UNIVERSITÉ SUR LIE

VIGNOBLE NANTAIS

CONFÉRENCES ET VISITES

2019 - 2020

OCTOBRE - AVRIL

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

ÉDITO

Pour sa 13ème édition, le cycle de conférences de l'Université sur Lie sera consacré en grande partie à la thématique du paysage, abordée sous différents angles : enjeux géographiques, urbanistiques, patrimoniaux notamment. Seront aussi mis en exergue des liens possibles avec des pratiques culturelles et en particulier les relations entre danse et paysage. Ce choix fait écho à la création d'un Observatoire photographique des paysages du Vignoble Nantais.
De nouveaux formats, adaptés à l'échange et au partage d'idées, ont été favorisés. Deux tables rondes ont ainsi été intégrées au programme de cette année, réunissant professionnels et chercheurs.
Le Pays d'art et d'histoire poursuit également ses partenariats, que ce soit dans le cadre des Muscadétours ou lors du colloque annuel organisé au château de Goulaine.
Nous sommes ravis de vous proposer cette programmation mêlant spectacle, débat, connaissance et dégustation de vins sélectionnés par la Fédération des Vins de Nantes.

M. Aymar RIVALLIN
Vice-Président en charge du Patrimoine,
Pays du Vignoble Nantais

Pour retrouver toute l'actualité de l'Université sur Lie et certaines conférences en ligne, rendez-vous sur : www.vignoble-nantais.eu

Couverture :
© David Gallard

SOMMAIRE

4 MUSCADÉTOURS : LES VISITES DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE
Samedi 5 et dimanche 6 octobre

5 AUTOUR DES DÉCORS PEINTS DE GOULAINE - COLLOQUE
Samedi 5 octobre

6 REPRÉSENTER LES PAYSAGES POUR AGIR SUR LE TERRITOIRE : L'EXPERIENCE DE L'OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DU PAYSAGE
Vendredi 18 octobre

7 TABLE RONDE – LA GESTION DES PAYSAGES EN VIGNOBLE NANTAIS
Jeudi 7 novembre

8 CONFÉRENCE SPECTACLE PAYSAGES ET DANSE
Jeudi 14 novembre

10 LES ARTISTES CONTEMPORAINS ET LE FRAC EN VIGNOBLE NANTAIS
Jeudi 21 novembre

11 LES PAYSAGES DU HAUT BOCAGE
Jeudi 5 décembre

12 LE MELON R, UN NOUVEAU CÉPAGE
Mardi 14 janvier

13 UNE HISTOIRE OUBLIÉE : LES ARTISANS DU BÂTI DU VIGNOBLE NANTAIS
Jeudi 23 janvier

15 POUR UN URBANISME RURAL CONTEMPORAIN ?
Mardi 4 février

16 VIGNOBLES ET CHANGEMENT CLIMATIQUE
Mardi 3 mars

17 LA MAISON NOBLE DE ROCHEFORT À LA HAYE-FOUASSIERE (1764-1765)
Vendredi 3 avril

18 POUR ALLER PLUS LOIN

19 REMERCIEMENTS

LES VISITES DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE ET DU MUSÉE DU VIGNOBLE NANTAIS POUR LES MUSCADÉTOURS

LAISSEZ-VOUS CONTER LES VITRAUX DE L'ÉGLISE D'AIGREFEUILLE

Samedi 5 octobre à 15h

Durée : 1h30. Église d'Aigrefeuille-sur-Maine, Parvis de l'église, Aigrefeuille-sur-Maine. Tarifs : 5 € ; 12-18 ans 2,50 € ; - de 12 ans gratuit.

VENDANGES EN FAMILLE OU ENTRE AMIS

Dimanche - octobre à 10h

Durée : 2h. Musée du Vignoble Nantais, 82 rue Pierre Abélard, Le Pallet

Tarifs : 5 € ; - de 12 ans 4 € ; – de 3 ans gratuit.

CLUEDO EN VILLE

Dimanche 6 octobre à 10h

Durée : 1h30. Parvis de l'église Saint-Pierre, rue Basse-rue, Remouillé

Tarifs : 5 € ; 12-18 ans 2,50 €, – de 12 ans gratuit.

LAISSEZ-VOUS CONTER LE VIGNOBLE NANTAIS

Dimanche 6 octobre à 15h30

Durée : 1h. Musée du Vignoble Nantais, 82 rue Pierre Abélard, Le Pallet.

