

# SAISON CULTURELLE

*Saint Gilles Croix de Vie*

Février à Juin 2023

*Spectacles*

*Médiation Culturelle*

*Patrimoine*

*Expositions*



# Sommaire

4

## SPECTACLE SCOLAIRE

"Le plus petit cirk du bord du bout du monde"

6

## THÉÂTRE

"Cendrillon"

8

## CONCERT

"Concert Unisson"

10

## INAUGURATION

ATELIER HENRY SIMON -  
LES RIMAJURES

"Ligne de Front"

11

## CONFÉRENCE THÉÂTRALISÉE

"L'affaire Dussaert"

12

## LE PROJET MUNICIPAL

ATELIER HENRY SIMON -  
LES RIMAJURES

14

## EXPOSITION

ESPACE CHARLES ATAMIAN

"Des Elles :  
évolutions artistiques"

16

## EXPOSITION

ATELIER HENRY SIMON - LES RIMAJURES

Les Rimajures une "folie" d'artiste

18

## MÉDIATION CULTURELLE

 Pour le tout public

 Pour les scolaires

20

## SOUTIEN ARTISTIQUE

"Jean-Sébastien Bach  
& La France"

22

## FESTIVAL

"Festival international  
de Jazz 2023"





# Édito

Après un long travail d'étude de près de 6 ans, L'Atelier Henry Simon – Les Rimajures ouvre ses portes avec une journée inaugurale exceptionnelle le 7 mai 2023 : concert, spectacle et visites commentées de ce nouvel établissement culturel seront mis en place à partir de 16h.

Une gratuité sera proposée les 10 premiers jours d'exploitation, du 8 au 17 mai 2023, et nous espérons vous retrouver pour découvrir notre toute première exposition consacrée à ce lieu, **Les Rimajures, une « folie » d'artiste !**

Nous tenons à remercier ici les structures locales liées à l'artiste pour leur soutien et leur mobilisation : En effet, dès le mois de janvier, Henry Simon s'expose chez nos commerçants grâce au travail de l'association « L'atelier Henry Simon – Les Rimajures ». L'association « Les Amis d'Henry Simon » a également accompagné la Ville dans la collecte des œuvres qui vont constituer cette première exposition.

L'Espace Charles Atamian accueillera, quant à lui, le second volet du travail artistique impulsé par le **Collectif Lignes Croisées**, où vous pourrez apprécier les nouvelles créations « à quatre mains » effectuées par les trois artistes qui composent le collectif !

Côté spectacles, une des plus belles pièces de l'auteur aux multiples Molières, Joël Pommerat, sera représentée par le Théâtre Régional des Pays de la Loire qui jouera **Cendrillon**, une adaptation contemporaine pour la scène. En avril, nous accueillerons, en partenariat avec l'association Ligue Ouest des Clubs de la Défense, le concert **Unisson** avec une quarantaine de musiciens issus de l'Orchestre des

Transmissions (anciennement Musique Militaire de Rennes). Tous les bénéfices de cette soirée seront reversés aux familles des soldats tués ou blessés pendant leur service. Nous vous attendons nombreux pour soutenir cette belle cause !

Puis, en mai, faisant écho à l'ouverture de L'Atelier Henry Simon – Les Rimajures, Jacques Mougenot présentera **L'Affaire Dussaert**, projet qui a cumulé plus de 700 représentations et remporté de nombreux prix.

Les écoles de la Ville seront accueillies en février à La Conserverie avec La Cie Opopop et son spectacle **Le Plus petit Cirk du bord du bout du monde**, forme adaptée pour les cycles 1 et 2.

Enfin, côté patrimoine, une conférence autour de la place des femmes remarquables dans la Perse de l'an mil, sera présentée par Manijeh Nouri au Casino en mars.

Pour donner accès et goût à la Culture au plus grand nombre, une grande partie de ces manifestations sera accompagnée par des actions culturelles auprès du public et des scolaires.

Vous souhaitant de belles découvertes artistiques,

**François BLANCHET**

Maire de Saint Gilles Croix de Vie  
Conseiller Régional des Pays de la Loire

**Jérôme MESNARD**

Adjoint aux affaires culturelles

**Josette ALABERT**

Adjointe au patrimoine et à la vie démocratique



A woman in a black dress with a silver necklace and a blue parasol is performing on a stage. The background is dark with a blue light wash. A small orange sphere is visible in the upper left. The text 'SPECTACLE SCOLAIRE' is in the upper right, surrounded by white lines radiating from a central point.

