Le Champilambart
Espace culturel de la Ville de Vallet
SAISON
20/21
ville
vallet
en vignes

L'ÉQUIPE

La commission Culture, présidée par **Jérôme Marchais**, Maire de la Ville de Vallet

Isabelle Driguez : Directrice

Céline Blin : Adjointe de direction

Christelle Brunet : Assistante administrative

Muriel Guiton : Chargée de billetterie / Production

Anne Connil : Agent d'accueil Billetterie

Sylvain Grolleau : Directeur technique

Morvan Dumont-Roty : Assistant technique

Kévin Lecompte : Régisseur son

Daniel Clément : Agent de maintenance et d'entretien

Merci aux techniciens intermittents et à notre équipe de bénévoles qui œuvrent les jours de spectacle.

Saison en partenariat avec fip ouest france

ACHETEZ VOS PLACES DE SPECTACLES

- **Sur www.champilambart.fr**
  Abonnement en ligne dès le **samedi 5 septembre 2020**
  Hors abonnement dès le **15 septembre 2020**
  Possibilité d'imprimer vous-même vos billets.
- **Par téléphone au 02 40 36 20 30**
  Dès le **15 septembre** (places à l'unité)
- **Au Champilambart ou par correspondance**
  Journée d'abonnement le 5 septembre de 10h à 16h
  13 route des Dorices - 44330 Vallet
  À NOTER ! Les bureaux du Champilambart seront dans des modulaires sur le parking durant les travaux.

HORAIRES D'OUVERTURE

- Du 8 septembre au 3 octobre inclus :
  du mardi au vendredi de 14h30 à 18h /
  samedi de 9h30 à 12h30
- Dès le 6 octobre : du mardi au vendredi de 14h30 à 18h

La billetterie sera fermée du 22 décembre 2020 au 4 janvier 2021 inclus.

ÉDITO

Durant ces longs mois d'incertitude,
La scène et la salle désespérément vides
Sans les artistes, sans le public, tous confinés
Vous nous avez tellement manqué
Mais enfin, le temps est venu de nous retrouver
Pour une saison nomade,
Sous la toile rouge et noire du grand chapiteau,
Dans le confort mœlleux du cinéma Le Cep,
Puis au Champi tout beau, tout rénové
Et si les gestes barrières ne permettent pas que l'on se serre
Ils ne nous empêcheront pas de vibrer à l'unisson
Pour le spectacle sans écran, bien vivant !

Toutes les mesures sanitaires seront mises en œuvre pour vous accueillir en toute sécurité et dans le respect du protocole en vigueur.
Pour toute question, n'hésitez pas à nous contacter au 02 40 36 20 30 et à consulter le site officiel du Champilambart (www.champilambart.fr) pour prendre connaissance des mises à jour régulières.

Mise en scène et jeu :
Claudine Bonhommeau
et Loïc Auffret
Avec la complicité de
Damien Reynal, Julia Gómez
et Christophe Gravouil
Administration :
Armelle Charon
Production :
Théâtre de l'Ultime
Avec le soutien du
Grand T
(Scène conventionnée
Loire-Atlantique)

© Théâtre de l'Ultime

MERCREDI 7 & JEUDI 8 OCTOBRE
19h30

THÉÂTRE / HUMOUR
À VOIR EN FAMILLE
dès 12 ans
Durée :
55 min

TARIF D
Plein : 16 €
Réduit : 14 €
Abonné : 11 €
Jeune : 11 €
Jeune abonné : 10 €
Famille : 44 €

⌂ CHAPITEAU
◎ PETIT THÉÂTRE
ASSIS
Placement
Libre

QU'EST-CE QUE LE THÉÂTRE ?

Théâtre de l'Ultime
de Hervé Blutsch et Benoît Lambert

***Qu'est-ce que le théâtre ?* vous dit tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'art dramatique sans jamais le demander.**

Comment dépasser l'angoisse de la réservation ? Faut-il avoir du talent pour devenir spectateur ? A-t-on le droit de s'endormir ? Est-ce qu'on peut retirer ses chaussures ? Quand deux comédiens s'embrassent, est-ce qu'ils mettent la langue ?...

Les deux conférenciers tentent de répondre à ces questions et de tordre le cou aux idées reçues, en n'hésitant pas à engager totalement leur talent de comédiens dans leurs démonstrations. Une chose est sûre : vous n'aborderez plus le théâtre de la même manière après cette causerie loufoque et drôle.

Composition, arrangement,
direction artistique : Gabriel Durif
Avec : Thibault Chaumeil (chant, tom bass),
Eva Durif (chant, mains),Gabriel Durif (chant, tambourin),
Marion Lherbeil (chant, tom bass),
Laure Nonique-Desvergnes (chant, mains),
Sylvestre Nonique-Desvergnes (chant, cymbale de défilé miniature, grosse caisse)
Sonorisation : Raphaël Durand

© Antoine Parouty

VENDREDI 9 OCTOBRE
20h

CHŒUR POPULAIRE DU MASSIF CENTRAL
Durée :
1h15

TARIF D
Plein : 16 €
Réduit : 14 €
Abonné : 11 €
Jeune : 11 €
Jeune abonné : 10 €
Famille : 44 €

⌂ CHAPITEAU
ASSIS / DEBOUT
Placement
Libre

SAN SALVADOR

La Grande Folie

Ils sont six, trois filles et trois garçons, entre 25 et 30 ans, amis depuis l'enfance. Leur crédo : dépoussiérer les musiques traditionnelles en proposant une **polyphonie vive et moderne**, des chants en occitan sur des créations musicales rythmées et poétiques. Alliant l'énergie et la poésie brute des musiques populaires à une orchestration savante, le concert est l'alchimie subtile d'harmonies vocales douces et hypnotiques sauvagement balayées par une rythmique implacable.

PRESSE : *Les compositions sont d'une rare intensité à la croisée de la transe : dansantes, chaleureuses et hyper rythmiques.*
OUEST FRANCE

CHAINON

Le Chainon en Région

© C. Raynaud de Lage

Création collective. Avec : Tiphaine Gentilleau, Cécile Guérin, Claire Méchin en alternance avec Jeanne Alechinsky, Chloé Olivères en alternance avec Capucine Lespinas et Géraldine Roguez. Texte : Tiphaine Gentilleau et Les Filles de Simone. Direction d'actrices : Claire Fretel. Création lumières : Mathieu Courtaillier. Scénographie, costumes : Sarah Dupont. Musique : Etienne Széchényi. Chanson : Claire Méchin. Regard chorégraphique : Jeanne Alechinsky. Production-diffusion : Histoire de… Alice Pourcher & Clémence Martens. Administration : Audrey Taccori. Production : Les Filles de Simone. Co-producteurs et soutiens sur www.champilambart.fr.
Le texte de la pièce est édité chez Actes Sud-Papiers.

MARDI 13 OCTOBRE
20h

THÉÂTRE
dès 15 ans
Durée :
1h25

TARIF C
Plein : 18 €
Réduit : 16 €
Abonné : 13 €
Jeune : 13 €
Jeune abonné : 12 €

⌂ CHAPITEAU
◎ COUP DE CŒUR AVIGNON 2019
ASSIS
Placement Libre

LES SECRETS D'UN GAINAGE EFFICACE

Création collective Les Filles de Simone

Après avoir abordé les affres de la maternité dans *C'est (un peu) compliqué d'être l'origine du monde* (spectacle accueilli en 2018), Les Filles de Simone reviennent nous parler du corps des femmes et de la relation complexe que chacune entretient avec lui. À la manière de leurs aînées des années 70 qui ont écrit *Notre corps, nous-mêmes*, elles débattent et se débattent avec les hontes, les tabous, les traumatismes liés à leur corps et disent tout haut ce que tout le monde vit tout bas. Elles explorent avec un humour percutant l'Histoire, les religions, la presse autant que leur vécu intime pour élaborer ce livre, outil politique destiné à aider les femmes à vivre plus sereinement avec leur corps. Entre conflits ouverts et mises à nues partagées, crudité des échanges et pudeur des aveux, la vie du groupe va transformer Eva, Delphine, Camille, Hélène et Maryline.

