



# LE CHAMPILAMBART

ESPACE CULTUREL DE LA VILLE DE VALLET

SAISON

22/23



## L'ÉQUIPE :

La commission Culture, présidée  
par **Jérôme Marchais**, Maire de Vallet

**Isabelle Driguez** : Directrice

**Céline Blin** : Adjointe de direction

**Christelle Brunet** : Assistante administrative et technique

**Muriel Guiton** : Chargée de billetterie / Production

**Anne Connil** : Agent d'accueil Billetterie

**Sylvain Grolleau** : Directeur technique

**Kévin Lecompte** : Régisseur son / Assistant régie générale

**Daniel Clément** : Assistant technique / Chargé de propreté

**Loveline Ndah** : Chargée de propreté

Merci aux techniciens intermittents et à notre équipe  
de bénévoles qui œuvrent les jours de spectacle.

## ACHETEZ VOS PLACES DE SPECTACLES :

> Sur [www.champilambart.fr](http://www.champilambart.fr)

• Abonnement en ligne dès le mercredi 22 juin dès 13h

• Hors abonnement dès le 13 septembre 2022

Possibilité d'imprimer vous-même vos billets.

> Par téléphone au 02 40 36 20 30

Dès le 13 septembre (places à l'unité)

> Au Champilambart

ou par correspondance (13 route des Dorices,  
44330 Vallet).

## HORAIRES D'OUVERTURE :

> Par téléphone du mardi au vendredi,  
de 14h à 17h30

> Sur place, au Champilambart, le mardi  
et le mercredi, de 10h à 18h et les jours  
de spectacle (hors samedi), de 14h à 18h  
à partir du 5 juillet

La billetterie sera fermée du 21 juillet au 22 août  
2022 (inclus) puis du 17 décembre 2022  
au 3 janvier 2023 (inclus).



## ÉDITO

Accrochez-vous aux ballons et laissez-vous porter  
Dans notre univers étoilé,  
Où le public est roi et l'artiste souverain,  
Où les cœurs s'ouvrent et les regards s'illuminent,  
Où le temps suspend son envol,  
Prenez une pause salutaire et essentielle.  
Dans le rythme effréné de la vie,  
Venez découvrir les merveilles,  
De cette saison sans restriction !



© Sylvain Cripoix

VENDREDI 23 SEPTEMBRE  
> 20H30

HUMOUR / CONCERT

## MARIA DOLORES Y AMAPOLA QUARTET

Tout droit sortie d'un film d'Almodovar, la biche madrilène icône du kitsch latin, n'a pas le goût des demi-mesures. Elle ose, sans détour. D'envoûtante à burlesque, sensuelle, déjantée, tous les qualificatifs lui vont. Accompagnée de l'Amapola Quartet, qu'elle houspille allègrement, elle nous raconte sa véritable histoire du tango et d'airs susurrés en milongas des exilés, on parcourt les trottoirs de Buenos Aires d'où s'échappent soupirs et soubresauts qui font de cette musique une fusion de passion et de peine.

« Maria Dolores : un mythe. A la fois diva sensuelle et clown, la biche madrilène est généreuse à chaque instant. Et le public de lui rend bien »

QUEST-FRANCE

**Distribution :** Maria Dolores (chant, divagations, écriture et mise en scène) / Michel Capelier (bandonéon, arrangements) / Christophe Dorémus (contrebasse) / Ariane Lysimaque (violon) / Sandrine Roche (piano)

---

DURÉE : 1h20  
Spectacle offert  
aux abonnés  
(à partir de la formule  
« j'y vais carrément ! »  
Voir p.65)

---

Le Chainon  
en Région  
Mars 2014





© Pascalito

JEUDI 06 OCTOBRE  
> 20H30

HUMOUR / CHANSON

# BLØND AND BLÖND AND BLÓND

MARIÁJ EN CHØNSONS

Et si Blønd and Blönd and Blónd était la meilleure chose venue de Suède après la bibliothèque Billy d'Ikea ? Leurs reprises décalées, iconoclastes et débridées des tubes des années 80-90 reposent sur une maîtrise imparfaite de la prononciation et de la langue française, et sur un art consommé du pastiche. Le délirant et loufoque trio de vrais-faux suédois est investi d'une mission : animer la soirée de mariage de leur plus vieil ami, Magnus, avec une française, Gwendoline. Un honneur bien embarrassant pour les Blønd and Blönd and Blónd, qui mettent au point une redoutable play-list ne respectant aucune des icônes de la grande chanson française.

« Un grand n'importe quoi délectable et parfois franchement hilarant, rehaussé par une mise en scène où l'absurdité le dispute à la créativité »

LE FIGARO MAGAZINE

Distribution : Glär - Claire Méchin (chant, ukulélé, clavier, kazoo, flûte de pan) / Mår - Marie Combeau (chant, contrebasse) / Tø - Romain Sellier (chant, guitare) / Jean-Claude Cotillard & les Blonds (mise en scène) / Sarah Dupont (création costume) / Dominique Peurois (création lumière) / Michaël Houssier (création son)



DURÉE : 1h15  
TARIF :  
Plein : 23€  
Réduit : 21€  
Abonné : 19€  
Jeune : 16€  
Jeune abonné : 15€

SA SUPER ABONNÉ  
(voir p.65)

ouest  
france



Production : Hors d'œuvres / Coproduction : Juliobona, Comédie de Caen-CDN de Normandie, CDN de Normandie-Rouen / Le Préau CDN de Vire-Normandie.

© Alban Van Wassenhove

JEUDI 13 OCTOBRE  
> 19H30

## LARMES DE CROCODILE

CIE HORS D'OEUVRES

Une femme et un homme se tiennent sur le plateau. Ils sont là depuis que le monde est monde. Appelons-les Eve et Adam. Avec eux, c'est la légende de tous les possibles qui peut s'ouvrir. Pourtant, dès l'origine, il semblerait que la répartition des rôles n'ait guère été égalitaire, comme en témoignent des millénaires de patriarcat. À l'aide d'un tableau noir, d'une craie et de quelques instruments de musique, le duo va écrire, dessiner, jouer, chanter et danser des scènes empruntées à la mythologie, à l'Histoire, au théâtre, au cinéma, à la littérature, aux sciences... sans tabous, avec une naïveté assumée et beaucoup de dérision.

*L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion « Avis de Tournée » porté par l'ODIA Normandie, la Région Pays de la Loire et Spectacle vivant en Bretagne.*

**Distribution :** de et avec Fanny Catel et Jean-Noël François / Jean-Noël François (composition musicale) / Arnaud Leger (création sonore) / Fred Hocké et Léopold Frey (création lumière & vidéo) / Violaine De Maupeou (dessins) / Clarisse Texier (regard extérieur) / Sébastien Laurent (regard chorégraphique) / Fabrice Fontal (régie lumière) / Léopold Frey (régie son/vidéo) / Laetitia Pasquet (conception costumes) / Hors d'œuvres (texte) / Bureau Hectores (administration, production, diffusion)

THÉÂTRE ET MUSIQUE



À VOIR  
EN FAMILLE  
DÈS 14 ANS



PETIT  
THÉÂTRE

---

DURÉE : 1h10

TARIF :

Plein : 16€

Réduit : 14€

Abonné : 12€

Jeune : 11€

Jeune abonné : 10€

Famille : 44€



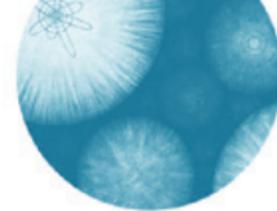
**SUPER ABONNÉ**  
(voir p.65)





© Amandine Loget

MARDI 18 OCTOBRE  
> 20H30



## COLINE RIO

Coline Rio est une auteure compositrice originaire de Nantes. Déjà connue comme chanteuse du groupe nantais INUÏT où elle se montre tumultueuse et guerrière, Coline se dévoile dans un registre plus intime et poétique avec son projet solo. Se livrant à nous avec sincérité et délicatesse, elle définit ses chansons comme un dialogue avec le public, tel une confidence autour des sujets qui la touchent. A travers son univers mélodique et cinématographique, on peut distinguer des influences venant de Barbara, Agnes Obel ou encore Patrick Watson.