**SPECTACLE  
SCOLAIRE**

# LE PLUS PETIT CIRK DU BORD DU BOUT DU MONDE

PAR La CIE OPOPOP

**FÉVRIER**

**9 & 10**

**LA CONSERVERIE**

→ 10H (CYCLE 1) ET 14H30 (CYCLE 2)

→ DURÉE : 50 MIN (CYCLE 2) ET 35 MIN (CYCLE 1)

Quelque part dans la galaxie, au bout du monde, là où les rochers volent dans les airs, il existe une terre peuplée d'animaux étranges. Un minuscule roc habité par un être mi-homme, mi-caillou, une sorte de troglodyte solitaire dont l'existence tranquille va être bousculée par l'arrivée d'une curieuse voyageuse. Une aventurière aux semelles de vent qui porte le cirque en elle. Comment ces deux personnages vont-ils apprendre à s'apprivoiser ?

Un cirque minimaliste et fantastique composé d'exploits circassiens, et de bricoles magiques.

Un grand voyage à faire en famille qui insuffle la liberté et éveille le goût de la rencontre.

Un univers loufoque où la gravité n'est décidément pas la même.

*« ...un spectacle plein d'invention et de créativité. Deux protagonistes complètement loufoques qui se cherchent et s'évitent entre jonglage, illusion, imagerie et magie... quelque part sur une planète où l'on pourrait croiser sans surprise le Petit Prince de Saint-Exupéry... » Magma Magazine*



**MISE EN PISTE :** Opopop

**REGARD SUISSE :** Markus Schmid

**MANIPULATIONS DE CAILLOUX ET DRESSAGE DE HULA HOOP :** Karen Bourre

**ILLUMINATIONS, VENTS TUMULTUEUX ET ASSAISONNEMENT :** Julien Lanaud

**PRODUCTION :** CIE OPOPOP / **SOUTIEN - CO PRODUCTION :** Région Bourgogne Franche-Comté, Ville de Dijon, Conseil départemental de Côte d'Or, Théâtre Mansart et le réseau Affluences-réseau du spectacle vivant en Bourgogne-Franche Comté.



Pour les cycles 3, le dispositif PARTage-en-Scène porté par le Conseil départemental de la Vendée, proposera le spectacle « C'est quoi le Jazz ? » par Soro Quartet à La Conserverie les 11,13 et 14 avril.

THÉÂTRE



MARS

Vendredi 24

LA CONSERVERIE - 20H30

TARIF

Catégorie standard  
(cf p.24)

# Cendrillon

*de Joël Pommerat*

PAR LE THÉÂTRE RÉGIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

→ À PARTIR DE 9 ANS

→ DURÉE : 1H40

Buvette : Cie du Contraste



## MÉDIATION CULTURELLE

→ Voir page 19

« *Tant que tu penses à moi tout le temps, sans jamais m'oublier plus de 5 minutes, je ne mourrai pas tout à fait.* » Voilà le message qu'une toute jeune fille comprend de sa mère mourante. Erreur ! Mais Sandra tente de se construire et d'entrer dans le monde des adultes avec cet ultime murmure comme ligne de conduite.

Le réel s'impose : son père décide de se remarier... Entrent alors en scène l'orgueilleuse belle-mère, épouvantée par l'idée de vieillir, et ses deux filles, adolescentes faignantes, téléphones collés à l'oreille.

Grâce à son imagination débordante et à sa bonne fée cynique et déjantée, Sandra va affronter la vie avec ce qu'elle recèle de découvertes, d'aspirations, d'espoirs et de rêves...

Humour... Cruauté... Émotion. Cette lumineuse réinvention du mythe de Cendrillon nous questionne avec délicatesse et poésie sur la mort, la vérité et évidemment l'amour.

« *La Cendrillon de Joël Pommerat se prénomme Sandra, et passe son temps à écraser les cigarettes d'un père qui fume comme un pompier. Derrière une certaine naïveté, cette réécriture d'une histoire populaire interroge les failles de la famille moderne. Ses hypocrisies et ses difficultés à communiquer. Son occultation de la mort, que Camille de la Guillonnière a tenu à mettre en avant dans sa mise en scène. Il prouve ainsi l'ouverture des œuvres de Joël Pommerat à l'interprétation et à des formes autres que celles, très identifiables, développées par l'auteur.* » LA TERRASSE

« *Le potentiel de cette Cendrillon explose sous l'effet conjugué d'un texte déjanté et d'une interprétation pleine d'énergie. La folie gagne progressivement la scène, sous le contrôle permanent mais discret de Camille de La Guillonnière.* » OUEST FRANCE



Atelier de pratique le 23 mars 2023 de 19h30 à 21h30, salle 3 de la Conserverie, animé par l'équipe artistique du Théâtre Régional des Pays de la Loire.