PRESSE : *Des premières règles aux relations sexuelles, des rides aux rapports fille-mère, elles pulvérisent chacun des clichés qui collent au corps du féminin. Mènent la bataille avec un humour contagieux et une constante justesse de ton.*
Joelle Gayot – TÉLÉRAMA TT

© Hélène Alline

De et par Aviva Rose-Williams
& Hélène Leveau
Regard Extérieur : Hugues Delforge
Création lumière : Clémentine Pradier
Diffusion & Administration : L'Envoleur
Soutiens : SPEDIDAM,
Région des Pays de la Loire,
Ville du Mans, Crédit Agricole
Coproduction & Aide à la résidence : PALC,
Cité du cirque Marcel Marceau –
Pôle Régional Cirque Le Mans,
Aide à la résidence : Carré Magique –
Pôle national des arts du cirque en Bretagne.
Partenaires : L'atelier Lefeuvre & André,
Château de Monthelon, Pol & Freddie,
Company idem, Théâtre de l'Enfumeraie,
Karine Saporta – La Mue,
Centre culturel Wolubilis [BE],
Kinetic Arts Center [US],
Espace Catastrophe – Centre international
de Création des Arts du Cirque [BE],
Alex Machefel, Benjamin Renard,
K-E.Création – Kloé

JEUDI 15
& VENDREDI 16
OCTOBRE
19h30

CIRQUE
À VOIR EN FAMILLE
dès 6 ans
Durée :
50 min

TARIF D
Plein : 16 €
Réduit : 14 €
Abonné : 11 €
Jeune : 11 €
Jeune abonné : 10 €
Famille : 44 €

⌂ CHAPITEAU
◎ PETIT CIRQUE
ASSIS
Placement
Libre

MULE

« Jeux icariens et portés acrobatiques
en tout genre pour 2 artistes, 3 bouteilles d'eau
et 1 paquet de chips »

Collectif à sens unique

Mule c'est une petite fable joyeuse et cruelle, parfois immorale, portée par deux acrobates, une danse à deux où, pour voltiger dans les airs, on a absolument besoin des pieds ou des mains de sa partenaire. On ne sait plus, dans ce maelstrom des corps qui virevoltent dans les airs, qui porte et qui s'envole. Dans ce huis-clos tout en proximité, une relation délicate se tisse, à la fois tendre et compliquée, où la performance physique est avant tout au service de la construction de ce fragile moment d'humanité.

PRESSE : *Une jauge réduite, un tapis orange et deux acrobates qui multiplient les prouesses, les échafaudages, les équilibres fragiles, les pirouettes dans un ballet plus complexe qu'il n'y paraît... Corps inerte ou animal, l'alchimie se fait fougueusement ou douloureusement ! Heureusement, il y a les chips !*
OUEST FRANCE

© Bartosch Salmanski

Avec Thomas Schoeffler Jr.
(Chant, guitares, harmonica,
stomp box, tambourin)

SAMEDI 7 NOVEMBRE
19h

FOLK / BLUES / ROCK
Durée :
1h15

TARIF D
Plein : 16 €
Réduit : 14 €
Abonné : 11 €
Jeune : 11 €
Jeune abonné : 10 €

VALLET LE CRU

À l'issue du spectacle,
3 vignerons vous feront déguster leur
Cru VALLET : un échange autour du vin,
du terroir et de toutes ses spécificités.

⌂ CHAPITEAU
◎ CONCERT DU CRU
ASSIS
Placement
Libre

THOMAS SCHOEFFLER JR.

Une voix, une guitare, un tambourin et un harmonica composent ce one-man band nommé Thomas Schoeffler Jr., un natif de Mulhouse que l'on croirait venu des Appalaches ou de la banlieue de Chicago.

Son style nerveux, habité, mêlant la country, le blues et le rock le plus primitif, en fait un héritier de Johnny Cash à la pointe de l'authenticité.

Élevant son chant à la hauteur d'une vibration cosmique, le public tape irrésistiblement du pied au rythme de son cœur et de sa guitare folk. Émotion garantie.

PRESSE : *Thomas Schoeffler Jr. nous emmène dans un univers musical qui prend aux tripes.*
BLUES MAGAZINE

CHAINON

PROLONGEZ LA SOIRÉE DANS LES RESTAURANTS DE VALLET où le dessert vous sera offert, sur présentation de votre billet d'entrée au Champilambart, sur réservation dans la liste des restaurants (voir p.55) et dans la limite des places disponibles.

Avec : Mathias Malzieu, Élisabet Maistre, Éric Serra-Tosio, Guillaume Garidel, Michaël Ponton et Stéphan Bertholio

© Yann Orhan

VENDREDI 13 NOVEMBRE
20h

MUSIQUE
Durée :
1h30

TARIF A
Plein : 32 €
Réduit : 30 €
Abonné : 27 €
Jeune : 20 €
Jeune abonné : 19 €

⌂ CHAPITEAU
CONCERT
DEBOUT

DIONYSOS

Surprisier

Et voilà, ça recommence, il fallait s'y attendre : tout est mélangé. Plus de dix ans que ça dure, depuis *La Mécanique du cœur* : tout commence avec une histoire qui naît dans la tête de Mathias. Libre à elle de grandir ensuite dans un livre, un disque ou un film. Celle-là sera les trois. Enregistré entre Valence et Paris pendant l'écriture du livre, *Surprisier* est un album de chansons très personnelles pour Mathias, leader du groupe depuis 25 ans. Et aussi essentiel pour Dionysos qui renoue en effet avec sa fibre rock originelle, fait la part belle aux guitares, parfaitement à leur aise au milieu de somptueux arrangements symphoniques. Et, toujours, ce plaisir de la fabulation, ce désir d'enchantement, comme s'il s'agissait, pour Dionysos, de rejouer les mystères orphiques sous l'œil bienveillant et rieur de son dieu tutélaire.

ouest france

© Magali R

Avec : Guillaume Meurice (guitare – chant),
Rémi Varrot (guitare), Philippe Monthaye (basse),
Florence Villeminot (batterie),
Francisco E Cunha (mise en scène)
et Alexandre Benalla / Sécurité (à confirmer)

VENDREDI 20 NOVEMBRE
20h

HUMOUR / MUSIQUE
Durée :
1h40

TARIF B
Plein : 22 €
Réduit : 20 €
Abonné : 18 €
Jeune : 16 €
Jeune abonné : 15 €

⌂ CHAPITEAU
ASSIS / DEBOUT
Placement
Libre

GUILLAUME MEURICE & THE DISRUPTIVES

Dans ce spectacle musical, le trublion de France Inter a imaginé « le premier groupe de rock macroniste de l'histoire », réunissant quatre anciens étudiants d'HEC qui furent membres du collectif « Les jeunes avec Jean-Pierre Raffarin » : Florence, fille d'un cadre dirigeant d'Universal, Philippe, hipster en freelance et gérant d'un food-truck, Rémi, néo-gauchiste passé par les Beaux-Arts, et Guillaume, startuper dans la finance. Réussiront-ils à aller au bout de leur projeeeeeeet ?
Entre spectacle et concert, riffs de guitare et éclats de rire, Guillaume Meurice et ses « Disruptives » nous servent une tracklist réjouissante qui résonne avec l'époque et témoigne d'un véritable engagement.