Public adulte – Gratuit.

VISITE EN FAMILLE : RACONTE-MOI LE VIGNOBLE NANTAIS

Dimanche 6 octobre à 16h30

Durée : 1h. Musée du Vignoble Nantais, 82 rue Pierre Abélard, Le Pallet.

Gratuit.

Visites et animations programmées dans le cadre des Muscadétours, en collaboration avec l'Office de Tourisme du Vignoble de Nantes.
Réservations sur www.lesmuscadetours.com et dans les accueils des Offices de Tourisme.
Clisson : 02 40 54 02 95 / Vallet : 02 40 36 35 87

AUTOUR DES DÉCORS PEINTS DE GOULAINE

COLLOQUE

Samedi 5 octobre

Histoire, récit et symbole au XVII[e] siècle

Château de Goulaine, Haute-Goulaine

9h45 : Accueil
10h : Ouverture
Aymar Rivallin (Pays d'Art et d'Histoire)

10h15-10h40 : « Les décors peints des Pays de Loire »
Julien Boureau (Service Patrimoine, Région des Pays de la Loire)

10h40-11h15 : « Les appartements dans les traités d'architecture »
Gilles Bienvenu (Laboratoire AAU Ambiances Architectures et Urbanités, Nantes)

11h15 : Débats

Pause

11h30-11h55 : « Dire le maître des lieux »
Dominique Brême (Domaine départemental de Sceaux)

11h55-12h20 : « Les décors peints de Goulaine, l'état de la question »
Solen Peron (Société Historique et Archéologique de Nantes)
12h20-12h30 : Débats

Déjeuner

14 h : Présentation des décors
(visite-débat)

14h45-15h10 : « De Bussy à Goulaine, au bonheur des gravures »
Christophe Blanquie (Centre de recherches historiques, Paris)

15h10-15h35 : « Dire les fleurs : les corbeilles de Goulaine »
Sophie de Gourcy (Conférencière nationale)

Pause

15h45-16h10 : « Fictions de décors de Richelieu à Goulaine »
Myriam Tsimbidy (Université Bordeaux Montaigne)

16h10-16h35 : « Les appartements de Carrouges au XVII[e] siècle »
Christophe Amiot (Architecte en chef des Monuments historiques)

16h35 : Débats et Conclusions

Partenariat entre le Château de Goulaine et le Pays d'art et d'histoire.

Tarif : 20 euros, 15 euros pour les étudiants

Réservation conseillée : 02 40 54 91 42.

Possibilité de restauration sur place : 25 euros. Merci de le préciser à la réservation.

REPRÉSENTER LES PAYSAGES POUR AGIR SUR LE TERRITOIRE : L'EXPERIENCE DE L'OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DU PAYSAGE

Vendredi 18 octobre, 20h30
Musée du Vignoble Nantais,
Le Pallet
82 rue Pierre Abélard

L'Observatoire Photographique du Paysage (OPP) est un programme conçu au début des années 1990 par la mission du Paysage du ministère de l'Environnement. C'est dans une période de regain d'intérêt passionné mais inquiet pour cette spatialité complexe qu'est imaginé ce projet de suivi des évolutions paysagères. En effet, alors que la politique volontariste d'aménagement du territoire menée depuis plusieurs décennies s'essouffle, une prise de conscience des profondes transformations des paysages français s'impose progressivement, et avec elle le constat de la nécessité d'élaborer une politique de maîtrise des évolutions des physionomies territoriales.

L'objectif est d'analyser et mettre en débat les facteurs d'évolution du paysage dans le cadre du projet de territoire. Mais l'OPP vise dans le même temps des horizons pédagogiques et culturels en produisant des matériaux potentiellement utiles à la sensibilisation, l'éducation et la mobilisation de divers publics autour de ces questions.
On compte aujourd'hui plus d'une centaine d'OPP et d'initiatives associées, mises en œuvre par des collectivités, des associations ou encore des artistes.

Conférence gratuite
Réservation conseillée en raison du nombre limité de places : 02 40 80 90 13 ou par mail valorisation-patrimoine@musee-vignoble-nantais.fr

Frédérique Mocquet
Architecte, chercheure doctorante (Laboratoire ACS, CNRS UMR AUSser 3329) et enseignante à l'école d'architecture de la ville et des territoires de Marne-la-Vallée.