« C'est à la fois de la chanson française, une expérience sensitive à dominante électro-acoustique et un voyage initiatique vers la lumière. Des chansons qui incitent à la musardise comme à l'introspection, irradiant les sens. Graciles et altruistes, à l'image de son auteure. Coline Rio, bel et bien prête à gravir des sommets. »

LIBÉRATION

Distribution : Coline Rio et Cécile Lacharme

En amont du concert, à 19h, 2 vignerons vous feront déguster leur Cru Vallet : un échange autour du vin, du terroir et de toutes ses spécificités. Gratuit, nombre de places limité, réservation obligatoire au 02 40 36 20 30 ou [billetterie@vallet.fr](mailto:billetterie@vallet.fr). Profitez-en pour réserver votre « Intervalle du soir » ! (voir page 67)

VALLET  
LE CRU

CHANSON



CONCERT  
DU CRU

DURÉE : 1h

TARIF :

Plein : 16€

Réduit : 14€

Abonné : 12€

Jeune : 11€

Jeune abonné : 10€

Famille : 44€



**SUPER ABONNÉ**  
(voir p.65)

ouest  
france



© Francis Rodor

JEUDI 10 NOVEMBRE  
> 20H30

MANIFESTE JONGLÉ CHORÉGRAPHIÉ  
(BELGIQUE)

## JUVENTUD

CIE NICANOR DE ELIA

La frontière entre la Jonglerie et la Danse est parfois aussi fine que du papier de soie. En scène, cinq danseurs-jongleurs se livrent à un ballet pour quilles, balles, cerceaux, corps et lumières. Ici, la beauté surgit de la complexité d'un groupe en mouvement anarchique et en accélération constante. Un bal poétique, tout à la fois sauvage & sophistiqué, qui envisage le futur comme un horizon à recharger d'énergies porteuses et positives.

*« Avec Juventud, chaque instant est magique et les prouesses techniques s'enchaînent dans les airs ou au sol sans laisser au public le temps de retrouver ses repères. C'est très beau et parfaitement exécuté, bref, on adore ! »*

LA PROVENCE

**Distribution :** Nicanor de Elia (metteur en scène - Chorégraphe) / Juan Duarte Mateos, Lucas Castelo Branco, Nahuel Desanto, Walid El Yafi et Gonzalo Fernandez Rodriguez (jongleurs-danseurs) / Olivier Hespel (dramaturge) / Giovanni di Domenico (créateur sonore) / Guillaume Bautista (créateur vidéo) / Florence Richard (créatrice lumière)



DURÉE : 1h10

TARIF :

Plein : 21€

Réduit : 19€

Abonné : 17€

Jeune : 16€

Jeune abonné : 15€

Famille : 64€





© Gilles Vidal

MARDI 15 NOVEMBRE  
> 20H30

THÉÂTRE

## LE DISCOURS D'APRÈS LE ROMAN DE FABRICE CARO (FABCARO)

ÉDITÉ CHEZ GALLIMARD

Lors d'un dîner en famille, Adrien, qui vient de se faire quitter, apprend qu'il devra faire un discours au mariage de sa sœur. Entre le gratin et les anecdotes de ses parents, il tente d'imaginer des discours plus catastrophiques les uns que les autres alors qu'il n'attend qu'une chose : que Sonia, qui l'a quitté, réponde à son texto de 17h24, lu à 17h56 ! Fabrice Caro nous entraîne dans les méandres psychologiques d'un amoureux éconduit dont les névroses, aussi drôles qu'émouvantes, sont aussi les nôtres. Un irrésistible hymne aux chagrins d'amour, tendre et hilarant.

« Portrait d'un perdant magnifique. C'est beau, triste et drôle à la fois. »

LE FIGARO

Distribution : Emmanuel Noblet (adaptation et Mise en scène) / Benjamin Guillard (adaptation et jeu) / Emmanuel Noblet (lumières) / Edouard Laug (décor) / Sébastien Trouvé (son) / Camille Urvoy (vidéo) / Johan Allanic (direction technique) / Marc Leroy (régie)

DURÉE : 1h10

TARIF :

Plein : 16€

Réduit : 14€

Abonné : 12€

Jeune : 11€

Jeune abonné : 10€



**SUPER ABONNÉ**  
(voir p.65)





© P. Leroy



VENDREDI 25 NOVEMBRE  
> 20H30

CRÉATION MUSICALE ET CHORÉGRAPHIQUE  
(FRANCE – CÔTE D'IVOIRE)

## HOMO NATURA

AVEC LE GROUPE FRANCO-IVOIRIEN AKEÏKOI  
ET LES ARTISTES DE LA TROUPE YELEMBA D'ABIDJAN

Composé du collectif AKEÏKOI, implanté dans la région des Pays de la Loire et de la troupe YELEMBA d'Abidjan en Côte d'Ivoire, le projet HOMO NATURA réunit sur scène 14 artistes français et ivoiriens. Fruit d'une collaboration humaine et artistique de 20 ans, cette création pleine d'énergie puise son inspiration dans le livre « HOMO NATURA » de Valérie Cabanès (juriste internationale) qui invite, par le respect du vivant sous toutes ses formes, à repenser une nouvelle alliance entre la Terre et ses habitants. Empruntant autant dans les esthétiques musicales occidentales que dans des formes d'expressions plus traditionnelles de l'Afrique, HOMO NATURA réunit le rock et les musiques traditionnelles ivoiriennes, la danse d'Afrique de l'Ouest et contemporaine, le hip-hop et l'utilisation de masques sacrés.

**Distribution :** Musique : Antoine Livenais (basse), Cécile Livenais (chant), Chloé Coutereel (percussions), Emmanuel Birault (batterie), Jean-Louis Livenais (guitare), Lassana Coulibaly (chant, percussions), N'Fa Koné (percussions), Vincent Livenais (claviers) / Danse : Andrienne Zokou Broh, Awa Sorho, Céline Rouleaud, Sana Soro, Sana Yeo et Yann Hervé / Clarisse Léon (mise en scène).

*Un programme de rencontres, stages de danse et musique sera mis en place avec les artistes, projet soutenu par la Communauté de Communes de Sèvre & Loire dans le cadre du Projet Culturel de Territoire. Plus d'informations, début septembre, sur [www.champilambart.fr](http://www.champilambart.fr)*

---

DURÉE : 1h30

TARIF :

Plein : 18€

Réduit : 16€

Abonné : 14€

Jeune : 13€

Jeune abonné : 12€



**SUPER ABONNÉ**  
(voir p.65)





© Simone Di Luca

SAMEDI 03 DÉCEMBRE  
> 20H30

GOSPEL  
(ÉTATS-UNIS)

## HARLEM GOSPEL CHOIR

Le Harlem Gospel Choir est un des plus prestigieux chœurs de Gospel au monde. Fondé en 1986 par Allen Bailey le jour de l'anniversaire de naissance de Martin Luther King, ce groupe a chanté avec les plus grands : Diana Ross, Whoopi Goldberg, Jimmy Cliff ou encore Elton John... chaque année, en novembre et décembre, les meilleurs chanteurs et musiciens des églises noires de Harlem et de la région de New York/Tri-State sont en tournée à travers le monde pour transmettre leur message de paix et de tolérance de leurs voix puissantes et avec une énergie contagieuse.

« Chaque concert est une expérience unique et enthousiasmante. »

FRANCE-ANTILLES

DURÉE : 1h20

TARIF :

Plein : 32€

Réduit : 30€

Abonné : 28€

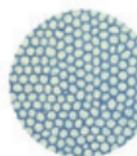
Jeune : 20€

Jeune abonné : 19€



**SUPER ABONNÉ**  
(voir p.65)

ouest  
france





Production wozu/Magrit Coulon&BogdanKikena, MoDul, Festival de Liège, en coproduction avec la maison de la culture de Tournai / Maison de création, le Théâtre National Wallonie-Bruxelles Avec l'aide du Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie- Bruxelles - Service du Théâtre Avec le soutien de l'INSAS, Fondation Marie-Paule Delvaux Godenne, L'Escout Architecture, La Chaufferie Act 1, La FACT, Le Théâtre des Doms, l'Ancre - Théâtre Royal, Le Bocal. Remerciements au personnel du home Malibrant, à Stéphane Olivier, Christine Grégoire, Michel Van Slijpe.