Ateliers et rencontres avec l'équipe artistique sur le temps scolaire.



**AUTEUR :** Joël Pommerat

**MISE EN SCÈNE :** Camille de La Guillonnière

**AVEC :** Chloé Chazé (en alternance avec Jessica Vedel): Cendrillon  
Amélie Étasse (en alternance avec Lise Quet): la belle-mère  
Lise Quet (en alternance avec Amélie Étasse ou Frédéric Lapinsonnière): la belle-mère ou la Fée et la sœur grande  
Frédéric Lapinsonnière : la Fée et la sœur grande  
Aude Pons : la narratrice et la mère  
Mathieu Ricard : le père et le roi  
Clément Séjourné : le Prince et la Sœur petite

**EDITEUR :** Actes Sud

**PRODUCTION :** Théâtre Régional des Pays de la Loire.

Spectacle créé et initialement produit par Le Temps est Incertain Mais on joue quand même ! avec le soutien de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, du Château du Plessis Macé et de l'EPCC Anjou Théâtre et du Théâtre Gérard Philipe, Centre Dramatique National de Saint-Denis.

## 1ÈRE PARTIE - 20H30

La Compagnie du Contraste, troupe de théâtre amateur de Saint Gilles Croix de Vie, vous fera découvrir son travail !

# CONCERT UNISSON



© SIRPAT

AVRIL  
Samedi 8

LA CONSERVERIE - 20H30

- OUVERTURE DES PORTES À 20H
- DURÉE : 2H AVEC ENTRACTE
- CONCERT ORGANISÉ EN PARTENARIAT  
AVEC LA VILLE DE SAINT GILLES CROIX DE VIE

*Buvette : association Union Nationale des Combattants (UNC) et  
association des Médailleurs militaires*

*Billetterie sur place ou à l'Office de tourisme de Saint  
Gilles Croix de Vie*

TARIF

- Plein tarif : 10.00 €
- Tarif réduit : 6.00 €\*
- Tarif groupe : 5.00 €\*\*

*\* sans emploi, étudiant,  
famille, personne en  
situation de handicap  
\*\* à partir de 10 personnes*

C'est en 2009 que naît dans le grand Ouest, l'idée inédite de créer dans les Armées, une tournée musicale dans le but de collecter des fonds au profit des blessés des armées et des familles des militaires morts en service. D'abord organisés annuellement en 2009 à Rennes et en 2010 à Cesson-Sévigné, ces grands rendez-vous festifs, conviviaux et caritatifs entre l'institution et la population, permettent de récolter des fonds au profit des blessés des armées. La tournée voit officiellement le jour en 2011.

Depuis son lancement, la tournée a traversé **20 départements** et **50 villes** du grand Ouest. En plus de 80 concerts, elle a réuni et sensibilisé plus de **50 000 spectateurs** et a permis de remettre aux associations près de **600 000 euros** de dons dédiés à nos camarades blessés et à leurs proches ainsi qu'aux familles des militaires morts en service.

**La tournée Ouest Unisson fait escale à Saint Gilles Croix de Vie, pour un concert dédié à nos soldats blessés et à leurs familles.**

Désormais dénommée musique des Transmissions, la musique militaire de Rennes est dirigée par le chef de musique de deuxième classe Bruno Lejeune.

Éminente représentante de la musique d'harmonie de haut niveau, elle perpétue le patrimoine musical militaire tout en participant à son renouveau et excelle dans tous les répertoires, du jazz à la variété en passant par la musique classique. Fière de son implantation et de son appartenance à la Bretagne, qu'incarne la présence de cornemuses et de bombardes dans ses rangs, elle interprète également les œuvres incontournables, du patrimoine celtique.

Vecteur incomparable de communication entre la Nation et son armée, la musique des Transmissions sait susciter l'engouement des français pour les valeurs républicaines qui les unissent et participe à de nombreux festivals de musique, en France comme à l'étranger.

MÉDIATION CULTURELLE

→ Voir page 19

- Concert exceptionnel pour les publics empêchés
- Ateliers pédagogiques auprès des jeunes du territoire

INAUGURATION

# L'Atelier Henry Simon - Les Rimajures

SE DÉVOILE LE 7 MAI !