TABLE RONDE – LA GESTION DES PAYSAGES EN VIGNOBLE NANTAIS

Jeudi 7 novembre, 20h30
Salle Santo Amaro, La Chapelle Heulin
13 rue des Loisirs

Cette rencontre permettra d'échanger autour des méthodes de gestion appliquées aux paysages du vignoble nantais, tout en abordant les problématiques actuelles qui agissent sur l'évolution du territoire et sur sa perception. Les intervenants évoqueront leurs missions respectives et complémentaires.

Jonathan Retière présentera le rôle du Schéma de Cohérence Territoriale (SCoT) dans la définition d'une stratégie d'aménagement territoriale et la maîtrise de l'expansion urbaine. Jérôme Botrel évoquera les sites classés des rives de Sèvre et des marais de Goulaine. Eve Pellat Pagé et Anne Cazabat, chargées de la conception de l'Aire de mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine de Clisson (AVAP), expliqueront le processus de construction d'un tel outil, les enjeux soulevés, et la prise en compte du paysage dans ce territoire tandis que Marine Isabal présentera l'outil Plan Paysage pour aborder les autres démarches appliquées sur les territoires voisins.

Conférence gratuite

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places : 02 40 80 90 13 ou par mail valorisation-patrimoine@musee-vignoble-nantais.fr

Jonathan RETIÈRE
Chargé de mission SCoT au Syndicat Mixte du SCoT et du Pays du Vignoble Nantais
Eve PELLAT PAGÉ & Anne CAZABAT
Respectivement, Urbaniste O.P.Q.U., géographe & architecte du Patrimoine, Cabinet BE-AUA, Tours
Jérôme BOTREL & Marine ISABAL
Chargé.e.s de mission paysages à la Direction Régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement (DREAL)

CONFÉRENCE SPECTACLE PAYSAGES ET DANSE

Jeudi 14 novembre, 20h30
Salle du Quatrain, Haute-Goulaine
Rue de la Basse-Lande

Aujourd'hui, il ne fait aucun doute que la danse a allègrement investi les espaces extérieurs. Elle est sortie prendre l'air, se frotter aux éléments de notre milieu de vie. En Europe, les nombreux festivals de danse dans l'espace public urbain et les paysages ruraux mettent en exergue cette sortie des théâtres. Comment la danse est-elle allée vers le paysage ? Quelle considération de cette très riche notion ont les chorégraphes ? En quoi influence-t-elle leur écriture et leur pratique artistique ? Pour quelles raisons mènent-ils ces réflexions ?

Pour Capucine Dufour, la multitude de positionnements et de situations démontre l'intérêt, aujourd'hui, de croiser paysage et danse.

Suite à la conférence, un spectacle de danse sera proposé par la Compagnie Murmuration.

Conférence gratuite
Réservation conseillée en raison du nombre limité de places : 02 40 80 90 13 ou par mail valorisation-patrimoine@musee-vignoble-nantais.fr

Capucine DUFOUR
Paysagiste DPLG issue de l'École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles, chorégraphe et danseuse formée au Conservatoire de Versailles. Son double parcours artistique la pousse à cultiver les interactions entre la danse et le paysage.

Compagnie Murmuration
Murmuration est une compagnie de danse contemporaine qui a souhaité se spécialiser dans la création de paysages dansés. Deux danseurs et leur régisseuse proposeront un spectacle original tout en installant un contact avec leur environnement et leur public.

Jean CLAREBOUDT, Loire et tourbe, 1974
Collection du Frac des Pays de la Loire

LES ARTISTES CONTEMPORAINS ET LE FRAC EN VIGNOBLE NANTAIS

Jeudi 21 novembre, 20h30
La Garenne Lemot, Gétigné
Avenue Xavier Rineau

Si l'histoire nous apprend que de célèbres artistes ont vécu ou résidé dans le vignoble nantais - Pierre Cacault et Frédéric Lemot pour les plus illustres - qu'en est-il aujourd'hui ?

Quels sont les artistes qui vivent et créent sur ce territoire actuellement ? Quels sont les liens entre leurs œuvres et ce paysage emblématique ?