© Hubert Amiel

MARDI 06 DÉCEMBRE  
> 19H30

## HOME – MORCEAUX DE NATURE EN RUINE

MISE EN SCÈNE MAGRIT COULON / COMPAGNIE WOZU  
UN SPECTACLE EN PARTENARIAT AVEC LE GRAND T

Comment faire entrer 90 ans d'existence dans une chambre de 15 m<sup>2</sup> ? Que voit-on du monde depuis ces lieux-là ? À la frontière entre fiction et documentaire, Home s'inspire de scènes observées après plusieurs mois passés par l'équipe au sein d'une maison de retraite médicalisée bruxelloise. Le spectacle révèle ce qui fait le quotidien des pensionnaires : moments dans la salle commune, épisodes tragi-comiques, souvenirs qui affluent. La vie « à l'intérieur », imperméable au monde extérieur, à la fois protégée et enfermée. Trois jeunes acteurs prêtent leurs corps aux voix des anciens. D'un tableau à l'autre, la rythmique d'un quotidien en huis clos, les souvenirs et les espérances, transforment le « mourir » en un carrousel de vies et de fantasmes.

*« Trois existences qui se côtoient dans un monde qui s'effrite de plus en plus au rythme du lent tic-tac de l'horloge... Entre réflexions hilarantes et moments bouleversants »*

LE SOIR

**Distribution :** Avec les voix des résidentes du home Malibrant / Carole Adolff, Anaïs Aouat, Tom Geels en alternance avec Ninuccia Berthet, Alice Borgers, Félix Vannoorenberghe (interprétation) / Bogdan Kikena (dramaturgie) / Natacha Nicora (collaboration au travail physique) / Irma Morin (scénographie) / Olmo Missaglia (création sonore) / Elsa Chêne (création lumière) / Jonathan Benquet, Barbara Juniot (régie son) / Suzanna Bauer, Bogdan Kikena, Grégoire Tempels (régie lumière) / Grégoire Tempels (direction technique) / Delphine Friquet, Meryl Moens (production / Diffusion)

THÉÂTRE (BELGIQUE)



DURÉE : 1h20

TARIF :

Plein : 16€

Réduit : 14€

Abonné : 12€

Jeune : 11€

Jeune abonné : 10€



Le Grand — T

Théâtre  
de Liège — Belgique



VENDREDI 09 DÉCEMBRE  
> 20H30

HUMOUR

## THOMAS VDB S'ACCLIMATE

« J'ai grandi dans les années 80, une époque où on pensait encore que le pire était derrière nous. Je regardais Annie Cordy à la télé avec mes parents et je me disais "On est sains et saufs ! Si elle chante Tata Yoyo, y a pas de problème grave ! On risque pas de mourir tout de suite !". Aujourd'hui, je regarde les infos et... » Thomas VDB, le plus rock des humoristes, ne cache pas ses angoisses face aux maux de notre monde postpandémie, aux attentats et au réchauffement climatique. Il tentera de dédramatiser pour garder espoir, quoi qu'il arrive, armé de son humour absurde irrésistible.

« L'humoriste livre un one-man show hilarant sur sa conversion à l'écologie et son équipée néorurale dans l'Essonne. Jamais moralisateur, mais qui appuie toujours là où ça fait mal »

L'OBS

DURÉE : 1h15

TARIF :

Plein : 23€

Réduit : 21€

Abonné : 19€

Jeune : 16€

Jeune abonné : 15€



**SUPER ABONNÉ**  
(voir p.65)

ouest  
france

Distribution : spectacle co-écrit par Thomas VDB, Audrey Vernon et Navo





© Julie Chéri

JEUDI 15 DÉCEMBRE  
> 20H30

# PHENIX

PIÈCE POUR 4 DANSEUR-EUSE-S ET 1 MUSICIENNE  
SOUS LA DIRECTION ARTISTIQUE DE MOURAD MERZOUKI

Phénix est né d'une rencontre inattendue et singulière entre la viole de gambe et la danse, où quatre danseurs dialoguent avec cet instrument à cordes très en vogue au XV<sup>e</sup> siècle. Accompagnée par des musiques électro additionnelles, cette pièce bouscule une nouvelle fois les codes entre musiciens et danseurs. Le chorégraphe Mourad Merzouki, figure du mouvement hip-hop depuis le début des années 1990, reste fidèle à sa démarche artistique en proposant de créer des passerelles entre les disciplines, d'ouvrir les espaces et de les investir avec un public toujours plus large.

« Il n'y a pas de superlatif suffisant pour qualifier la folle inventivité du génial chorégraphe Mourad Merzouki. »

LA VOIX DU NORD



**Distribution :** avec Mathilde Devoghel, Aymen Fikri, Hatim Laamarti, Pauline Journée / Lucile Boulanger (musique live viole de gambe) / DJ Arandel (musiques additionnelles) / Yoann Tivoli (lumières) / Kader Belmokta (assistant artistique)

DANSE



CRÉATION



À VOIR  
EN FAMILLE  
DÈS 7 ANS

DURÉE : 1h

TARIF :

Plein : 25€

Réduit : 23€

Abonné : 21€

Jeune : 18€

Jeune abonné : 17€

Famille : 76€



**SUPER ABONNÉ**  
(voir p.65)





© Julien Wignot

VENDREDI 13 JANVIER

> 20H30

## PIERS FACCINI

Ce troubadour italo-britannique, loin des modes et hors du temps, à la fois auteur, compositeur et interprète, habille depuis plus de quinze ans sa poésie d'une musique folk riche de multiples influences. Aussi à l'aise dans une complainte napolitaine que dans un blues de la Nouvelle-Orléans ou un folk mélancolique, Piers Faccini poursuit depuis de nombreuses années un chemin où métissage et partage ont toute leur place. Qu'il chante en français, en anglais, en italien, en espagnol ou en arabe, il fait la part belle à sa voix si magnifique et si particulière qui nous emporte instantanément.

« *Aventureux et inspiré, l'Anglais distille un folk vibrant en résonance profonde avec le monde actuel* »

LES INROCKS

**Distribution :** Piers Faccini (guitare-voix, harmonica) / Simone Pratico (batterie) / Malik Ziad (guembri, mandole) / Juliette Serrad (violoncelle) / Séverine Morfin (violon alto)

MUSIQUE

---

DURÉE : 1h30

TARIF :

Plein : 23€

Réduit : 21€

Abonné : 19€

Jeune : 16€

Jeune abonné : 15€



**SUPER ABONNÉ**  
(voir p.65)

MARDI 17 JANVIER

&gt; 20H30

# LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE

TEXTE : LÉA GIRARDET

MISE EN SCÈNE : JULIE BERTIN

Qu'y a-t-il de commun entre un footballeur remplaçant continuellement assigné au banc de touche et une actrice pointant au chômage ? L'une et l'autre éprouvent la même frustration, les mêmes doutes, mais cultivent le même espoir. Se plaçant sous la tutelle d'Aimé Jacquet, entraîneur si décrié avant qu'il ne remporte la coupe du monde de 1998 avec l'équipe de France, Léa Girardet revêt le prestigieux maillot bleu et refait le match contre le fatalisme. La joueuse devra mouiller ce maillot pour transcender l'échec et faire pencher le score final en sa faveur. Un véritable marathon théâtral plein d'humour et de poésie.