Dans le cadre de l'inauguration de l'Atelier Henry Simon – Les Rimajures, la Ville vous invite à découvrir deux spectacles en lien avec les arts visuels pour deux fois plus de plaisir :

MAI  
Dimanche 7

Le 7 mai, dès 16h, nous vous attendons nombreux pour cette ouverture exceptionnelle à proximité de l'école des Salines :

- ➔ Buvette, jeux et visite découverte des Rimajures (inscriptions sur place)
- ➔ Concert
- ➔ Ligne de Front. GRATUIT

## Ligne de Front

DUO GUITARE (SERGE TEYSSOT GAY) /PINCEAUX (PAUL BLOAS)



EXTÉRIEUR - 20H00

- ➔ À PROXIMITÉ DE L'ÉCOLE DES SALINES
- ➔ DURÉE : 1H
- ➔ TOUT PUBLIC

Créée en été 2010 pour le festival des Arts de la Rue d'Aurillac, « Ligne de Front » est une performance réunissant le peintre Paul Bloas et le guitariste Serge Teyssot-Gay (Noir Désir/Zone Libre/Interzone).

Paul Bloas, artiste peintre, colle ses géants de papier depuis plus de 20 ans sur les murs des villes d'Europe et d'ailleurs.

Serge Teyssot Gay, guitariste, multiplie les expériences artistiques avec des musiciens, poètes, écrivains ...

Amis de longue date, Paul et Serge ont imaginé un moment libre, une performance qui prolonge leurs travaux communs. Le peintre crée deux personnages, géants peints sur bois, nourris à la distorsion de la guitare.

Ces peintures et ces improvisations électriques s'influencent, s'interrogent et se répondent dans un paysage sonore et de lignes tracées, peintes, rêvées, le temps d'une heure, le temps d'une création originale.

MAI  
Vendredi 12

Toujours en lien avec les Arts Visuels, rendez-vous à La Conserverie pour une représentation qui rencontre un succès partout où elle passe depuis 20 ans, en remportant de nombreux prix : Prix Philippe Avron au festival d'Avignon Off 2011, Prix du public au festival de Dax 2007, Prix de l'humour 2016 à Rio de Janeiro ...

## L'affaire Dussaert

DE & AVEC **JACQUES MOUGENOT**  
PRODUCTION **SCÈNE & PUBLIC**



Texte édité chez Edite /  
l'Œil du Sphinx

LA CONSERVIERIE - 20H30

→ DURÉE : 1H20

→ À PARTIR DE 14 ANS

Qui se souvient de l'Affaire Dussaert qui jeta un pavé dans la mare déjà trouble du monde de l'art contemporain en 1991, alors que les médias étaient accaparés par la Guerre du Golfe ? Sous la forme d'une conférence-théâtre entre satire et comédie, Jacques Mougenot nous en explique les arcanes et nous instruit en nous amusant car l'histoire de Philippe Dussaert (1947-1989), plasticien à l'origine du mouvement vacuiste dans les années 80, et l'affaire que suscita la vente publique de sa dernière œuvre, sont l'occasion pour l'auteur-acteur de répondre avec humour, pertinence et impertinence, à toutes les questions que se pose aujourd'hui le profane en face de l'œuvre d'art contemporain. Jubilaire, salubre et culturellement incorrect.

C'est l'occasion pour l'auteur d'aborder avec humour le thème de l'art d'avant-garde et de ses abus, en mêlant dans ce monologue singulier, satire et comédie, cocasserie et gravité, pertinence et impertinence. **Plus de 700 représentations !**

« Jacques Mougenot jette là, comme sans y toucher, **un regard exceptionnel d'intelligence et de cruelle lucidité** sur l'escroquerie postmoderniste à la pensée. » LE CANARD ENCHAÎNÉ

« Cette pièce écrite et interprétée par Jacques Mougenot est un **monologue subtil** sur le sens de l'art contemporain. De rebondissement en rebondissement, le spectateur est transporté par ce concerto à une voix, joué sur les registres innombrables du théâtre. » LE PARISIEN

TARIF

Catégorie standard

(cf p.24)

10:11

UN PROJET  
DE LA VILLE

ATELIER  
*Henry Simon*  
LES RIMAJURES

# Un lieu de rencontres autour de l'artiste Henry Simon





**Rimajures** : le terme rimajure est un mot poitevin-saintongeais (rimajhure en graphie normalisée), notamment utilisé dans le marais breton, qui signifie dessin, ornement, décoration.

# ATELIER Henry Simon LES RIMAJURES

L'Atelier Henry Simon – Les Rimajures est un lieu de rencontres et d'échanges privilégiés autour de l'art. Cette structure conçue et imaginée par Henry Simon pour abriter sa création est désormais dédiée à sa mémoire et ouverte aux différentes pratiques artistiques. La Ville de Saint Gilles Croix de Vie, souhaitant préserver ce lieu emblématique et y maintenir l'activité artistique et patrimoniale, a entrepris la rénovation des bâtiments existants et la construction de nouveaux espaces :

- Un accueil fonctionnel
- Une nouvelle présentation des collections de peintures, dessins et céramiques dans la bourrine et une évocation de l'atelier de l'artiste
- Une nouvelle salle pour l'accueil des expositions temporaires
- Un centre de ressources consacré à l'art
- Un espace de création destiné à accueillir des artistes en résidence et les groupes, lors des ateliers pédagogiques.