A partir d'exemples d'œuvres puisés notamment dans la collection du Fond Régional d'Art Contemporain (FRAC) des Pays de la Loire, Vanina Andréani propose de faire découvrir des artistes contemporains (sculpteurs, peintres et plasticiens) qui ont ancré leur travail sur ces terres.

Conférence gratuite
Réservation conseillée en raison du nombre limité de places : 02 40 80 90 13 ou par mail valorisation-patrimoine@musee-vignoble-nantais.fr

Vanina ANDRÉANI
Chargée de la diffusion au FRAC des Pays de la Loire

LES PAYSAGES DU HAUT BOCAGE

Jeudi 5 décembre, 20h30
Espace Bellevue (Le Pavillon), Gétigné
Rue du Pont Jean Vay

Paysage structuré par un réseau de haies, le bocage forge l'identité de bon nombre de territoires du Grand Ouest. Il s'agira lors de cette intervention de s'intéresser à la spécificité du bocage du vignoble nantais en révélant à la fois ses dimensions fonctionnelles mais aussi naturelles et paysagères. Une approche de son évolution et de sa transformation permettra de constater la mutation des paysages tout en posant la question de la véritable identité du bocage de demain. En empruntant les chemins de traverses, au creux des haies, c'est un petit voyage dans la maille bocagère qui vous est proposé par Michaël Ripoche pour redécouvrir ce paysage bien spécifique qui amorce, au sud du territoire du vignoble nantais, le bocage vendéen.

Conférence gratuite
Réservation conseillée en raison du nombre limité de places : 02 40 80 90 13 ou par mail valorisation-patrimoine@musee-vignoble-nantais.fr

Michaël RIPOCHE
Fondateur de l'agence Arts des Villes Et des Champs. Paysagiste conseil de l'État à la DREAL Guyane.
Enseignant à l'Institut d'Ecologie et de Biologie Appliquées de l'Université Catholique de l'Ouest à Angers.

LE MELON R, UN NOUVEAU CÉPAGE

Mardi 14 janvier, 20h30
Pôle de formation Briacé, Le Landreau

Le 2 avril 2019, le catalogue officiel des espèces et variétés de plantes cultivées en France a présenté une nouvelle variété de cépage : le Melon Rouge. Il s'agit d'une mutation spontanée du cépage du muscadet, le Melon de Bourgogne, constatée pour la première fois en 1995. Un pied de vigne produisant traditionnellement des grappes de fruit blanc pour le muscadet s'est mis à produire du raisin rouge.

Depuis 2001, un groupe de travail restreint constitué de viticulteurs du vignoble nantais s'est mis en place pour réaliser des expérimentations. Le but étant de contribuer à la diversification des cépages du territoire et que cette nouvelle composante puisse être reconnue officiellement. Pour l'instant, le melon rouge n'est cultivé que sur deux très petites parcelles, au Landreau et à Corcoué-sur-Logne. La table ronde a pour objectif de faire connaître ce travail d'étude en cours et d'échanger sur cette nouvelle variété en compagnie de professionnels et de chercheurs.

Conférence gratuite

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places : 02 40 80 90 13 ou par mail valorisation-patrimoine@musee-vignoble-nantais.fr

Jean-Luc VIAUD
Viticulteur, président du Groupe des Douze
Bernadette VALBOM VIAUD
Œnologue diplômée, Institut d'œnologie, Université de Bordeaux II
Alain POULARD
Ancien ingénieur agronome de l'Institut Français de la Vigne et du Vin
Marcel JUSSIAUME
Viticulteur, président d'honneur du Groupe des Douze

UNE HISTOIRE OUBLIÉE : LES ARTISANS DU BÂTI DU VIGNOBLE NANTAIS

Jeudi 23 janvier, 20h30
Médiathèque René-Guy Cadou, Basse-Goulaine
Place de la Chantrie

La conférence concernera avant tout la petite architecture, souvent dite rurale : fermes, maisons des bourgs, étables, édifices annexes encore visibles ou documentés par les archives, lors des ventes, des successions familiales entre Vertou et Clisson. Un échantillon de bâtiments déclassés ou encore utilisés qui donnent toute sa saveur au territoire, bien que modestes, à l'exception des manoirs et des églises, aux XVIII^{e} et XIX^{e} siècles. On établira que cette architecture est le fruit d'un savoir ignoré de nos jours mais bien réel et de mises en œuvre effectuées à peu de moyens techniques : celui des maçons, des charpentiers, des couvreurs….