« Elle a du cran, de la lucidité et l'intelligence de naviguer avec tact entre son narcissisme blessé et ce qui lui reste d'entrain »

TÉLÉRAMA

**Distribution :** avec Léa Girardet, Gaia Singer et avec la participation de Robin Causse (collaboratrice artistique) / Bastien Lefèvre, Jean Marc Hoolbecq (regard chorégraphique) / Lucas Lelièvre (son) / Thomas Costerg (lumière) / Floriane Gaudin (costumes) / Pierre Nouvel (vidéo)



DURÉE : 1h

TARIF :

Plein : 16€

Réduit : 14€

Abonné : 12€

Jeune : 11€

Jeune abonné : 10€

Famille : 44€



**SUPER ABONNÉ**  
(voir p.65)

SPECTACLE  
ORGANISÉ DANS  
LE CADRE DE



Production : Fab, Le Grand Chelem, ACMÉ Production remerciements à Raymond Domenech, Ghislaine Souëf, Vikash Dhorasoo, Pierre Mankowski, Lionel Charbonnier, Aimé Jacquet, le Jeune Théâtre National et le Théâtre Paris-Villette. Texte paru aux Éditions Koinè.



© Denis Rouvre

SAMEDI 28 JANVIER  
> 20H30

## FILLS MONKEY WE WILL DRUM YOU

On dirait deux personnages extraits de La guerre des boutons brutalement propulsés à l'âge adulte. Chacun à sa batterie, ils se chamaillent. C'est à celui qui tapera le plus vite, de la manière la plus acrobatique ou la plus virtuose, avec les baguettes les plus improbables : un batteur à œufs, un sabre laser, des nunchakus... Le duo hilarant de clowns musiciens déroule une playlist parfaitement maîtrisée à l'éclectisme surprenant : Queen, Rolling Stones, Led Zeppelin, Daft Punk... Les Fillis Monkey mixent énergie, humour, facéties et poésie, pour nous transporter, petits et grands, dans un monde suspendu entre ciel et terre, entre passé acoustique et futur numérique. Prenez place, respirez... on y est ! We will drum you.

« Aussi visuel que sonore, « We Will Drum You » évolue sans temps mort, entre magie, poésie, humour et vidéo. L'énergie des deux batteurs déjantés est irrésistible ! »

ELLE

Distribution : avec Sébastien Rambaud & Yann Coste / Daniel Brière (mise en scène) / Little Bros. Productions (production)

MUSIQUE



À VOIR  
EN FAMILLE  
DÈS 6 ANS

DURÉE : 1h30

TARIF :

Plein : 23€

Réduit : 21€

Abonné : 19€

Jeune : 16€

Jeune abonné : 15€

Famille : 68€



**SUPER ABONNÉ**  
(voir p.65)

ouest  
france



© Gurvan L'Helgoualch & Camille Saglio

VENDREDI 03 FÉVRIER  
> 20H30

# PIERROT

CAMILLE SAGLIO · CIE ANAYA  
D'APRÈS NOS ANNÉES PIERROT DE DANIEL MERMET  
UN SPECTACLE EN PARTENARIAT AVEC LE GRAND T

En 2001, Pierrot meurt d'un cancer à 55 ans. Daniel Mermet lui écrit un hommage lumineux qu'il lira lors d'une émission devenue mythique et qui sera plus tard publié. Il y est question de la lutte des ouvriers de la maison Lip, du Mouvement de Libération des Femmes, de la blanquette de veau, des bouleversements moraux, sociaux et économiques de l'époque et puis des possibles, toujours tenaces. Intimement touché par ce récit, Camille Saglio le fait entendre autour de lui. Il pose la tessiture aiguë de sa voix sur une musique rock et électro, teintée des instruments traditionnels d'ici et d'ailleurs qui l'accompagnent partout. Et, avec ses compagnons de scène, bricolant des images projetées en direct, ils mettent l'histoire en relief et la vie intense en mouvement.

Avec le soutien du Fonds RIPLA, accueilli en résidence de création au Champilambart.

**Distribution :** Camille Saglio (chant, guitare, sansula, sampler) / Vincent Loiseau - Kwal (texte, slam) / Gurvan L'Helgoualch (basse électrique, percussions) / Stéphane Delaunay (artiste plasticien performer) / David Lippe (regard extérieur) / Xavier Genty, Matthieu Matignon (création son) / Pierre Crasnier (création lumière)

MUSIQUE / THÉÂTRE



DURÉE : 1h20  
TARIF :  
Plein : 16€  
Réduit : 14€  
Abonné : 12€  
Jeune : 11€  
Jeune abonné : 10€





© Loewen

JEUDI 09 FÉVRIER  
> 20H30

## L'ÎLE

MISE EN SCÈNE ET DIRECTION DE L'ÉCRITURE COLLECTIVE :  
HECTOR MANUEL · COLLECTIF BAJOUR  
UN SPECTACLE EN PARTENARIAT AVEC LE GRAND T

Sur une île perdue débarquent des gens qui ont tout quitté pour vivre sans s'encombrer. Rochers en 2D, palmier de carton et réinvention à volonté : pour s'en sortir, faut-il vraiment disparaître à soi, s'isoler du monde, se détacher de tout ? Avec hargne et avec humour, le trépidant collectif Bajour dynamite toute utopie. « Comment tu t'appelles aujourd'hui ? » La pilule du bonheur avalée, on se salue « au présent », on danse à 16h15, on dit ce qu'on ressent et on sourit, toujours. Naufragées sur une île paradisiaque où tout est calme et oisiveté, ces utopistes tentent de rejouer leur existence dans une happycratie insulaire isolée du reste du monde. Quittant leur start-up néolibérale ou groupe anticapitaliste, elles et ils ont voulu tout oublier pour se reconfigurer une identité, des codes, une communauté mais, à coups de flashbacks, le passé refait surface.

*« L'île est une pièce déroutante et follement originale qu'il est assez difficile de décrire précisément pour cette raison ! C'est plutôt le genre de spectacles desquels les gens qui vous veulent du bien diront simplement : " il faut absolument aller le voir ! " Et il faudra les croire sur parole ! »*

LINFOTOUTCOURT

Distribution : avec Leslie Bernard, Julien Derivaz, Margaux Grilleau, Matthias Jacquin, Georges Slowick, Alexandre Virapin, Adèle Zouane en alternance avec Cléa Laizé / Hector Manuel et Joaquim Pavy (musique originale) / Hector Manuel (scénographie) / Damien Caris (création lumière)

THÉÂTRE



DURÉE : 1h30

TARIF :

Plein : 18€

Réduit : 16€

Abonné : 14€

Jeune : 13€

Jeune abonné : 12€

Famille : 52€

**SA SUPER ABONNÉ**  
(voir p.65)

ouest france

Le Grand — T

Théâtre  
de l'Atelier — Avignon



© SerPhilouze

VENDREDI 03 MARS  
> 20H30

CHANSONS POUR OBJETS TROUVÉS  
ET PERSONNAGES NON-ORDINAIRES

## LES GÉANTES

COMPAGNIE DUO DU BAS

Les Géantes ? Sept personnes âgées, fantasques en tout, déclinant à l'envi lubies et réponses humoristiques improbables à la vie. Des héroïnes insoupçonnées, ignorées par le commun des mortels, que le Duo du Bas a choisi de mettre en lumière en écrivant et en composant un road-movie vocal et instrumental façonné par ces rencontres. L'appétence des deux protagonistes - dont on connaît l'espièglerie - pour les objets du quotidien (ustensiles de cuisine, journaux...) nourrit leur imaginaire. Extravagant, oui. Infusé de poésie, oui aussi.