Le public découvrira également le jardin, lieu de détente et de rencontres artistiques et voyagera au cœur de l'œuvre de cet artiste peintre, céramiste et décorateur.



Opération réalisée par la Ville de Saint Gilles Croix de Vie avec le soutien financier de l'Office de Tourisme Intercommunal, de la Communauté d'Agglomération du Pays de Saint Gilles Croix de Vie, du Département de la Vendée et de l'Etat.

# EXPOSITION



© Laëtitia Guilbaud / © Michaël Ezamo / © Frédéric Leclère

du 25 février  
au 30 avril 2023

ESPACE CHARLES ATAMIAN

L@ BIBLIOTHÈQUE

16 RUE GAUTTÉ

→ DU MERCREDI AU SAMEDI : 10H-12H15 / 14H30-19H

→ DIMANCHE : 10H-12H45

**Des Elles**  
*Évolutions artistiques*  
**COLLECTIF LIGNES CROISÉES**

Après une première exposition intitulée “Des Elles : Regards sur la Féminité”, les trois artistes du Collectif Lignes Croisées (Laëtitia GUILBAUD, Michaël EZANNO et Frédéric LECLERE) vous dévoilent leur nouveau projet !

## “ Des Elles : Évolutions artistiques ”

sera l'occasion de découvrir le parcours et les techniques artistiques de ces 3 artistes. À l'aide de croquis préparatoires, premières œuvres, dessins de recherche et maquettages, les visiteurs se plongeront dans l'acte même de création.

En effet, cette seconde exposition du collectif explorera la partie créative et évolutive des 3 artistes et portera notamment sur le travail d'études et de recherches en amont des œuvres finales.

Un travail collectif dit « À quatre mains » viendra illustrer l'exposition avec l'implication des 3 artistes dans la création de plusieurs sculptures.



MÉDIATION  
CULTURELLE

→ Voir page 19



Durant toute l'exposition, les artistes animeront des ateliers à destination des scolaires



Des temps réguliers de rencontres et d'échanges avec les visiteurs seront prévus dans l'Espace Charles Atamian – L@ Bibliothèque



© Bourrine aux fleurs, Henry Simon, ADAGP Paris, 2022

EXPOSITION

LES RIMAJURES,  
UNE "FOLIE" D'ARTISTE  
8 mai au 5 novembre

GRATUITÉ  
EXCEPTIONNELLE

du 8 au 17 mai !

### LIEU

Atelier Henry Simon – Les Rimajures  
75, boulevard Georges-Pompidou

### HORAIRES DU 8 MAI AU 23 JUIN

- Du mardi au dimanche de 14h30 à 18h30
- Fermeture le lundi (sauf jours fériés)
- DERNIERE ADMISSION : 17h30

Pour les horaires en saison estivale,  
rendez-vous sur le site de la Ville

### TARIFS

- **Plein tarif** : 5.00 €
- **Tarif réduit** : 4.00 €
- Tarifs groupes : adultes et scolaires
- Gratuit pour les moins de 6 ans
- 1<sup>er</sup> dimanche du mois  
(hors juillet-août) : gratuit



**Les Rimajures, une « folie » d'artiste** est l'exposition inaugurale du site réaménagé et agrandi par la ville de Saint Gilles Croix de Vie. Chaque année, une exposition consacrée à l'artiste y sera proposée.

Quoi de mieux pour inaugurer ce nouvel établissement que d'évoquer le lieu, cette bourrine atypique, transformée en atelier et assez vite délaissée pour les bâtiments annexes par manque de lumière.

Henry Simon achète en 1952 ce terrain, à cette époque en plein cœur du marais. Profondément attaché à sa région natale et à ses traditions, il s'inscrit dans la lignée de plusieurs artistes qui, séduits par cette architecture traditionnelle, avaient choisi d'en faire leur atelier tels Auguste Lepère et Charles Milcendeau, chefs de file du Groupe de Saint-Jean-de-Monts.

Comme chez ces derniers et de nombreux autres artistes de ce groupe, la bourrine est un sujet d'inspiration depuis les années 30, Henry Simon produit quelques vues de bourrines de manière assez conventionnelle. C'est bien lorsque le projet des Rimajures sort de terre, que l'artiste, encore sous le choc de son voyage de noces en Algérie, multiplie les vues de ces maisons tout en rondeur, construites en terre et couvertes de roseaux. Il les peint sans perspective, avec une palette vive, empruntant le style d'un Dufy ou d'un Derain, artistes qu'il admire particulièrement.