Leur savoir modeste est lié à leur rang dans la société, à de faibles niveaux de richesse et de salaires, mais il subit l'influence d'autres techniciens, d'autres clients, lors d'échanges avec les élites locales et avec la ville.

Conférence gratuite
Réservation conseillée en raison du nombre limité de places : 02 40 80 90 13 ou par mail valorisation-patrimoine@musee-vignoble-nantais.fr

Christophe LE PABIC
Architecte du patrimoine et historien de l'architecture

POUR UN URBANISME RURAL CONTEMPORAIN ?

Mardi 4 février, 20h30
Salle du Colibri, espace polyvalent du Pampre d'Or, Monnières
11 rue de la Mairie

Partout dans les territoires, au-delà des questions de croissance démographique, de consommation des terres agricoles, de logement, il y a dans les assemblées une interrogation plus fondamentale : « Et maintenant, on fait quoi ? ». Chacun perçoit un monde en changement, sans pouvoir donner un sens aux mutations, sans avoir de cadre global pour le penser. La profusion de données statistiques et la multiplication des diagnostics territoriaux accentuent la confusion. Tandis que la capacité de vision et d'action des acteurs de l'aménagement semble inhibée, le but de cette conférence est de permettre aux gens de terrain de retrouver un pouvoir de réflexion et donc un pouvoir d'action.

Car, pour Valérie Jousseaume, la façon dont on aménage notre territoire n'est que la matérialisation de notre façon de penser, notre façon d'être au monde.

Conférence gratuite
Réservation conseillée en raison du nombre limité de places : 02 40 80 90 13 ou par mail valorisation-patrimoine@musee-vignoble-nantais.fr

Valérie JOUSSEAUME
Maître de conférences à l'Institut de Géographie et d'Aménagement de l'Université de Nantes, membre de l'équipe de recherche CNRS ESO « Espace et Sociétés »

VIGNOBLES ET CHANGEMENT CLIMATIQUE

Mardi 3 mars, 20h30
Musée du Vignoble Nantais,
Le Pallet
82 rue Pierre Abélard

Depuis quelques dizaines d'années, les dates des vendanges en Vignoble Nantais sont plus précoces : la question du réchauffement climatique et de ses impacts interroge aussi les pratiques viticoles. La vigne étant constituée de plants pérennes, les actions entreprises aujourd'hui auront donc un impact pour plusieurs dizaines d'années.

Etienne Neethling étudie l'évolution climatique dans différents vignobles mondiaux. Il a particulièrement travaillé sur le vignoble d'Anjou – Saumur et sur le chenin blanc. Pour lui, les enjeux sont les mêmes que pour le melon de Bourgogne, cépage constitutif du Muscadet.

Etienne Neethling présentera les tendances dans différents vignobles dans le monde. Quels sont les impacts envisagés si le réchauffement se poursuit ? Comment peut-on l'atténuer ? Quelles sont les pistes pour adapter la viticulture ?

Conférence gratuite
Réservation conseillée en raison du nombre limité de places : 02 40 80 90 13 ou par mail valorisation-patrimoine@musee-vignoble-nantais.fr

Etienne NEETHLING
franco-sud-africain, enseignant-chercheur à l'Ecole Supérieure d'Agriculture d'Angers

LA MAISON NOBLE DE ROCHEFORT À LA HAYE-FOUASSIÈRE (1764-1765)

Vendredi 3 avril, 20h30
Château de Rochefort,
La Haye-Fouassière
Rue de la Garenne

La maison noble de Rochefort à la Haye-Fouassière a été construite juste après la guerre de Sept Ans pour les du Gouyon, une famille de la chambre des Comptes alliée à une autre famille enrichie par le négoce avec les Îles (les Luynes).

Cette maison de campagne est issue de la diffusion de modèles théorisés et s'inscrit dans le contexte de l'intense activité architecturale des années 1750-1760, tandis que son salon de compagnie témoigne du goût néo-classique présent dans les demeures du vignoble nantais jusqu'à la veille du Second Empire.

Solen Peron dévoile l'histoire de cette "maison des champs" voulue par une femme, Marie-Thérèse de Luynes, et qui est parvenue jusqu'à nous dans un remarquable état de conservation. Elle a été récemment inscrite au titre des monuments historiques avec son domaine.