« Avec humour, espièglerie et beaucoup de tendresse, elles mettent en lumière des femmes attachantes qui croquent la vie à pleines dents (même si elles n'en ont plus trop)... » FIP

**Distribution :** Elsa Corre et Hélène Jacquolot (écriture, composition, chant et petites percussions) / Julien Levu (son) / Gaëlle Fouquet, Erwan Cadoret (lumière) / Chloé Gazave (décor) / Maïka Etxekopar (regard sur la mise en espace et arrangements) / Laurent Cavalié (Regard sur l'écriture et les arrangements)

En amont du concert, à 19h, 2 vignerons vous feront déguster leur Cru Vallet : un échange autour du vin, du terroir et de toutes ses spécificités. Gratuit, nombre de places limité, réservation obligatoire au 02 40 36 20 30 ou [billetterie@vallet.fr](mailto:billetterie@vallet.fr). Profitez-en pour réserver votre « Intervalle du soir » ! (voir page 67)

VALLET  
LE CRU



À VOIR  
EN FAMILLE  
DÈS 12 ANS



CONCERT  
DU CRU

DURÉE : 1h15

TARIF :

Plein : 16€

Réduit : 14€

Abonné : 12€

Jeune : 11€

Jeune abonné : 10€

Famille : 44€



SUPER ABONNÉ  
(voir p.65)

ouest  
france

CHAINON



© Guillaume Perret

Production : L'outil de la ressemblance / Coproduction : CCN - Théâtre du Pommier, Neuchâtel La Plage des Six Pompes, La Chaux-de-Fonds

MARDI 07 MARS  
> 20H30

THÉÂTRE / CHANSON  
(SUISSE)

## MON PÈRE EST UNE CHANSON DE VARIÉTÉ



DE ROBERT SANDOZ / CIE L'OUTIL DE LA RESEMBLANCE

Quand on a été élevé par Michel Sardou, Jean-Jacques Goldman, Joe Dassin, Daniel Balavoine, William Sheller, n'est-on pas le pur produit d'une époque, le fils d'une pop-culture, d'une génération ? Dans cette création dont il signe l'écriture, Robert Sandoz incarne un homme à la recherche de son identité, ou plutôt de celle de son père, à travers les tubes de variété française qui ont bercé sa jeunesse. Accompagné par un énigmatique DJ, ce road movie musical en forme de karaoké psychanalytique nous interroge sur notre propre identité, qui n'aurait peut-être pas été la même sans les chansons de variété. Un peu de notre héritage qui défile... c'est sûr, dans la salle, le public va fredonner des tubes !

« Comment parler de l'absence avec le sourire ? Avec des chansons, répond le metteur en scène Robert Sandoz qui invente une drôle de comédie, à la fois décapante et originale ! »

RTS CULTURE

**Distribution :** Adrien Gygax, Robert Sandoz (en alternance), Pascal Schopfer (en alternance) et avec la participation d'Yvette Théraulaz ou d'Elizabeth Mazev (en alternance) / Robert Sandoz (mise en scène & écriture) / Adrien Gygax (collaboration à l'écriture & mise en scène) / Thierry Romanens (collaboration artistique) / William Fournier (lumières & régie générale) / Éloi Henriod (vidéo) / Anne-Laure Futin (scénographie, accessoires & costumes) / Laetitia Gauchat (administration)

DURÉE : 1h30  
TARIF :  
Plein : 16€  
Réduit : 14€  
Abonné : 12€  
Jeune : 11€  
Jeune abonné : 10€  
Famille : 44€

**SA SUPER ABONNÉ**  
(voir p.65)





© Thomas Dorn

VENDREDI 10 MARS  
> 20H30

## CROSBORDER BLUES

HARRISON KENNEDY, JEAN-JACQUES MILTEAU ET VINCENT SÉGAL

CrossBorder Blues..., où quand trois créateurs d'exception se lancent dans une série d'explorations jubilatoires en s'appuyant sur l'univers du blues acoustique et sur les mariages sonores inédits naissant de leur rencontre... La voix, le banjo, les cuillers et la guitare roots de Harrison Kennedy, les harmonicas imaginatifs de Jean-Jacques Milteau, le violoncelle lyrique de Vincent Segal inventent et s'amuse, rendent hommage sans jamais sombrer dans la nostalgie, et suggèrent rien moins que l'avenir de la note bleue.

« Le plaisir est palpable... un magnifique mariage musical... »

L'EXPRESS

MUSIQUE  
(CANADA / FRANCE)

DURÉE : 1h15

TARIF :

Plein : 21€

Réduit : 19€

Abonné : 17€

Jeune : 16€

Jeune abonné : 15€



**SUPER ABONNÉ**  
(voir p.65)

ouest  
france

**Distribution :** Harrison Kennedy (voix, banjo, guitare) / Jean-Jacques Milteau (harmonicas) / Vincent Segal (violoncelle) / Your European Stage (production) / Sebastian Danchin (direction artistique) / Maison de Disque : naïve (Believe) / J.J. Milteau, avec l'aimable autorisation de Caravane Productions





VENDREDI 24 MARS  
> 20H30

## KRYSTAL MUNDI & SISSEL VERA PETTERSEN

Pour ce nouvel opus, Simon Mary retrouve ses fidèles compagnons de route, à la tête d'une formation de « chambre » atypique, d'une puissance acoustique peu commune, mariant le son soyeux et fougueux des cordes, une trompette aérienne et une contrebasse au groove profond. Adeptes des itinéraires « transversaux », Krystal Mundi agrandit sa palette sonore avec la présence de la vocaliste Norvégienne Sissel Vera Pettersen. Une voix majeure du jazz nordique contemporain, éthérique et cristalline, qui nous transporte au cœur des grands espaces scandinaves. Une voix sur mesure pour explorer les rivages infinis de ce « monde de cristal ».

*« Des reflets croisés de la musique de chambre, du jazz et des musiques du monde, jaillit l'éclat de ce « cristal du monde » qui revêt la dimension d'un chef d'œuvre intemporel »*

JAZZ NEWS

**Distribution :** Simon Mary (contrebasse et compositions) / Sissel Vera Pettersen (voix) / Geoffroy Tamisier (trompette) / Tomoko Katsura (violin) / Marian Iacob Maciucă (violin) / Guillaume Grosbard (violoncelle)

**Le concert est soutenu dans le cadre de Traverses, dispositif départemental d'aide à la création et à la diffusion musicale coordonné par Musique et Danse en Loire-Atlantique.**

MUSIQUE  
(NORVÈGE / FRANCE)



DURÉE : 1h15

TARIF :

Plein : 16€

Réduit : 14€

Abonné : 12€

Jeune : 11€

Jeune abonné : 10€



(voir p.65)



# CEP PARTY

FESTIVAL JEUNE PUBLIC  
À VALLET ET AU PAYS DU VIGNOLE NANTAIS  
DU 27 MARS AU 15 AVRIL 2023

En 2023, nous fêtons la 20<sup>ème</sup> édition de Cep Party : 20 ans de découverte du spectacle vivant pour plus de 100 000 enfants du Vignoble Nantais ! Pour célébrer cet anniversaire, nous avons eu envie d'élargir le festival aux adolescents, avec des spectacles abordant des thématiques qui leur sont proches et qui permettent d'ouvrir leur perception du monde. Représentations scolaires, « tout public », ateliers de médiation, résidence de création, c'est une nouvelle aventure Cep Party qui commence ! Et bien sûr, pour les plus jeunes, nous gardons la même recette avec une programmation exigeante abordant des thèmes parfois graves et qui poussent à réfléchir mais toujours avec humour, poésie ou tendresse.

Projet soutenu par la Communauté de communes Sèvre & Loire dans le cadre du Projet Culturel de Territoire.



MARDI 28 MARS  
> 19H30

THÉÂTRE  
(BELGIQUE)

# C'EST TA VIE

CIE 36.37

C'est l'histoire de Louise. Louise a douze ans et attend avec impatience que ses seins poussent ! Mais tout ne se déroule pas exactement comme elle l'avait espéré. Durant une année, nous la suivrons de près dans ses expériences de vie, tantôt grinçantes tantôt solaires, dans les liens d'amitiés et de désirs qu'elle découvre, des premiers changements de son corps à ses premiers émois amoureux.