PRESSE : *Guillaume Meurice continue à déconstruire les éléments de langage des politiques. Les bons moments musicaux et parodiques raviront les fans de cet humoriste contestataire.* LE MONDE

ouest france

Traduction : Pietro Pizzuti
Jeu et mise en scène : Bérangère Notta et Guillaume Doucet
Administration : Marianne Marty-Stéphan, Marine Gioffredi
Production et diffusion : Claire Marcadé
Production : Le groupe vertigo
Soutiens : La Paillette Théâtre, Rennes
Avec l'aide de la Ville de Rennes et Métropole, du Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine, du Conseil régional de Bretagne.
Le groupe vertigo est conventionné par le Ministère de la Culture – DRAC Bretagne.
La pièce *Nature morte dans un fossé* de Fausto Paravidino (traduction de Pietro Pizzuti) est éditée et représentée par L'Arche, éditeur et agence théâtrale
www.arche-editeur.com

© Le Groupe Vertigo / © C. Ablain

MERCREDI 25 & JEUDI 26 NOVEMBRE
19h30

THÉÂTRE / POLAR
À VOIR EN FAMILLE
dès 15 ans
Durée :
1h20

TARIF D
Plein : 16 €
Réduit : 14 €
Abonné : 11 €
Jeune : 11 €
Jeune abonné : 10 €
Famille : 44 €

⌂ CHAPITEAU
◎ PETIT THÉÂTRE
ASSIS
Placement Libre

NATURE MORTE DANS UN FOSSÉ

Groupe vertigo / de Fausto Paravidino

Un coin paumé entre Gênes et Milan. La nuit. Boy rentre de boîte et emboutit la voiture dans un arbre. Il descend, fait quelques pas, et découvre, nue dans un fossé, le cadavre de la jeune Elisa Orlando… L'enquête, menée par un flic en crise et deux adjoints aux idées un peu arrêtées, met à nu parents perdus, dealers et teenagers, flics, putes et pègre…

Avec un humour ravageur et un langage cru, incisif, la pièce de Fausto Paravidino, est un régal de vivacité d'esprit et d'observation implacable.

Vrai polar théâtral, l'histoire est racontée de l'intérieur par les points de vue différents de six protagonistes, interprétés par les deux acteurs. Cette mise à nu des pensées les plus inavouables des personnages et l'humour ravageur du texte rendent le spectacle jubilatoire.

PRESSE : *Deux acteurs au top, Bérangère Notta et Guillaume Doucet, signant également la mise en scène, alternant tous les personnages, nous auront fait découvrir les dessous très peu clairs de notre société : ce pourrait être sinistre, c'est jubilatoire !* LA PROVENCE

Avec : Maria Dolores (chant, divagations, écriture et mise en scène),
Michel Capelier (bandonéon, arrangements),
Christophe Dorémus (contrebasse),
Ariane Lysimaque (violon) et Sandrine Roche (piano)

© Sylvain Gripoix

MARDI 1er DÉCEMBRE
20h

CONCERT / HUMOUR / DIVAGATIONS
À VOIR EN FAMILLE
dès 10 ans
Durée :
1h20

TARIF D
Plein : 16 €
Réduit : 14 €
Abonné : 11 €
Jeune : 11 €
Jeune abonné : 10 €
Famille : 44 €

⌂ CHAPITEAU
ASSIS
Placement
Libre

MARIA DOLORES
Y AMAPOLA QUARTET

Tout droit sortie d'un film d'Almodovar, la biche madrilène icône du kitsch latin, n'a pas le goût des demi-mesures. Elle ose, sans détour. D'envoûtante à burlesque, sensuelle, déjantée, tous les qualificatifs lui vont. Accompagnée de l'Amapola Quartet, qu'elle houspille allègrement, elle nous raconte sa véritable histoire du tango et d'airs susurrés en milongas des exilés, on parcourt les trottoirs de Buenos Aires d'où s'échappent soupirs et soubresauts qui font de cette musique une fusion de passion et de peine.

PRESSE : *Du burlesque, du vrai, du bon, de celui qui ne plaint ni la folie ni l'énergie et qui vous emballe un public.*
LE CLOU DANS LA PLANCHE

© Dominique Michel

Narration, mise en scène : Jérôme Imard
Dessin : Benjamin Flao
Guitare, chant : Olivier Gotti

LUNDI 7 DÉCEMBRE
19h30

THÉÂTRE / MUSIQUE / DESSIN
À VOIR EN FAMILLE
dès 10 ans
Durée :
1h15

TARIF D
Plein : 16 €
Réduit : 14 €
Abonné : 11 €
Jeune : 11 €
Jeune abonné : 10 €
Famille : 44 €

BLACK BOY

Théâtre du Mantois

⌂ CHAPITEAU
◎ PETIT THÉÂTRE
ASSIS
Placement Libre

Paru en 1945, Black Boy est le premier roman écrit par un Africain-Américain sur le quotidien dans le sud ségrégationniste américain. Richard Wright y fait le récit d'une enfance noire brisée par le racisme et la haine ordinaire. Confronté à l'injustice, à la misère, à la violence des rapports entre Noirs et Blancs, il réussit à sortir du carcan dans lequel on veut l'enfermer grâce à sa découverte de la lecture et de l'écriture. Le spectacle propose une " vibration " sensible de ce roman aussi mythique que bouleversant, qui mêle sur scène un comédien, un musicien et un illustrateur de bande dessinée. Ces trois voix partent d'un même élan, avec la volonté de donner à voir, à entendre, à partager simultanément et par tous les sens, cette œuvre majeure.

PRESSE : *L'ensemble est spectaculaire et donne l'impression d'une nouvelle scénographie. Une triple performance qui n'a laissé personne de marbre, " Merci Blues-sur-Seine ", a même hurlé une spectatrice à l'issue de cette création originale du Théâtre du Mantois.* LE COURRIER DE MANTES

CHAINON

ouest france

Avec : Simon Mary (contrebasse, compositions), Geoffroy Tamisier (trompette), Tomoko Katsura (violon), Marian Iacob Maciuca (violon), Guillaume Grosbard (violoncelle). Et l'Orchestre d'Harmonie de Vallet dirigé par Vincent Morinière.

PRESSE : *Des reflets croisés de la musique de chambre, du jazz et des musiques du monde, jaillit l'éclat de ce « cristal du monde » qui revêt la dimension d'un chef d'œuvre intemporel.*
JAZZ NEWS

© RBKrecords

SAMEDI 12 DÉCEMBRE
20h

MUSIQUE
Durée :
1h30

TARIF D
Plein : 16 €
Réduit : 14 €
Abonné : 11 €
Jeune : 11 €
Jeune abonné : 10 €
Famille : 44 €

⌂ CHAPITEAU
ASSIS
Placement Libre

SIMON MARY
“ KRYSTAL MUNDI ”
& Orchestre d'Harmonie de Vallet

Dans ce projet à dominante « cordes », le contrebassiste Simon Mary (installé dans le Vignoble Nantais) a réuni un casting absolument royal ! Une “ formation de chambre ” atypique qui propose un éventail chatoyant et haut en couleur de ses expériences et rencontres musicales. Ses compositions portées par l'enthousiasme, la générosité et la virtuosité des musiciens, reflètent sa passion des musiques ouvertes sur le monde, flirtant avec des ambiances cinématographiques, tutoyant la musique indienne et celle des Balkans, s'inspirant de la musique répétitive américaine et du jazz dans un subtil dosage entre écriture et improvisation. Un véritable voyage musical à déguster sans modération !

Pour cette soirée partagée, l'Orchestre d'harmonie de Vallet, toujours friand de rencontres inédites, proposera une invitation au voyage, autour d'un répertoire original composé et arrangé par Simon Mary, sous la houlette de Vincent Morinière, le nouveau chef de l'harmonie.

sacem — Un spectacle dans le cadre — pôles musique et danse en Pays de la Loire — ouest france

© Ayumi Moore Aoki

PRESSE : *Ses chansons, fortes de cette évidence mélodique qui donne longtemps envie de les fredonner, sontautant de baumes tendres et bienveillants que Tom Poisson revisite aujourd'hui… Deux voix, deux guitares, un petit clavier, quelques percussions et un seul micro d'ambiance, pour un cocon de douceur qui sied comme un gant à son répertoire.*
TÉLÉRAMA

VALLET LE CRU

À l'issue du spectacle,
3 vignerons vous feront déguster leur Cru VALLET : un échange autour du vin, du terroir et de toutes ses spécificités.