Visite du domaine suivie d'une conférence.

Conférence gratuite
Réservation conseillée en raison du nombre limité de places : 02 40 80 90 13 ou par mail valorisation-patrimoine@musee-vignoble-nantais.fr

Solen PERON
Historienne, Chargée d'Etudes documentaires à la Conservation régionale des Monuments historiques – DRAC des Pays de la Loire

POUR ALLER PLUS LOIN

FENÊTRES SUR LE PAYS DU VIGNOBLE NANTAIS

Le travail d'obtention du label « Pays d'art et d'histoire » et dix cycles de l'Université sur lie ont permis de mettre en valeur une somme de connaissances particulièrement importante. Les deux tomes de Fenêtres sur le Pays du Vignoble Nantais ont vocation à garder traces de certaines conférences de l'Université sur lie et de les rendre accessibles à tous.

En vente lors de chaque conférence de l'Université sur Lie et dans les librairies du Pays du Vignoble Nantais. Liste des points de ventes sur www.vignoble-nantais.eu

FOCUS ET LAISSEZ-VOUS CONTER

Parcourez tout au long de l'année le Pays du Vignoble Nantais grâce aux brochures "Focus" et "Laissez-vous conter ", disponibles dans les Offices de tourisme et sur le site :

www.vignoble-nantais.eu

CHAÎNE YOUTUBE

Retrouvez certaines conférences en ligne sur notre chaîne Youtube :

https://www.youtube.com/watch?v=LFxNRpxWudM

REMERCIEMENTS

Le Pays d'art et d'histoire tient à remercier toutes les personnes qui ont apporté leur aide à l'organisation de l'Université sur Lie, et en premier lieu à tous les conférenciers qui ont accepté de nous faire partager leurs travaux.
Nos remerciements s'adressent aux collectivités et aux propriétaires privés qui accueillent ces conférences et facilitent leur mise en œuvre.

Merci à la librairie l'Odyssée de Vallet et la librairie Lise & moi de Vertou qui, par leur choix d'ouvrages, permettent aux auditeurs de prolonger les sujets abordés.

Merci à la Fédération des Vins de Nantes, avec qui sont organisées les dégustations de muscadet qui clôturent chaque rendez-vous. Ces muscadets sont issus de la sélection 2019-2020 des Vins Ambassadeurs.

Crédits photo
Château de Goulaine, Vaida Budreviciute, Jacqueline Ledoux, Pixabay, David Gallard, Vu d'ici - Atlas des Paysages des Pays de la Loire, Valéry Joncheray - Office du tourisle le Vignoble de Nantes, Syndicat Mixte du SCoT et du Pays du Vignoble Nantais.

Conception graphique
Service communication du Syndicat Mixte du SCoT et du Pays du Vignoble Nantais d'après DES SIGNES

Impression
Val PG

« SAVOIR ÉCOUTER, C'EST POSSÉDER, OUTRE LE SIEN, LE CERVEAU DES AUTRES. »

Léonard de Vinci

INFORMATIONS PRATIQUES

Sauf mention contraire, les conférences sont gratuites et libres d'accès. En raison du nombre limité de places et afin de faciliter l'organisation des rencontres, il est fortement conseillé de s'inscrire au préalable.
Certaines conférences sont filmées. Retrouvez-les sur www.vignoble-nantais.eu

Renseignements et réservations :
Pays d'art et d'histoire du Vignoble Nantais : 02 40 80 90 13. Plus d'infos sur www.vignoble-nantais.eu
Si vous souhaitez être régulièrement informé des conférences et animations de la saison, laissez-nous vos coordonnées par mail à valorisation-patrimoine@musee-vignoble-nantais.fr

Laissez-vous conter le Pays du Vignoble Nantais, Pays d'art et d'histoire…
Le service du patrimoine coordonne les initiatives du Pays du Vignoble Nantais, Pays d'art et d'histoire en matière de recherche et de valorisation. Il propose toute l'année des animations pour les scolaires et des visites pour les habitants et les touristes, individuels ou en groupe. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

Le Pays du Vignoble Nantais appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire
Le ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue le label Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine.

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE
Vignoble Nantais
Culture
Loire Atlantique
MUSCADET VINS DE NANTES