et d'histoire » et treize cycles de l'Université sur lie ont permis de mettre en valeur une somme de connaissances particulièrement importante. Les deux tomes de *Fenêtres sur le Pays du Vignoble Nantais* ont vocation à garder traces de certaines conférences de l'Université sur lie et de les rendre accessibles à tous. En vente lors de chaque conférence de l'Université sur Lie et dans les librairies du Pays du Vignoble Nantais. Liste des points de ventes sur www.vignoble-nantais.eu

FOCUS, PARCOURS ET LAISSEZ-VOUS CONTER

Parcourez tout au long de l'année le vignoble nantais grâce aux brochures "Focus" et "Laissez-vous conter", disponibles dans les accueils de l'Office de tourisme du Vignoble de Nantes et sur le site :

www.vignoble-nantais.eu

CHAÎNE YOUTUBE

Retrouvez certaines conférences en ligne sur notre chaîne Youtube :



You Tube



Vignoble Nantais
33 abonnés

<https://www.youtube.com/watch?v=LFxNRpxWudM>



REMERCIEMENTS

Le Pays d'art et d'histoire tient à remercier toutes les personnes qui ont apporté leur aide à l'organisation de ce programme, et en premier lieu les intervenants des visites et tous les conférenciers qui ont accepté de nous faire partager leurs travaux.

Nos remerciements s'adressent aux collectivités et aux propriétaires privés qui accueillent ces conférences et facilitent leur mise en œuvre.

Merci à la librairie l'Odyssée de Vallet et la librairie Lise & moi de Vertou qui, par leur choix d'ouvrages, permettent aux auditeurs de prolonger les sujets abordés.

Merci à la Fédération des Vins de Nantes, avec qui sont organisées les dégustations de muscadet qui clôturent chaque rendez-vous. Ces muscadets sont issus de la sélection 2019-2020 des Vins Ambassadeurs.

Crédits photo

Syndicat Mixte du SCoT et du Pays du Vignoble Nantais, David Gallard, ville de Vertou, Alain Delaval, Solen Peron, Emmanuel Ritz, Les Montys, Tiez Beiz, Kamal Rawas, collections : Stéphane Pajot.

Conception graphique

Service communication du Syndicat Mixte du SCoT et du Pays du Vignoble Nantais d'après DES SIGNES

Impression

Val PG

« LA CULTURE NE S'HÉRITE PAS, ELLE SE CONQUIERT. »

André Malraux

INFORMATIONS PRATIQUES

Renseignements

Service Patrimoine du Syndicat Mixte du SCoT et du Pays du Vignoble
Nantais : 02 40 80 90 13/valorisation-patrimoine@musee-vignoble-nantais.fr

Réservations

Pour les visites et animations :

Réservez en ligne sur le site :

www.vignoble-nantais.eu

ou auprès de l'Office de tourisme du Vignoble de Nantes : Place du Minage
44191 Clisson / 02 40 54 02 95
www.levignobledenantes-tourisme.com

Pour les conférences Université sur lie :

Réservez par téléphone ou par mail
au 02 40 80 90 13 ou valorisation-patrimoine@musee-vignoble-nantais.fr

Plus d'informations sur :

www.vignoble-nantais.eu
www.musee-vignoble-nantais.eu

 Musée du Vignoble Nantais - officiel

Laissez-vous conter le Pays du Vignoble Nantais, Pays d'art et d'histoire...

Le service du patrimoine coordonne les initiatives du Pays du Vignoble Nantais, Pays d'art et d'histoire en matière de recherche et de valorisation. Il propose toute l'année des animations pour les scolaires et des visites pour les habitants et les touristes, individuels ou en groupe. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

Le Pays du Vignoble Nantais appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture, direction générale des Patrimoines, attribue le label Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine.

Programme sous réserve de modification (annulation possible).