« C'est ta vie réussit un petit bijou de délicatesse sans rien occulter et en se situant toujours à hauteur des jeunes ados... »

LE SOIR

**Distribution :** avec Coralie Vanderlinden, Sophie Linsmaux en alternance avec Annette Gatta / **Écriture collective :** Baptiste Isaïa (mise en scène) / Lisa Cogniaux (dramaturgie et assistantat à la mise en scène) / Philippe Lecrenier (création sonore) / Camille Collin (scénographie, costumes) / Gilles Van Hove (constructeur) / Olivier Melis (expertise technique) / Jérémie Hyndericks photos aimants) / Eric Blésin (séquence animée) / Atelier Zorobabel / Antoine Vilain (création lumière)



CEP PARTY ADOS

DURÉE : 1h  
TARIF UNIQUE : 9€





© Ger Spandael

**JEUDI 30 MARS**  
> 19H30

## FRONTERA

THÉÂTRE DES 4 MAINS ET PROJET CRYOTOPSIE

Avec humour, naviguant entre univers décalé et réalisme, le spectacle tente de dépeindre le système mondial actuel tout en racontant, de manière détournée et collective, l'histoire de Mohammed, comédien « sans papier ». Le spectacle se veut humaniste : n'amenant ni solutions ni messages, il a pour but d'éveiller le jeune public à une réflexion sur l'essence même des frontières.

**Distribution :** avec Mohammed Al Mafrachi, Louison de Leu, Gloria Boateng, Jérôme Poncin / Alexandre Drouet (écriture) / Marie-Odile Dupuis et Alexandre Drouet (mise en scène) / Rachel Lesteven avec l'aide de Noémie Warion et Marie Kersten (scénographie) / François De Myttenaere (constructions, création des éclairages et régie) / David Mendez (musiques originales)

**THÉÂTRE**  
(BELGIQUE)



À VOIR  
EN FAMILLE  
DÈS 10 ANS

CEP PARTY ADOS

DURÉE : 1h  
TARIF UNIQUE : 9€



Wallonie - Bruxelles  
International.be



CEP  
PARTY  
20<sup>ème</sup>  
ÉDITION

**DIMANCHE 2 AVRIL**  
> 16H

## DIMANCHE EN FÊTE À VALLET

Spectacle, animations, jeux... retrouvez notre formule festive pour toute la famille. Pour ce vingtième anniversaire, nous vous réservons quelques surprises, laissez-vous surprendre ! Le programme complet du festival sera disponible fin février.



À VOIR  
EN FAMILLE  
DÈS 3 ANS

TARIF UNIQUE : 8€  
(passeport Cep Party  
ou abonné saison : 6€)





**Distribution :** Adrien Goulinet, Andrége Bidiamambu, Patrick Flégo, Pierre Bolo (danseurs interprètes) / Butch McKoy (musique originale) / Pierre Bolo (arangements musicaux) / Pierre Bolo (Scénographie) / Jérémy Pichereau (création lumière) / Annabelle Loiseau, Nathalie Nomary (costumes)

© À l'orée des fêtes

**VENDREDI 28 AVRIL**

> 20H30

## SLIDE

COMPAGNIE CHUTE LIBRE

MISE EN SCÈNE ET CHORÉGRAPHIE : ANNABELLE LOISEAU ET PIERRE BOLO

Slide en anglais signifie glisser, mais aussi effleurer, dérapier parfois...

Dans ce spectacle, quatre danseurs hip-hop s'aventurent sur une surface glissante pour une chorégraphie fluide et enjouée. Quatre personnalités qui traversent le temps de leur enfance vers leurs vieux jours. Et tour à tour, se glissent dans une nouvelle peau à la recherche d'un nouvel équilibre. Pour cette traversée de l'intime, il faudra s'accrocher, glisser, puis résister. Pour enfin... lâcher prise.

Soirée organisée en partenariat avec l'IFAC dans le cadre de la 10<sup>ème</sup> édition du projet « Urban culture » qui aura lieu les 26, 27 et 28 avril au Champilambart. Le projet est porté par les structures jeunesse du territoire (Vallet, Le Landreau, Divatte-sur-Loire, Le Loroux-Bottereau, Saint-Julien-de-Concelles et Vertou) et l'objectif est de permettre à une cinquantaine de jeunes âgés de 10 à 17 ans de s'initier pendant 3 jours aux disciplines phares du mouvement Hip Hop. A l'issue du stage, les jeunes se produiront au Champilambart pour un spectacle/restitution des ateliers (entrée gratuite sur réservation) avant d'assister au spectacle Slide. Renseignements au 07 62 26 15 48.

**DANSE HIP HOP**



À VOIR  
EN FAMILLE  
DÈS 7 ANS

DURÉE : 45 min.  
TARIF UNIQUE : 9€





Coproduction CDN de Normandie-Rouen, Théâtre L'Aire Libre, DSN Dieppe Scène Nationale, L'Unijambiste Cie Soutiens Festival Art et Déchirure (Rouen), Festival Mythos (Rennes), CCR – Les Dominicains de Haute-Alsace (Guebwiller), Au Bout du Plongeur (Tizé), ATP des Vosges (Epinal), Festival Fragment(s) – la Loge (Paris) La création de ce spectacle a bénéficié du soutien financier de la Ville de Rennes, de la Spedidam, de Spectacle vivant en Bretagne.

© David Moreau

MERCREDI 03 MAI  
> 19H30



## PARPAING

CONCEPTION, TEXTE ET JEU NICOLAS PETISOFF • 114 CIE  
UN SPECTACLE EN PARTENARIAT AVEC LE GRAND T

« On ne choisit pas sa famille, même quand c'est elle qui nous choisit. » Nicolas, fils unique de Serge et Michèle, grandit dans un petit pavillon de zone industrielle. Il y a de l'alcool – un peu trop, de l'amour beaucoup et des secrets bien gardés. Lui-même ne dit pas à ses parents qu'il sait avoir été adopté. En 2017, un certain Alain le contacte pour lui apprendre la mort de sa femme Martine. 40 ans plus tôt, c'est elle qui lui avait donné la vie. Face à nous, celui qui se nomme Nicolas Petisoff demande: « À qui les secrets de famille font-ils du bien ? » Sur un simple praticable, carrelé comme le sol du pavillon de son enfance, accompagné d'un musicien, devant les films de ses familles, il dépose un parpaing après l'autre et façonne avec sincérité l'être qu'il devient.

*« Chacun peut faire sien cette quête d'origine, thème intimiste ici mais pourtant bien universel. Du chaos naissent les étoiles et elles brillent parfois dans ses yeux quand il nous parle de lui et de sa transfiguration cathartique et scénique »*

LA PROVENCE

**Distribution :** Nicolas Petisoff (Concepteur, auteur, comédien) / Guillaume Bertrand (Musicien, compositeur) / Denis Malard (Collaborateur artistique, régisseur son, régisseur lumière) / Emmanuelle Hiron (Direction d'acteur) / François Aubry (Construction) / Benoît Brochard (Création lumière) / Ronan Chéneau (Conseil en écriture) / Visuel original © Karosabutkiss

RÉCIT THÉÂTRE



COUP  
DE CŒUR  
AVIGNON



À VOIR  
EN FAMILLE  
DES 15 ANS



PETIT  
THÉÂTRE

DURÉE : 1h10

TARIF :

Plein : 16€

Réduit : 14€

Abonné : 12€

Jeune : 11€

Jeune abonné : 10€

Famille : 44€



**SUPER ABONNÉ**  
(voir p.65)



**Le Grand – T**

Théâtre  
de Lorraine – Atlantique



© Jérôme Bonnet

VENDREDI 12 MAI  
> 20H30

## DOMINIQUE A

Voilà 30 ans que Dominique A officie sur la scène francophone. Tantôt écrivain, tantôt poète, auteur, compositeur, interprète, autant de casquettes qui font de lui l'artiste qui a cassé les codes et révolutionné la chanson française dès les années 90. Une carrière longue et riche qui verra naître, de 1991 à 2020, pas moins de quatorze albums solos.