VENDREDI 5 & SAMEDI 6 FÉVRIER
19h

CHANSON
Durée :
1h15

TARIF D
Plein : 16 €
Réduit : 14 €
Abonné : 11 €
Jeune : 11 €
Jeune abonné : 10 €

TOM POISSON

2+1* (*2 hommes + 1 micro)

Tom Poisson, auteur compositeur et interprète, est un artiste prolixe que nous avons déjà accueilli au Champilambart avec Les Fouteurs de joie et The Nino's chantent Ferrer, projet jeune public. Cette fois, c'est en duo, au côté de Paul Roman qu'il viendra interpréter ses propres chansons à l'écriture sensible, tantôt légères, tantôt sombres, à l'ambiance folk teintée de pop. Un concert intimiste, tout en souplesse et musicalité pour ces deux artistes qui se connaissent par cœur.

Avec : Tom Poisson (chant + guitare), Paul Roman (chant / guitare & clavier) & Christophe Genest (régie)

PROLONGEZ LA SOIRÉE DANS LES RESTAURANTS DE VALLET où le dessert vous sera offert, sur présentation de votre billet d'entrée au Champilambart, sur réservation dans la liste des restaurants (voir p.55) et dans la limite des places disponibles.

CHAINON

LE CEP CINÉMA 8 boulevard Dejoie 44330 VALLET

Le cinéma Le Cep, partenaire du Champilambart, nous accueille au 8 Boulevard Evariste Dejoie / 44330 Vallet (600m du Champi)

© Véronique Béland

Avec : Marion Lubat et Pier Porcheron. Musicien : Romain Berce ou Josselin Arhiman. Écriture initiale : Pier Porcheron et Maïa Commère. Scénographie : Pier Porcheron et Philippe Quillet. Production : Elvis Alatac et JR Company. Partenaires institutionnels : Région Île-de-France, Ville de Poitiers, Région Nouvelle-Aquitaine, DRAC Nouvelle-Aquitaine. Co-producteurs : Le Passage, Scène conventionnée Théâtre et Objets de Fécamp, Festival Mima de Mirepoix, L'Hectare Scène Conventionnée et pôle régional pour la marionnette et le théâtre d'objet de Vendôme, LEchalier Agence Rurale de développement culturel de St Agil, L'Espace Jean Vilar de Ifs, Oara, Espace Jéliote Scène Conventionnée Arts de la marionnette d'Oloron Ste Marie, CRÉAM (Centre Régional des Arts de la Marionnette de Normandie) à Dives / Mer. Partenaires : La Nef Manufacture d'Utopies, La Maison du Comédien Maria Casarès, La Comédie Poitou-Charentes.

MARDI 9 FÉVRIER
19h30

THÉÂTRE D'OBJET
À VOIR EN FAMILLE
dès 10 ans
Durée :
1h10

TARIF D
Plein : 16 €
Réduit : 14 €
Abonné : 11 €
Jeune : 11 €
Jeune abonné : 10 €
Famille : 44 €

AU CINÉMA LE CEP
◎ PETIT THÉÂTRE

PREMIÈRE NEIGE, WINTER IS COMING

Cie Elvis Alatac
de Guy de Maupassant et Christian Caro

Après l'annonce d'un événement tragique, un couple décide de ne plus sortir et de transformer leur salon en studio de radio. Ils y enregistrent alors la nouvelle « Première Neige » de Guy de Maupassant : l'histoire d'une femme en proie aux rêves et aux désillusions de la vie. Les deux compères nous font voyager de Paris à la Normandie, d'un inquiétant château dans la campagne normande à la plage ensoleillée de Cannes. À la façon d'une émission de radio, les deux comédiens, à la fois narrateurs, interprètes et bruiteurs, usent d'innombrables objets détournés avec drôlerie pour faire sens avec l'histoire !

PRESSE : *Ce spectacle donne à la fois le goût de rire et de pleurer, tant il est touchant, intelligent et bien réalisé.* 24 HEURES MONTRÉAL

CHAINON
ouest france
LE CEP CINEZ
8 boulevard Dejoie 44330 VALLET

Le cinéma Le Cep, partenaire du Champilambart, nous accueille au 8 Boulevard Evariste Dejoie / 44330 Vallet (600m du Champi)

Avec : Sarah McCoy (chant et piano)
et ses musiciens

© Benoit Fatou

VENDREDI 12 MARS
20h

MUSIQUE
Durée :
1h15

TARIF B
Plein : 22 €
Réduit : 20 €
Abonné : 18 €
Jeune : 16 €
Jeune abonné : 15 €

SARAH McCOY

(États-Unis)

Sarah McCoy ne chante pas le blues, elle le vit ! À chaque chanson, l'Américaine met ses tripes sur la table. Une interprétation habitée et nourrie par une vie qui n'a pas toujours été rose. Et en fermant les yeux on pourrait entendre Nina Simone, Janis Joplin, Billie Holiday et Amy Winehouse chantant dans une production sudiste de Tom Waits. Entre jazz des origines suintant le bastringue et le bayou, blues profond et soul, elle déploie un style singulier, en forme d'hymne païen à la gloire de la note bleue.

PRESSE : *Poétesse à la férocité tragique, Sarah McCoy est impressionnante, sa présence en scène ahurissante, son karma électromagnétique.*
LE DAUPHINÉ

ouest france

AN IRISH STORY
Une histoire irlandaise

Cie Innisfree

Texte et interprétation : Kelly Rivière

Kelly Rivière nous raconte l'histoire de son grand-père irlandais qu'elle n'a jamais connu, Peter O'Farrel, disparu dans les années 70 à Londres. Qui était-il ? Pourquoi a-t-il abandonné du jour au lendemain sa femme et ses six enfants en 1966 ? Et pourquoi avoir disparu si étrangement ? Une énigme familiale à laquelle elle n'a jamais trouvé de réponse et qu'elle a décidé de raconter sur scène, comme pour se libérer de ce secret et rendre hommage à ce grand-père inconnu. À travers une galerie de personnages touchants et pittoresques qu'elle incarne avec une aisance déconcertante, elle nous invite à un véritable road movie, des années 30 à aujourd'hui, des routes irlandaises à la campagne française, en passant par l'Angleterre. C'est piquant, plein d'esprit et très émouvant.

PRESSE : *Ce spectacle est une merveille, le miracle qu'on espère voir apparaître chaque soir en allant au théâtre. Ni plus ni moins.* TÉLÉRAMA

CHAINON ouest france

MARDI 23 MARS
19h30

THÉÂTRE
À VOIR EN FAMILLE
dès 12 ans
Durée :
1h25

TARIF D
Plein : 16 €
Réduit : 14 €
Abonné : 11 €
Jeune : 11 €
Jeune abonné : 10 €
Famille : 44 €

© David Jungman

Collaboration artistique : Jalie Barcilon, David Jungman, Suzanne Marrot, Sarah Siré
Collaboration artistique à la lumière : Anne Vaglio
Scénographie : Anne Vaglioet Grégoire Faucheux
Costume : Elisabeth Cerqueira Production : Compagnie Innisfree
Avec le soutien de : Festival IF, Maison Maria Casarès, Château de Monthelon, Studio Thor - Bruxelles, Samovar, Théâtre de la Girandole, SPEDIDAM, Fonds de soutien AFC, Groupe Leader Intérim et la Fondation E.C.Art-Pomaret.

© C. Raynaud de Lage

Texte : Catherine Verlaguet. Mise en scène : Olivier Letellier. Chorégraphie : Sylvère Lamotte. Collaboration à la mise en scène : Jonathan Salmon. Création sonore : Mikael Plunian. Création lumières & scénographie : Sébastien Reve. Régie générale : Célio Ménard. Costume : Juliette Gaudel. Avec Julien Bouanich, Marie-Julie Debeaulieu, Geneviève de Kermabon, Jeanne Favre, Ninon Noiret, Jules Sadoughi, Mateo Thiollier-Serrano. Partenaires du spectacle sur www.champilambart.fr

SAMEDI 27 MARS
20h

THÉÂTRE DE RÉCIT / DANSE
À VOIR EN FAMILLE
dès 9 ans
Durée :
1h05

TARIF C
Plein : 18 €
Réduit : 16 €
Abonné : 13 €
Jeune : 13 €
Jeune abonné : 12 €
Famille : 52 €

UN FURIEUX DÉSIR DE BONHEUR

Un spectacle en partenariat avec Le Grand — T

Théâtre du Phare
Catherine Verlaguet / Olivier Letellier / Sylvère Lamotte

Léonie a 70 ans et décide de vivre heureuse puisqu'il est encore temps. Léonie s'allonge et attend. Mais la mort ne vient pas. Alors elle se dit qu'elle va vivre tout ce qu'elle a toujours eu envie de vivre, et surtout (enfin) être heureuse. Et ça marche ! Elle l'est. Mais elle cherche encore quelqu'un, perdu il y a longtemps. Sur scène, acteurs, danseurs et artistes de cirque font corps avec le mystérieux désir qui nous met en mouvement, se métamorphose et se répand. Olivier Letellier signe une création généreuse pour tous âges, qui (ré)anime avec fougue notre feu de joie. Avec simplicité, les mots poétiques et les corps acrobates propagent ce que peut être le bonheur partagé.