Artiste prolifique, Henry Simon déclinera cette thématique de la bourrine avec la céramique ou de grandes œuvres décoratives ; moyen de diffuser le folklore maraichin qu'il défend, et au-delà, l'identité maraichine. C'est dans cet esprit qu'il réalisera des scènes d'intérieur et des portraits de maraichins.

Nous vous invitons à ouvrir toutes les portes de ce nouvel établissement pour vous glisser dans les pas d'Henry Simon. Découvrez ses nombreuses œuvres, témoignages d'un réel attachement à son identité régionale mais surtout, des pièces uniques qui révèlent tout le talent de cet artiste foisonnant tant par la diversité de styles que de techniques.



Commissariat d'exposition : Christophe Vital, conservateur en chef du patrimoine honoraire,  
ancien conservateur des musées de Vendée

# MÉDIATION CULTURELLE



© J.P. Nayl Ville de Saint Gilles Croix de Vie

**ACTIONS  
ENTIÈREMENT  
GRATUITES !**

Octobre 2022 Atelier musique sud-américaine à l'Atelier École des Arts avec Las Gabachas



© J.P. Nayl Ville de Saint Gilles Croix de Vie

Octobre 2022 Atelier cuisine en partenariat avec le Mahi-Mahi

## AUTOUR DES SPECTACLES

À l'issue des représentations les spectateurs peuvent échanger avec les artistes autour d'un verre, proposé par une association locale.

### • EN LIEN AVEC CENDRILLON (cf p.6-7) :



Stage de pratique animé par deux comédiens professionnels le 23 mars de 19h30 à 21h30, salle de la Conserverie. Privilégiant le travail de troupe, nous explorerons les possibles d'un groupe d'individus au plateau.



En amont du spectacle, des ateliers seront organisés pour les scolaires (à partir du cycle 3). Au programme : travail d'écriture et jeu d'acteur !

### • EN LIEN AVEC LE CONCERT UNISSON (cf p. 8-9)

- Une petite formation musicale issue des Musiques des Transmissions animera des ateliers pédagogiques avec les jeunes du Centre socio-culturel de La P'tite gare en amont du concert.

- Un concert privilégié pour les publics dits « empêchés » (personnes hospitalisées, seniors résidant en EHPAD, etc) sera organisé en lien avec les établissements spécialisés.

## AUTOUR DES EXPOSITIONS

### ESPACE ATAMIAN

#### VISITES SUR MESURE, DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION

##### « DES ELLES : EVOLUTIONS ARTISTIQUES »



Une visite pédagogique adaptée aux enfants peut être proposée aux enseignants.



L'art contemporain vous interroge ? Les artistes vous invitent à découvrir leurs œuvres lors de visites qu'ils commenteront. Des rendez-vous à ne pas manquer !

→ Frédéric Leclère : 8 mars 2023 et 5 avril 2023 à 18h30

→ Laëtitia Guilbaud : 1<sup>er</sup> mars 2023, 22 mars 2023, 12 avril 2023 à 18h30

→ Michaël Ezanno : 18 mars 2023 et 14 avril 2023 à 18h30

# MÉDIATION CULTURELLE

AUTOUR DU PATRIMOINE

## La femme de l'an 1000... d'où l'épopée persane

CONFÉRENCE

MARS  
Jeudi 9

CASINO - 19H00

GRATUIT

La Perse, l'Iran actuel, porte en son sein depuis le 1er millénaire avant l'ère chrétienne des femmes remarquables et courageuses. Manijeh, Roudabeh, Farânak, Chehrazâd et bien d'autres.

Elles sont les ancêtres des iraniennes d'aujourd'hui.

Cette conférence a pour objet de présenter le rôle de quelques-unes de ces « héroïnes persanes » à travers le *Livre des Rois*, *Shâhnâmeh*, composé aux alentours de l'an mille, ainsi que des peintures persanes, appelées miniatures.

Une lecture de la poésie en persan (et sa traduction en français) accompagnera la conférence

### LA CONFÉRENCIÈRE

Diplômée en littérature et linguistiques persanes et allemandes, des universités de Bâle en Suisse et la Sorbonne Nouvelle, Manijeh Nouri a enseigné la langue et littérature persane à l'Institut Catholique de Toulouse. Traductrice des œuvres des poètes soufis persans tels Attar et Rumi, elle est également psychanalyste jungienne installée à Saint Gilles Croix de Vie.