*« Dominique A, par le bas, parce que c'est tout sauf un flambeur, a changé le rock français à sa façon, sans jamais lui prendre la tête. Il a fait son chemin discrètement, a remporté des Victoires, écrit pour les plus grands, de Bashung à Daho... depuis « La Fossette », Dominique A avance toujours plus loin sans jamais quitter ce sillon magnifique qui l'anime et le construit. »*

LES INROCKS

**Distribution :** Dominique A (chant) / David Euverte (claviers, piano) / Julien Noël (progs, claviers) / Sylvaine Hélary (flûte) / Etienne Bonhomme (batterie) / Sébastien Boisseau (contrebasse)

CHANSON

---

DURÉE : 1h30

TARIF :

Plein : 27€

Réduit : 25€

Abonné : 23€

Jeune : 18€

Jeune abonné : 17€



**SUPER ABONNÉ**  
(voir p.65)





© AleVilla

MARDI 16 MAI  
> 20H30



CIRQUE  
(SUISSE)

## RESPIRE

COMPAGNIE CIRCOCENTRIQUE

Une aventure toute en rondeurs menée tambour battant par deux acrobates qui défient les lois de la gravité. Jonglages, vertiges, portés acrobatiques ou encore déséquilibres suscitent mille et une émotions, de l'émerveillement à l'appréhension, de surprises en surprises. Les notes d'un pianiste installé sur scène accompagnent ce dialogue entre scène et salle, laissant place à la spontanéité. En guise de fil rouge, subtil et fragile, leur respiration, qui les relie au public et transmet leurs émotions. Un moment intimiste et authentique. Humour, poésie, sensation, virtuosité pour une performance à couper le souffle !

*« Respire est la preuve qu'un « numéro » de cirque aujourd'hui n'est plus la simple démonstration technique de prouesses isolées, c'est un univers unique, soigné, complet, ici sublimé par des lumières et une musique ensorcelantes. »*

LE SOIR

Distribution : Alessandro Maida et Maxime Pythoud / Lea Petra (musique originale) / Lea Petra ou Mariano Ferrandez (piano)



DURÉE : 55 min  
TARIF :  
Plein : 16€  
Réduit : 14€  
Abonné : 12€  
Jeune : 11€  
Jeune abonné : 10€  
Famille : 44€

**SA SUPER ABONNÉ**  
(voir p.65)

ouest  
france

CHAINON



© RBKRecords



© Harmonie de Vallet

MERCREDI 31 MAI  
> 20H30

MUSIQUE



## TRIO GEOFFROY TAMISIER « LAGRIMAS AZULES » & HARMONIE DE VALLET

Après deux années d'interruption en raison du contexte sanitaire, nous retrouvons le plaisir des soirées partagées avec l'Harmonie de Vallet. Pour ces retrouvailles, c'est avec Geoffroy Tamisier, un des trompettistes les plus reconnus de l'hexagone et son trio Lagrimas Azules, qu'elle partagera la scène. Parallèlement à ses qualités d'instrumentistes, Geoffroy arrange et compose de nombreuses œuvres pour orchestre de toute taille et forme. Cette soirée en est le reflet. Tiré du poème symphonique en 9 mouvements au titre éponyme, il s'agit d'une grande suite pour le trio soliste et l'Harmonie de Vallet où s'intercalent des pièces pour orchestre avec solistes ainsi que des pièces pour le trio seul. C'est un hommage à la musique espagnole et au jazz à travers un voyage onirique aux parfums méditerranéens. Chaque mouvement représente un portrait, un paysage, une scène de vie...

**Distribution :** Lagrimas Azules avec Didier Ithursarry (accordéon), Laurent Jaulain (guitare flamenco) et Geoffroy Tamisier (trompette, compositions et arrangements) / Harmonie de Vallet, dirigée par Vincent Morinière

TARIF :

Plein : 16€

Réduit : 14€

Abonné : 12€

Jeune : 11€

Jeune abonné : 10€



**SUPER ABONNÉ**  
(voir p.65)





© Thimothée Lejlivet

MERCREDI 16 NOVEMBRE

> 20H SPECTACLE AU QUATRAIN (SALLE PARTENAIRE)

DANSE

## ACOUSTIQUE

COMPAGNIE KILAÏ.

CHORÉGRAPHE : SANDRINE LESCOURANT

Danser pour mieux rassembler. Danser comme pour mieux parler ! Acoustique est un titre symbolique pour parler de cette vibration, de cet écho qui nous atteint quand nous entrons en résonance avec l'Autre. Comme les instruments d'un même orchestre, les corps de six interprètes et d'un groupe d'amateurs s'engagent avec intensité pour déployer la puissance du collectif.

« Une ode joyeuse au rassemblement »

SCÈNEWEB.FR



DURÉE : 55 min.  
TARIF QUATRAIN\* :  
Abonné : 8€  
Jeune abonné : 4€  
\*Réservé aux abonnés  
(à partir de 4 spectacles)

 **SUPER ABONNÉ**  
(voir p.65)

 Le Quatrain

 CHL  
CHÂTEAUBRIANT  
CENTRE ANCIEN  
RÉGIONAL

**Distribution :** Dafné Bianchi, Chris Fargeot, Joel Brown, Lauren Lecrique, Jade Fehlmann, Cjms - Charlyngan Mathurin (interprètes) / Abraham Diallo (Musique) / Sandra Mercky & Julia Flot (Assistentes chorégraphe) / Esteban Loirat (Lumière) / Laure Maheo (Costumière)

# PRATIQUES AMATEUR : THÉÂTRE/MUSIQUE



## D'RÔLE DE JEU

VENDREDI 21 OCTOBRE / SAMEDI 22 OCTOBRE À 20H30  
DIMANCHE 23 OCTOBRE À 15H

## LES FILLES AUX MAINS JAUNES

DE MICHEL BELLIER/MISE EN SCÈNE : CHRISTOPHE HAMONT

Elles s'appellent Rose, Julie, Jeanne et Louise et elles sont toutes épouses ou sœurs de soldats enrôlés au front en 1914. Les usines d'armements recrutent alors les femmes pour fabriquer les obus destinés à cette guerre longue et meurtrière. Leur rencontre dans les ateliers nous ouvre un univers réaliste sur leur quotidien, les conditions de travail et le regard de chacune face à cette situation qu'elles n'ont pas choisie. Une pièce puissante et sensible où humeurs et humour se côtoient grâce à des personnages attachants et forts dont les destins se sont croisés en cette période troublée.

**Billetterie :** <https://www.helloasso.com> et Hyper U Vallet

## THÉÂTRE



## HARMONIE DE VALLET

DIMANCHE 11 DÉCEMBRE À 16H

## CONCERT DE DÉCEMBRE

DIRECTION : VINCENT MORINIÈRE

L'HARMONIE DE VALLET INVITE L'ORCHESTRE D'HARMONIE D'ANCENIS

Plus d'info sur <https://harmoniedevallet.wixsite.com/harmoniedevallet>.

**Billetterie :** <https://www.helloasso.com>

## MUSIQUE



## LES BOUFFONS

VENDREDI 20 JANVIER / SAMEDI 21 JANVIER À 20H30

DIMANCHE 22 JANVIER À 15H

## ESPÈCES MENACÉES

DE RAY COONEY, MISE EN SCÈNE, NICOLAS BRANDICOURT

Par mégarde, Yvon a échangé sa mallette contre celle d'un inconnu dans le RER. Là où se trouvaient ses gants et son sandwich, il y a désormais des millions. Pour fuir des représailles certaines, il décide de prendre le premier vol pour Buenos Aires. Mais c'était sans compter le refus obstiné de sa femme et les intrusions successives d'une galerie de personnages qui vont l'entraîner à enchaîner mensonges sur mensonges ! Une folle comédie menée tambour battant par la troupe des Bouffons de Vallet.