PRESSE : *Comme l'autrice l'a si joliment écrit : « il n'y a pas d'âge pour commencer à vivre . Pas d'âge pour apprendre le bonheur. Mais une chose est sûre, c'est que c'est contagieux. » À voir sans modération.* OUEST FRANCE

ouest france

Avec : Roukiata Ouedraogo
Texte et mise en scène : Stéphane Eliard
et Roukiata Ouedraogo
Collaboration artistique : Ali Bougheraba

© Fabienne Rappeneau

MARDI 30
MARS
20h

THÉÂTRE / HUMOUR
À VOIR EN FAMILLE
dès 13 ans
Durée :
1h15

TARIF D
Plein : 16 €
Réduit : 14 €
Abonné : 11 €
Jeune : 11 €
Jeune abonné : 10 €
Famille : 44 €

ROUKIATA OUEDRAOGO

Je demande la route

Roukiata met en scène avec dérision et auto-dérision son parcours, riche en péripéties, qui la mène de son école primaire en Afrique aux scènes de théâtre parisiennes. Chacune de ses aventures est l'occasion d'une réflexion drôle et délicate sur les décalages culturels entre la France et l'Afrique. Elles sont aussi l'occasion d'aborder sans tabou des sujets graves et profonds tels que l'excision, l'éducation, la santé en Afrique ou encore l'immigration. Au terme de ce parcours initiatique, c'est une Roukiata devenue femme accomplie et sûre de ses choix qui reviendra au pays, retrouver les siens.

PRESSE : [...] *un spectacle très abouti et enchanteur grâce à l'humanité qui en émane... Si, comme elle le dit, l'humour sert souvent à régler les conflits personnels au Burkina Faso, en France, le sien est un bain de jouvence.* LE MONDE

ouest france

Conception, écriture et interprétation : Didier Poiteaux
Dramaturgie, mise en scène : Olivier Lenel
Assistante : Julie Marichal
Création musicale : Alice Vande Voorde
Interprétation musicale (en alternance) :
Alice Vande Voorde / Céline Chappuis
Conseiller artistique : Pierre-Paul Constant
Scénographie : Marilyne Grimmer
Création sonore : Roxane Brunet
Création lumière : Pier Gallen
Production : INTI Théâtre
Texte paru aux
Éditions Lansman

© Serge Gutwirth

JEUDI 1er AVRIL
19h30

THÉÂTRE
À VOIR EN FAMILLE
dès 14 ans
Durée :
1h10

TARIF D
Plein : 16 €
Réduit : 14 €
Abonné : 11 €
Jeune : 11 €
Jeune abonné : 10 €
Famille : 44 €

UN SILENCE ORDINAIRE

Inti Théâtre

CEP PARTY ADOS
◎ PETIT THÉÂTRE

Coup de foudre de la presse aux rencontres de théâtre jeune public de Huy 2019 (Belgique)

D'abord, il y a Clara, qui voudrait bien que son père ne soit pas " comme ça ".
Il y a aussi Leila qui voudrait passer une soirée sans " penser à ça ".
Et Jérémy qui ne sait pas comment sauver sa mère de " ce truc-là ".
Il y a moi aussi, Didier, qui cherche comment parler de " ça ".
Raconter les histoires des autres, c'est aller vers l'autre mais aussi tenter de se rapprocher de la sienne. Suivant la voie du théâtre documentaire, *Un silence ordinaire* nous propose de partager, dans une narration simple et sincère, des récits de vies liés à l'alcoolisme. Au-delà de ces questions, le spectacle cherche comment briser un tabou, comment casser les murs qui enferment les non-dits.

PRESSE : *Le comédien livre un texte pudique et poignant autour d'un sujet toujours tabou. Indispensable.* Laurence Bertels – LA LIBRE BELGIQUE

© Baptiste Almodovar

Versus : Mickaël Le Mer (Chorégraphie), Lise Dusuel (Assistante chorégraphe), Dylan Gangnant et Maxime Cozic (Danseurs interprètes), Nicolas Tallec (Régisseur Lumière) et Madi Massif (Administration)
Producteur délégué : Compagnie S'Poart
Partenaires financiers : DRAC, Pays-de-la-Loire Région des Pays-de-la-Loire Ville de La-Roche-sur-Yon Conseil Départemental de la Vendée
Coproductions : Le Trident, SN de Cherbourg-en-Cotentin Villages en scène

© Martin Launay

1 SOIRÉE / 2 SPECTACLES

Pode ser : Leïla Ka (Chorégraphie et interprétation) et Laurent Fallot (Création lumière)
Coproductions et soutiens : IADU / La Villette Fondation de France 2017 - Paris (75) / Compagnie Dyptik - Saint-Etienne (42) / Espace Keraudy - Plougonvelin (29) / Festival La becquée - Brest (29) / Le Flow - CESU - Lille (59) / Micadanses - Paris (75) / Le théâtre - Scène nationale - Saint-Nazaire (44) / Théâtre Icare - Saint-Nazaire (44)

MERCREDI 7 AVRIL
20h

DANSE / HIP-HOP
À VOIR EN FAMILLE
dès 7 ans
Durée :
50 min

TARIF D
Plein : 16 €
Réduit : 14 €
Abonné : 11 €
Jeune : 11 €
Jeune abonné : 10 €
Famille : 44 €

PODE SER & VERSUS

PODE SER **Cie Leïla Ka** / Leïla Ka

La lumière dessine l'espace d'un combat que l'on pressent immédiatement. Car la combattante se tient en lisière, prête à en découdre. Jeune chorégraphe venue du hip-hop, Leïla Ka est une princesse furieuse, une guerrière romantique qui refuse les assignations. En déployant son corps en identités multiples, elle questionne les contradictions de l'être avec une force peu commune. Ce solo, présenté dans de nombreux festivals de danse, a obtenu une véritable reconnaissance internationale.

VERSUS **Cie S'poart** / Mickaël Le Mer

Deux danseurs aux parcours distincts, que tout semble opposer mais qui pourtant se retrouvent dans une belle harmonie. Dos à dos, face à face, ensemble, les corps se croisent, se confrontent, s'entremêlent, alliant la grâce et les prouesses techniques de la danse hip-hop.

*Voisinages est un dispositif soutenu par la **Région des Pays de la Loire** pour encourager la diffusion des équipes artistiques. Dans **les Pays de la Loire**, **Pode ser** sera en tournée à la C.C. Ernée, Le Carroi à La Flèche, L'Entracte à Sablé, Les Quinconces/L'ESPAL au Mans, le Théâtre les 3 Chênes à Loiron Laval Agglo, THV à St Barthélémy d'Anjou, Village en scène Layon et Versus sera en tournée à l'Espace de Retz à Machecoul et au Carré d'Argent à Pont-Château.*

© Fabienne Rappeneau

Avec : Yohann Métay
Equipe de recherche : Ali Bougheraba, Florence Gaborieau, Paul-André Sagel
Technique : David Blondin
Création musicale : Cyril Doublée

VENDREDI 9 AVRIL
20h

HUMOUR
Durée : 1h20

TARIF D
Plein : 16 €
Réduit : 14 €
Abonné : 11 €
Jeune : 11 €
Jeune abonné : 10 €

YOHANN MÉTAY
DANS LE SUBLIME SABOTAGE

Yohann Métay, que nous avions découvert dans *La tragédie du dossard 512*, a troqué son lycra pour plonger dans les affres de l'écriture avec pour objectif la réalisation DU chef d'œuvre qui va révolutionner la scène parisienne, nationale, mondiale ! Mais tout ne va pas se passer comme prévu. La pression est forte, le poids sur ses épaules très lourd et la dépression le guette. Et de nous expliquer pendant 80 minutes pourquoi il en est arrivé là, seul sur scène, sans texte, sans personnage, sans spectacle … un vrai sabotage... Et pourtant, une vraie réussite !