© Francisco ARTIGAS Photographie



18:19

# SOUTIEN ARTISTIQUE

## EN RÉSIDENCE DE CRÉATION

La Ville accompagne la toute jeune Cie professionnelle **Les Combattants variables**, basée à Saint Gilles Croix de Vie, en mettant à disposition la salle de La Conserverie.

Les artistes vont ainsi débiter leur travail autour de la nouvelle de Tolstoï « Ce qu'il faut de terre pour un homme », spectacle qui sera programmé dans la saison 2023-2024.

« A travers le personnage de Pacôme et son cheminement intérieur nous voulons sensibiliser les spectateurs à la fragilité des systèmes d'organisations et l'équilibre nécessaire à la vie en société.

Par analogie nous évoquons l'équilibre que nécessite la biodiversité et que l'homme, par son avidité, peut briser facilement.

Dans ce conte, Léon Tolstoï nous met en garde contre les dangers de l'égoïsme et du repli sur soi.

***Il n'y a de solution que dans l'ouverture aux autres, dans la diplomatie et la cohésion dans les rapports humains. On ne peut sortir du féodalisme que par la force du groupe.***

Nous voulons mettre l'accent sur l'importance de la solidarité et du vivre ensemble, se méfier de la fuite en avant, prendre soin de ce qui nous entoure et cultiver ce que l'on a.

Nous souhaitons faire écho au monde paysan qui, de nos jours, trouve des solutions pour un avenir plus durable. Cette organisation est faite de rapports avec la population grâce aux circuits courts et la vente directe, d'une multitude de travailleurs diversifiés sur de petites parcelles et d'une place prépondérante à la nature en opposition avec l'agro-industrie gérée par un seul homme. »

# Jean-Sébastien BACH & la France

*Récital de Clavecin*

PAR **PIERRE GALLON**



Autour des Suites Françaises, objet d'un récent double CD (paru sous le label L'Encelade en novembre 2022), Pierre GALLON nous propose un fascinant voyage dans l'œuvre de J.-S. BACH, dévoilant les œuvres des grands maîtres français du clavecin qui ont influencé le Cantor de Leipzig. Œuvres de Johann Sebastian BACH, François COUPERIN, François DIEUPART, etc...

Pour ce récital, Pierre GALLON jouera son grand clavecin français, réalisation de l'atelier Marc Ducornet d'après les instruments originaux du facteur Pascal TASKIN.

**Concert proposé par l'association O.R.O, donné au profit de la reconstruction de l'Orgue Italien du XVIIIe destiné à l'église Saint-Gilles.**



Pierre GALLON grandit dans un foyer débordant d'instruments en tous genres, un terrain de jeu sans limites. À dix ans, le clavecin s'impose à lui comme le moyen d'expression le plus évident. Bibiane LAPOINTE et Thierry MAEDER le conduisent aux portes du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et de ses classes de musique ancienne, conduites par Olivier BAUMONT et Blandine RANNOU. Il en sort en 2010 avec deux Premier Prix et les plus hautes distinctions. Durant ses années d'études, ses rencontres avec Blandine VERLET, Elisabeth JOYE et Pierre HANTAÏ sont autant d'épiphanies esthétiques qui modèlent profondément son approche de l'instrument.

- Participation libre au profit de l'Orgue italien Rouge & Or (ORO)
- Renseignements et réservations : [oro.stgilles@gmail.com](mailto:oro.stgilles@gmail.com)

20:21



FESTIVAL

PASS  
2 SOIRÉES :  
62€ ET 52€

# Festival Intern

Le Festival Saint Jazz sur Vie 2023 verra une innovation dans la programmation.

MAI  
Vendredi 26

TARIFS :  
30€ ET 20€

21H00

LA CONSERVERIE

Une seule formation sera au programme, mais quelle formation ! STOACHELO ROSENBERG, le célèbre guitariste manouche s'est associé au pianiste JERMAINE LANDSBERGER, considéré comme le pianiste qui définit le style de la scène gitane européenne. Le quatuor de Stochelo Rosenberg et Jermaine Landsberger a pour devise "Gypsy Jazz Today". Les compositions originales de Rosenberg et Landsberger reprennent le style de Django Reinhardt et le placent dans un contexte moderne et contemporain. Bien sûr, les classiques de Django Reinhardt peuvent également être entendus. Le batteur vedette français André Ceccarelli et le bassiste *William Brunard* assurent la rythmique. Une grande soirée en perspective.

MAI  
Samedi 27

TARIFS :  
37€ ET 27€

21H00

LA CONSERVERIE

Retour à la formule habituelle, deux formations. Tout d'abord, GEOFFROY TAMISIER, un des trompettistes les plus capés de l'hexagone, doté d'un son et d'un phrasé digne des plus grands.