**Billetterie :** <https://www.lesbouffons.net>

## THÉÂTRE

# PARTENAIRES RÉSEAUX

LE CHAMPILAMBART EST PARTENAIRE DES RÉSEAUX ET DISPOSITIFS SUIVANTS :

- **La fédération du Chainon des Pays de la Loire** (organisatrice de Région en Scène) qui réunit une sélection d'artistes régionaux et qui se tiendra les 17, 18 et 19 janvier 2023 à Ancenis, Ligné, Beaucouzé, Mûrs-Erigné et Angers
- **Le Chainon en Région**, opération soutenue par la Région Pays de la Loire et le festival du Chainon Manquant qui se déroule du 14 au 19 septembre à Laval et Changé.
- **Le Réseau d'Information des Programmateurs de Loire-Atlantique** (RIPLA), initié par le Grand T.
- **Voisinages** a pour objectifs de soutenir la diffusion des équipes artistiques ligériennes pour irriguer tout le territoire régional, en particulier en zone rurale, de présenter

le spectacle vivant dans sa diversité et de favoriser l'élargissement et le décloisonnement des publics. Le Champilambart fait partie des structures culturelles partenaires du dispositif Voisinages coordonné par la Région Pays de la Loire. Vous pouvez consulter le programme complet de Voisinages sur : [www.culture.paysdelaloire.fr](http://www.culture.paysdelaloire.fr)

- **Le Projet Culturel de Territoire** : A l'invitation du Département de Loire-Atlantique, la Communauté de communes Sèvre & Loire a décidé de s'engager dans une démarche de Projet Culturel de Territoire (PCT) afin de favoriser la vie et de soutenir le développement culturel du territoire. Le Champilambart initie et/ou participe à des actions dans le cadre du PCT.



# LES PARTENAIRES DE LA SAISON CULTURELLE :



# ACTION CULTURELLE

Afin de favoriser l'accès au spectacle vivant, le service culturel met en place des actions auprès de différents publics. Les enfants des écoles primaires et maternelles du Vignoble Nantais sont accueillis lors du festival Cep Party en avril et bénéficient d'ateliers de pratiques et de rencontres avec les artistes.

**Nouveauté, en 2023, le festival s'adressera aussi aux adolescents, avec 3 spectacles :**

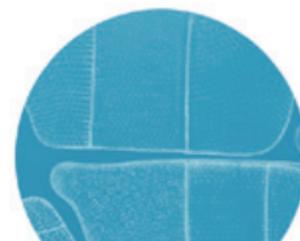
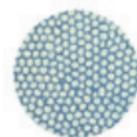
- **C'EST TA VIE / Cie 36.37**  
> lundi 27 et mardi 28 mars au Champilambart
- **FRONTERA / Théâtre des 4 mains. Projet Cryotopsie**  
> jeudi 30 et vendredi 31 mars au Champilambart
- **WE JUST WANTED TO LOVE US / Cie Les échappés vis**  
> du 27 au 30 mars dans les établissements scolaires

Pour les collégiens de Vallet et les lycéens du territoire, nous proposons également un parcours de rencontres artistiques et de spectacles en soirée.

Le Champilambart fait partie des salles ressources dans le cadre du dispositif T au Théâtre piloté par le Grand T sur la Loire-Atlantique à destination des collégiens.

Des actions autour des spectacles de la saison sont organisées avec les partenaires culturels de Vallet (réseau des bibliothèques de la CCSL, l'école de musique Sèvre & Loire, le Cinéma Le Cep, la librairie l'Odyssee).

Pour être informé, vous pouvez vous rendre sur la page Facebook du Champilambart ou vous rendre sur [www.champilambart.fr](http://www.champilambart.fr)



# GUIDE DU SPECTATEUR

## GUIDE DU SPECTACTEUR

- RÉDUIT<sup>1</sup> : Les résidents valletais, les porteurs de la carte CEZAM / Loisirs / SRIAS / carteS (Atelier des Initiatives), les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA / de l'Allocation Adultes Handicapés (AAH)<sup>2</sup>, les groupes de 10 personnes et plus choisissant les mêmes spectacles et les abonnés de la saison 2022-23 des salles partenaires du Grand T (R.I.P.L.A.)
- JEUNE<sup>1</sup> : Moins de 18 ans et étudiants de moins de 25 ans
- FAMILLE<sup>1</sup> : 4 membres d'une même famille

<sup>1</sup> Sur présentation de justificatifs.

<sup>2</sup> Merci de nous le signaler afin que nous puissions vous accueillir au mieux.

Mode de règlement : espèces (sur place), chèque bancaire (à l'ordre du Trésor Public), carte bancaire, chèques vacances (ANCV), chèques culture (Groupe UP), e.Pass Culture et Sport et pass Culture.

## CONFORT DE LA SALLE

Le placement est non-numéroté dans le gradin de 400 places et sur les chaises lorsqu'elles sont ajoutées.

Les spectateurs retardataires seront placés en fonction des sièges les plus accessibles et l'accès en salle peut leur être refusé par respect des artistes et du public.

## ACCESSIBILITÉ

L'équipe du Champilambart apporte une attention particulière à l'accueil des personnes en situation de handicap.

- Pour un meilleur accueil, vous pouvez nous contacter lors de la réservation de vos places au 02 40 36 20 30.
- Un système d'aide auditive est disponible pour les spectateurs sourds et malentendants à l'entrée de la salle.
- Pour les formules « Petit Théâtre », les spectateurs à mobilité réduite peuvent se présenter à la billetterie le soir des spectacles pour être accompagnés.

## BON CADEAU

Offrez des places de spectacles avec le **chèque cadeau du Champilambart** (renseignement a la billetterie)

Retrouvez les informations complètes relatives à la billetterie et les CGV\* sur [www.champilambart.fr](http://www.champilambart.fr)  
\*Conditions Générales de Vente

# LES FORMULES D'ABONNEMENT

Dès 3 spectacles

> vous êtes abonné à la saison culturelle.

Dès 7 spectacles

> vous devenez "super abonné".



FORMULE

## J'Y VAIS !

> 3 ou 4 spectacles

FORMULE

## J'Y VAIS CARRÉMENT !

> 5 ou 6 spectacles

+ Le spectacle d'ouverture de saison offert\*

FORMULE

## J'Y VAIS À FOND !

> 7 spectacles et +

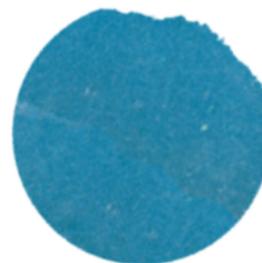
+ Le spectacle d'ouverture de saison offert

+ Avantage du "super abonné" : dégressivité du tarif abonné

(-2€ sur le tarif abonné dès le 1<sup>er</sup> spectacle\*\*)

\*Maria Dolores y Amapola Quartet le samedi 24 septembre à 20h30

\*\*hors spectacles Cep Party, Slide et Acoustique au Quatrain



# LES MÉCÈNES DU CHAMPILAMBART

Depuis 2016, la Ville de Vallet a souhaité initier un partenariat avec les acteurs économiques du territoire au travers d'une politique de mécénat. Merci aux mécènes qui nous soutiennent pour cette nouvelle saison !



# L'INTERVALLE

**L'Intervalle vous accueille le lundi (de 16h à 19h) et du mardi au vendredi (de 12h à 19h).**

L'Intervalle, c'est un lieu de convivialité, confortable et chaleureux où il est possible, mais pas obligatoire de consommer (sans alcool sauf les soirs de spectacle). Il est aussi possible de :

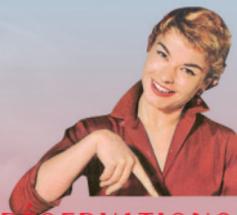
- Se poser, seul ou entre amis
- Lire les journaux et livres mis à disposition par le réseau de lecture publique de la CCSL
- Jouer à un jeu de société
- Travailler (accès Wi-Fi gratuit)
- Déjeuner le midi (micro-ondes en accès libre, emmenez votre repas !)
- Participer aux ateliers, animations, conférences proposées tout au long de l'année...

**Toutes les initiatives sont les bienvenues !  
N'hésitez pas à nous faire part de vos idées, de vos envies...**

**Les soirs de spectacle, l'Intervalle vous propose une offre de restauration, sur réservation sur [www.champilambart.fr](http://www.champilambart.fr) (rubrique Intervalle)**

+ D'INFOS : [lintervalle@vallet.fr](mailto:lintervalle@vallet.fr)  
FACEBOOK : [@intervallevallet](https://www.facebook.com/intervallevallet)  
[www.vallet.fr/lintervalle](http://www.vallet.fr/lintervalle)





## BILLETTERIE / RESERVATIONS

> 02 40 36 20 30 & [www.champilambart.fr](http://www.champilambart.fr)

Le Champilambart 13 route des Dorices, 44330 Vallet