PRESSE : Le sublime sabotage, *présenté au festival « Off », constitue une belle surprise et confirme le talent de ce comédien. Dans cette épopée comique de la création, Yohann Métay raconte sa quête éperdue du spectacle que tout le public attendrait, sa soif d'absolu, sa peur de rater. Mais l'échec pathétique se transforme en un spectacle à la fois burlesque et existentiel sur le cauchemar du temps qui passe. Sincère, inventif et bien écrit, ce sublime sabotage est d'une formidable liberté.* LE MONDE

ouest france

CEP PARTY 2021

Du 1er au 28 avril à Vallet et au Pays du Vignoble Nantais

DIMANCHE 18 AVRIL
16h

FESTIVAL POUR PETITS ET GRANDS
À VOIR EN FAMILLE
dès 3 ans

TARIF UNIQUE : 8 € (Passeport Cep Party ou Abonné saison : 6 €)

DIMANCHE EN FÊTE À VALLET

Spectacles, animations et jeux en tout genre, retrouvez notre formule festive pour toute la famille et laissez-vous surprendre !

Nous aurons un immense plaisir à vous retrouver pour cette nouvelle édition du festival suite à l'annulation de l'édition 2020… Du 1er au 28 avril 2021, venez découvrir à Vallet et dans les différentes communes participantes du Vignoble Nantais une sélection de spectacles à destination des petits et des plus grands qui ont su garder leur âme d'enfant. Qu'ils viennent de Belgique, notre partenaire privilégié, ou d'ailleurs, tous ces spectacles sont des coups de cœur que nous tenons à vous faire partager.

Le programme complet du festival sera disponible fin janvier.

ouest france

© Fred Chapotat

Avec : Yolande Moreau et Christian Olivier
Serge Begout (guitare),
Pierre Payan (clavier, cuivres, scie musicale, bruitages)
et Scott Taylor (accordéon, cuivres, percussions)
Production : Astérios spectacles
Coproduction : La Coursive, Scène nationale – La Rochelle
Coréalisation : Théâtre du Rond-Point – Paris
Spectacle créé le 10 octobre 2017 à La Coursive,
Scène Nationale - La Rochelle

LUNDI 10 MAI
20h

SPECTACLE MUSICAL
Durée :
1h30

TARIF A
Plein : 32 €
Réduit : 30 €
Abonné : 27 €
Jeune : 20 €
Jeune abonné : 19 €

YOLANDE MOREAU & CHRISTIAN OLIVIER

Prévert

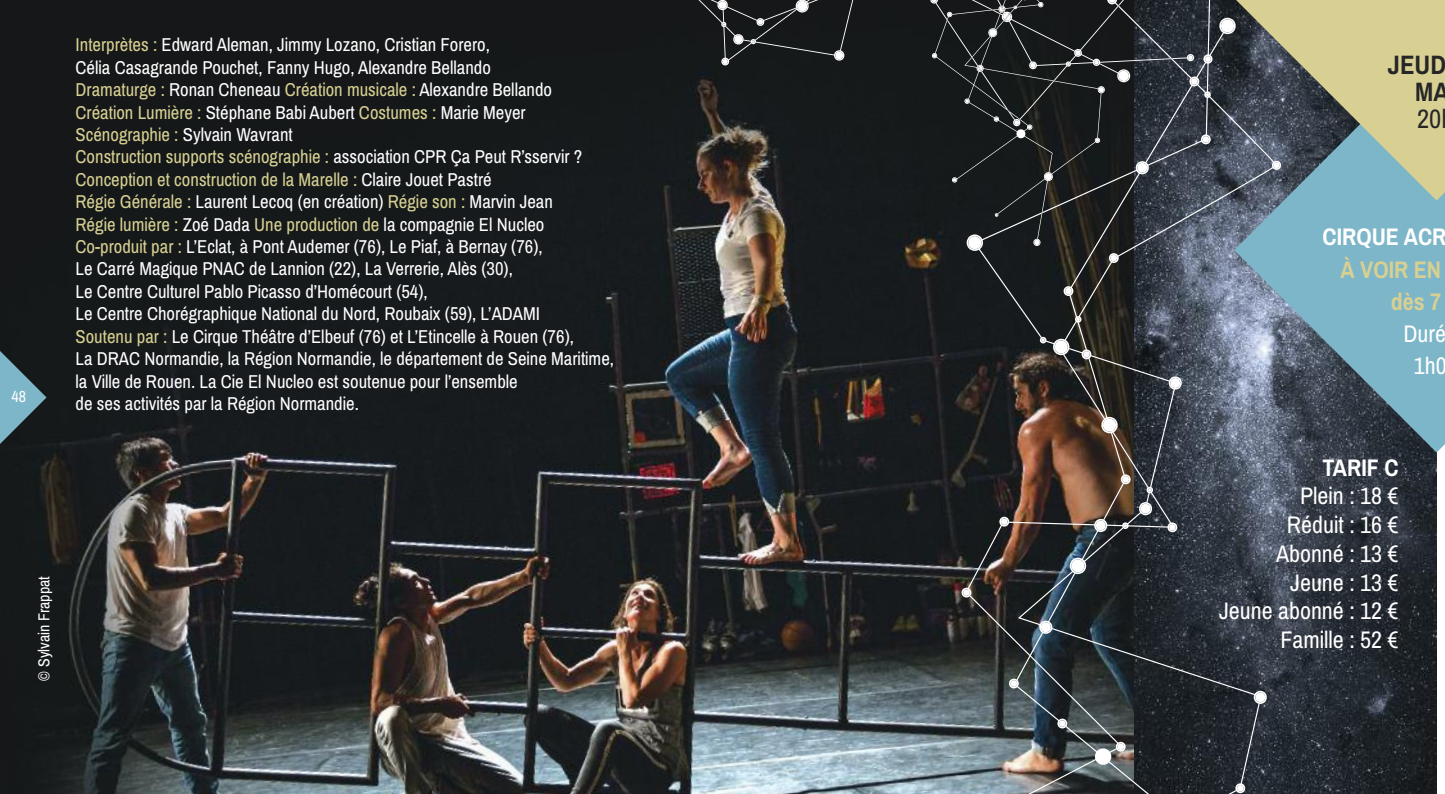
« Il est l'ami de la famille, mais on le connaît mal. Chacun fait son portrait de Prévert depuis l'école. Yolande Moreau loin de la famille Deschiens, et Christian Olivier hors du groupe Têtes Raides, croquent leur portrait du grand-frère Jacques, tendre anarchiste, poète au langage déstructuré. Trois musiciens les accompagnent. La comédienne chante et le chanteur joue.

Les souvenirs des récitations se transforment en moments de grâce. Une table basse, des instruments et des feuilles volantes, quelques fantômes de vers libres… Rires, tragédies des existences sans éclats, les poèmes du dialoguiste des *Enfants du Paradis* et de *Drôle de drame* hissent les vies ordinaires au rang de chefs-d'œuvre. » Pierre Notte

PRESSE : *Le chant de Christian est franc. Il claque. Celui de Yolande, juste mais fragile, séduit par son étrangeté et sa malice. On est envoûté et secoué par les vers grinçants du poète. Prévert nous a pris à la gorge.* LES ÉCHOS

ouest france

Interprètes : Edward Aleman, Jimmy Lozano, Cristian Forero, Célia Casagrande Pouchet, Fanny Hugo, Alexandre Bellando
Dramaturge : Ronan Cheneau Création musicale : Alexandre Bellando
Création Lumière : Stéphane Babi Aubert Costumes : Marie Meyer
Scénographie : Sylvain Wavrant
Construction supports scénographie : association CPR Ça Peut R'sservir ?
Conception et construction de la Marelle : Claire Jouet Pastré
Régie Générale : Laurent Lecoq (en création) Régie son : Marvin Jean
Régie lumière : Zoé Dada Une production de la compagnie El Nucleo
Co-produit par : L'Eclat, à Pont Audemer (76), Le Piaf, à Bernay (76), Le Carré Magique PNAC de Lannion (22), La Verrerie, Alès (30), Le Centre Culturel Pablo Picasso d'Homécourt (54), Le Centre Chorégraphique National du Nord, Roubaix (59), L'ADAMI
Soutenu par : Le Cirque Théâtre d'Elbeuf (76) et L'Etincelle à Rouen (76), La DRAC Normandie, la Région Normandie, le département de Seine Maritime, la Ville de Rouen. La Cie El Nucleo est soutenue pour l'ensemble de ses activités par la Région Normandie.



© Sylvain Frappat

JEUDI 20 MAI
20h

CIRQUE ACROBATIQUE
À VOIR EN FAMILLE
dès 7 ans
Durée :
1h05

TARIF C
Plein : 18 €
Réduit : 16 €
Abonné : 13 €
Jeune : 13 €
Jeune abonné : 12 €
Famille : 52 €

ÉTERNELS IDIOTS

Cie El Nucleo
Mise en Scène : Edward Aleman et Sophie Colleu

« Il faudrait si possible ne jamais construire sa vie, garder pour toujours la passion des premières fois… », écrit le dramaturge Ronan Chéneau. Dédié à l'adolescence et à son état d'urgence, cette création d'El Nucleo lance six interprètes à pleine puissance, inspirés par leur immersion en milieu scolaire. Une marelle de métal, mobile et ludique, renvoie à la cour de récréation tout autant qu'à la chambre des ados, cloîtrés derrière les fenêtres comme des barreaux. On imagine déjà les corps en apesanteur, les acrobaties renversantes, les portées au bord du vide… De la terre au ciel sans perdre l'équilibre, ni la tête, ça promet !

« L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion « Avis de Tournées » porté par l'ODIA Normandie, la Région Pays de la Loire et Spectacle vivant en Bretagne ».

SAMEDI 29 MAI

PROGRAMME COMPLET DISPONIBLE EN JANVIER 2021

INAUGURATION DU CHAMPI ET DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE

Et pour finir cette saison un peu particulière, nous prévoyons une grande fête d'inauguration de l'école de musique et du Champilambart rénové ! Nous vous dévoilerons le programme de ces festivités dès le début de l'année prochaine.

Texte et mise en scène Wajdi Mouawad
Avec : Marie-Josée Bastien ou Linda Laplante (Nancy, Gilles David de la Comédie Française (Anthime), Arthur Higelin (Alice), Pascal Humbert (Humbert attaché culturel), Isabelle Lafon (Diesel), Jocelyn Lagarrigue (régisseur, photographe, T. G., Vandervleuten, animateur radio et télé), Patrick Le Mauff (Faustin) & Sara Llorca (Majda)
Chansons originales Arthur H.
Musique originale : Pascal Humbert
Assistanat à la mise en scène : Valérie Nègre
Dramaturgie : Charlotte Farcet
Conseil artistique : François Ismert
Scénographie : Emmanuel Clolus
Production : La Colline – théâtre national

AU GRAND T À NANTES

MORT PRÉMATURÉE D'UN CHANTEUR POPULAIRE DANS LA FORCE DE L'ÂGE

Un spectacle d'Arthur H et Wajdi Mouawad

THÉÂTRE / MUSIQUE - Durée : 3h30 entracte compris

Que peut faire un rockeur populaire qui voit sa carrière s'effondrer ? Wajdi Mouawad et Arthur H abordent par la comédie cette situation qui interroge la condition de l'artiste, la fabrique de la célébrité et sa marchandisation. Au milieu d'une tribu d'acteurs français et québécois, le chanteur campe un héros trompe-la-mort qui donne le la d'une pièce pop et burlesque. À 50 ans, Alice, ex-punk adulé et chanteur en déclin, se lasse. Où sont passés les idéaux de ses 20 ans ? Avec son ancien agent, il élabore un plan : faire semblant de mourir pour mieux vendre son album posthume, puis revenir, triomphant, dénoncer l'industrie du disque et des médias. Mais voilà, le stratagème capote. De l'autre côté du rideau, c'est impostures et petits arrangements ratés, admirations déçues et impossible pardon. Née de la rencontre entre Wajdi Mouawad et Arthur Higelin, cette critique caustique de la société du spectacle est aussi l'histoire d'un homme perdu dans ses rêves et ses désillusions. S'éloignant des grandes fresques épiques qu'on lui connaît, l'auteur-metteur en scène excelle dans l'humour et l'absurde.

Tarifs Grand T : Abonné : 19 € - Jeune abonné : 9 €
Réservé aux abonnés

AU QUATRAIN À HAUTE GOULAINE

NÄSS (Les Gens)

Cie MASSALA / FOUAD BOUSSOUF

DANSE - Durée : 55 minutes

Puissance et transe, ce sont les premiers mots qui viennent à l'esprit pour décrire ce qu'est *Näss (Les Gens)*. Sept hommes exaltent la puissance du collectif dans une danse intense et acrobatique. Leur moteur ? Le rythme ! Incessant, obsédant, virtuose. *Näss* est un dialogue entre les danses et musiques traditionnelles d'Afrique du Nord, qui ont bercé l'enfance du chorégraphe, et leur réécriture à l'aune des cultures urbaines qu'il a découvertes et embrassées en France. *Näss* revêt une dimension universelle, la quête permanente des hommes vers un ailleurs, spirituel ou physique avec comme langage commun le rythme, celui qui unit et déplace les corps. Fouad Boussouf revendique ainsi haut et fort une danse hip-hop connectée à ses racines tribales et africaines. **Un véritable coup de cœur.**

Tarif Quatrain : Abonné : 13 € - Jeune Abonné : 10 € - Réservé aux abonnés

Chorégraphe : Fouad Boussouf. Interprètes : Elias Ardoin (ou Yanice Djae), Sami Blond, Mathieu Bord, Maxime Cozic, Loïc Elice, Justin Gouin, Nicolas Grosclaude. Assistant chorégraphie : Bruno Domingues Torres
Lumière : Fabrice Sarcy.
Costumes et scénographie : Camille Vallat
Son et arrangements : Roman Bestion

THÉÂTRE

D'RÔLE DE JEU

VEN. 4 ET SAM. 5 DÉC. – 20h30 / DIM. 6 DÉC. – 15h

CHAPITEAU POTICHE De Barillet et Grédy
Mise en scène : Christophe Hamon

Suzanne, femme bourgeoise et rêveuse, est l'épouse dévouée de Robert Pujol, riche dirigeant tyrannique d'une usine de parapluies. Des évènements imprévus vont bouleverser ses habitudes et permettre à Suzanne de révéler les qualités et la vraie nature de celle que tout le monde considère comme une " Potiche ". D'Rôle de Jeu vous invite à découvrir ou à redécouvrir cette célèbre comédie, dans une mise en scène dynamique de Christophe Hamon.

LES BOUFFONS (dates sous réserve de confirmation)

VEN. 26, SAM. 27 – 20H30 / DIM. 28 FÉV. – 15H

VOLPONE De Ben Jonson /
Mise en scène par Nicolas Brandicourt

Volpone, riche marchand de Venise fait croire qu'il est mourant pour manipuler et soutirer de l'argent à ceux qui pensent obtenir son héritage. Mosac, son fidèle serviteur l'aide à jouer cette farce et profite avec lui de la situation. Mais à jouer avec le feu Volpone risque de se brûler. Adaptée par Stefan Zweig et Jules Renard, cette pièce écrite en 1606 par Ben Jonson sur le thème des vanités et de cupidité est une comédie peuplée de personnages hauts en couleur d'une actualité et d'une drôlerie féroce et jubilatoire.

MUSIQUE

HARMONIE DE VALLET

SAM. 5 JUIN – 20h30

Au programme de ce concert-spectacle, un programme musical original et de qualité, à partager sans modération ! Billetterie en vente, pour ces spectacles amateur, à l'office du tourisme du Pays du Vignoble de Nantes (accueil de Vallet)

02.40.36.35.87

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

Retrouvez les dates des concerts et divers projets sur le site du Champilambart : **www.champilambart.fr**

LE CHAMPILAMBART EST ADHÉRENT À :

- La fédération du Chainon des Pays de la Loire (organisatrice de Région en Scène) qui réunit une sélection d'artistes régionaux et qui se tiendra les 12, 13 et 14 janvier 2021 à la MPT Monplaisir, Beaucouzé, Mûrs-Erigné, Ancenis et Ligné.
- Le Réseau d'Information des Programmateurs de Loire-Atlantique (RIPLA), initié par le Grand T.
- La charte culture et solidarité mise en place par le Conseil Régional des Pays de la Loire.

PÔLE MUSIQUE AVEC MUSIQUE ET DANSE EN LOIRE ATLANTIQUE

Les Pôles Musique et Danse sont constitués de salles de spectacles du département qui souhaitent donner une place particulière à la musique et à la danse dans leur programmation. Organisés en réseau avec Musique et Danse en Loire-Atlantique, les pôles sélectionnent sur la base d'un choix commun, les spectacles de la saison. Les artistes sont invités pour leur qualité artistique, mais aussi pour leur capacité à participer à de nombreux projets d'actions culturelles à destination de différents publics.

LE DISPOSITIF VOISINAGES

L'opération *Voisinages* a pour objectifs de soutenir la diffusion des équipes artistiques ligériennes pour irriguer tout le territoire régional, en particulier en zone rurale, de présenter le spectacle vivant dans sa diversité et de favoriser l'élargissement et le décloisonnement des publics. Le Champilambart fait partie des structures culturelles partenaires du dispositif *Voisinages* coordonné par la Région Pays de la Loire. Vous pouvez consulter le programme complet de *Voisinages* sur : www.culture.paysdelaloire.fr

RESTAURANTS PARTENAIRES des spectacles " Concert du Cru "

- À bon Porc
  09 86 50 37 50
- Au fil des saisons
  02 40 36 30 05
- Le Don Quichotte
  02 40 33 99 67
- " 18 rue d'Anjou "
  02 40 38 07 97
- L'Assiette Italienne
  02 40 36 36 40
- À la petite Ruelle
  02 40 36 61 98
  super gourmand

Le service culturel de la Ville de Vallet met en place des actions à destination de différents publics de manière à favoriser la rencontre avec le spectacle vivant. Pour la saison 2020/21, les enfants des écoles primaires de Vallet et du Vignoble Nantais sont accueillis lors du festival Cep Party en avril (spectacles, ateliers de pratiques, rencontres avec les artistes…).
Des parcours culturels sont proposés aux collégiens de Vallet et aux lycéens du territoire. Les séances scolaires de la saison 20/21 seront :

- ***Qu'est-ce que le Théâtre ?*** / Théâtre de l'Ultime
  Jeudi 8 octobre 2020 à 10h et 14h
- ***Black Boy*** / Théâtre du Mantois
  Lundi 7 décembre à 14h
- ***Première neige, winter is coming*** / Cie Elvis Alatac
  Mardi 9 février 2021 à 14h
- ***Un silence ordinaire*** / Inti Théâtre / Belgique
  Jeudi 1er avril 2021 à 14h et vendredi 2 avril à 10h
- ***L'histoire de Clara*** / Cie (MIC)ZZAJ
  Lundi 19 avril 2021 à 14h

Le Champilambart fait partie des salles ressources dans le cadre du dispositif T au Théâtre piloté par le Grand T sur la Loire-Atlantique à destination des collégiens. Des actions autour des spectacles de la saison sont organisées avec les partenaires culturels de Vallet (Réseau des bibliothèques de la CCSL, Cinéma Le Cep et librairie L'Odyssée) : pour être informé vous pouvez consulter la page Facebook du Champilambart ou vous rendre sur www.champilambart.fr.

LES MÉCÈNES DU CHAMPILAMBART

Depuis 2016, la Ville de Vallet a souhaité initier un partenariat avec les acteurs économiques du territoire au travers d'une politique de mécénat. Merci aux mécènes qui nous soutiennent pour cette nouvelle saison !

GUIDE DU SPECTACTEUR

• **RÉDUIT** [1] : Les résidents valletais, les porteurs de la carte CEZAM / Loisirs / SRIAS / carteS (Atelier des Initiatives), les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA / de l'allocation adultes handicapés (AAH) [2], les groupes de 10 personnes et plus choisissant les mêmes spectacles et les abonnés 2020 / 21 des salles partenaires du Grand T (R.I.P.L.A.)

• **JEUNE** [1] : Moins de 18 ans et étudiants de moins de 25 ans

• **FAMILLE** [1] : 4 membres d'une même famille

[1] Sur présentation de justificatifs.
[2] Merci de nous le signaler afin que nous puissions vous accueillir au mieux.

Mode de règlement : espèces (sur place), chèque bancaire (à l'ordre du Trésor Public), carte bancaire, chèques vacances (ANCV), chèques culture (Groupe UP), Pass Culture et Sport (place à 16 € max).

CONFORT DE LA SALLE

À l'automne sous chapiteau : précisions sur le placement sur chaque page de spectacle (les places assises seront toujours non numérotées).
Les spectacles de février 2021 se dérouleront chez notre partenaire le Cinéma Le Cep à Vallet : les places seront assises et non-numérotées.

À compter de mars 2021 dans la salle de spectacle : placement non-numéroté dans le gradin de 400 places et placement libre sur les chaises lorsqu'elles sont ajoutées.

Dans tous les lieux de spectacles de la saison 20/21, les spectateurs retardataires seront placés en fonction des sièges les plus accessibles et l'accès en salle peut leur être refusé par respect des artistes et du public.

L'équipe du Champilambart apporte une attention particulière à l'accueil des personnes en situation de handicap.

• Pour un meilleur accueil, vous pouvez nous contacter lors de la réservation de vos places au **02 40 36 20 30**.

• Un système d'aide auditive est désormais disponible pour les spectateurs sourds et malentendants.

• Pour les formules « Petit Théâtre » et « Petit Cirque », nous demandons aux spectateurs à mobilité réduite de se présenter à la billetterie le soir des spectacles.

GUIDE DE L'ABONNÉ

Vous êtes abonné au Champilambart à partir de 3 spectacles / Précisions à retrouver sur le bulletin d'abonnement

OUVERTURE DES ABONNEMENTS

Le samedi 5 septembre 2020 :
• Entre 10h et 16h pour les anciens et nouveaux abonnés : dans le parc du Champilambart (4 abonnements max. / personne, hors famille).
• En ligne sur www.champilambart.fr (dès le 5 septembre)

Dès le 15 septembre 2020 :
• Au Champilambart (modulaires sur le parking durant les travaux)
• Par correspondance (s'assurer de la disponibilité des spectacles avant en nous contactant)

Retrouvez les informations complètes relatives à la billetterie et les CGV* sur www.champilambart.fr
*Conditions Générales de Vente

BON CADEAU !

Offrez des places de spectacles avec le chèque cadeau du Champilambart (renseignement à la billetterie)

CONSIGNES SANITAIRES

Toutes les mesures sanitaires seront mises en œuvre pour vous accueillir en toute sécurité et dans le respect du protocole en vigueur. Pour toute question, n'hésitez pas à nous contacter au 02 40 36 20 30 et à consulter le site officiel du Champilambart (www.champilambart.fr) pour prendre connaissance des mises à jour régulières.

WWW.CHAMPILAMBART.FR

BILLETTERIE : 02 40 36 20 30
billetterie@vallet.fr

13 rte des Dorices • 44330 VALLET
Tél. : 02 40 36 42 81