POINTS DE VENTE : Offices de Tourisme du Pays de St Gilles Croix de Vie / Super U St Gilles Croix de Vie  
Site internet du festival : [www.saint-jazz-sur-vie.com](http://www.saint-jazz-sur-vie.com)

# ational de Jazz

Depuis quelques années, Geoffroy se passionne pour le flamenco... et fonde « Lagrimas Azules », magnifique trio en compagnie du grand accordéoniste basque Didier Ithursarry et d'un guitariste flamenco hors pair, Laurent Jaulin.

Et pour finir la soirée, une **étoile montante dans la galaxie des chanteuses de Jazz** : La chanteuse CYRILLE AIMÉE porte bien son nom. Très remarquée lors de son passage au festival de Montreux et aux concours Thelonious Monk et Sarah Vaughan, cette française aux ascendances dominicaines cultive le jazz comme une source de bonheur.

Son séjour dans le berceau du genre, La Nouvelle Orléans, et son détour par la comédie musicale de Stephen Sondheim affirment son art ; sa voix joueuse, sa polyvalence, ainsi qu'une touche élégante de folk et de pop lui

EXPOSITION  
ST JAZZ/VIE

**Mauricio Arancibia** : Chilien, né à Valparaiso, installé à L'Aiguillon sur Vie, Mauricio Arancibia est un sculpteur qui taille sa passion dans la pierre et dans le bois. Sous ses doigts, toutes ses oeuvres semblent prendre vie. Le mouvement, les notes qui s'animent ... et tout le jazz est là !

**Viviane Bibaut** : Picarde installée aux Moutiers en Retz, Viviane Bibaut, artiste peintre, travaille l'aquarelle, l'acrylique ou le pastel avec la même sensibilité. Passionnée de jazz, elle sait capter sur le vif les expressions et les attitudes des musiciens, et nous fait entrer dans leur univers.

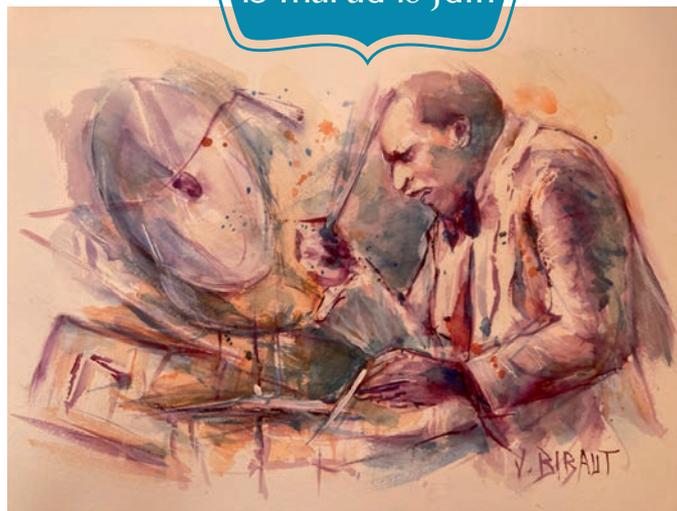
- Espace Charles ATAMIAN – L@ Bibliothèque. Rue Gautté.
- Du mercredi au samedi : 10H-12H15 / 14H30-19H / Dimanche : 10H-12H45

## ÉDITION 2023

confère un charme fou. Elle commence à chanter dans les rues d'Europe jusqu'à se présenter face aux publics des plus prestigieux festivals de jazz au monde ; elle passera par l'intimité de la chanson au coin du feu dans les camps manouches de sa France natale jusqu'à jouer à Broadway ; elle affrontera le plus redoutable des auditoires, comme celui du célèbre Apollo Théâtre de New York. Parmi ses nombreuses récompenses, elle a gagné le concours international de jazz vocal au Festival de Montreux ainsi que la compétition internationale vocale Sarah Vaughan. C'est donc une talentueuse et rare artiste vocale que nous accueillons lors de ce Festival.

**Programmation complète sur le site de l'association :**  
[www.saint-jazz-sur-vie.com](http://www.saint-jazz-sur-vie.com)

MAI - JUIN  
13 mai au 18 juin



## INFOS PRATIQUES

### BILLETTERIE

#### PLEIN TARIF ET RÉDUIT

- Au bureau de l'Office de Tourisme de Saint Gilles Croix de Vie : [www.payssaintgilles-tourisme.fr](http://www.payssaintgilles-tourisme.fr)
- Sur la plateforme en ligne : [billetterie-saintgillescroixdevie.mapado.com](http://billetterie-saintgillescroixdevie.mapado.com)

#### TARIF DE GROUPE

- Direction des affaires culturelles de la Ville de Saint Gilles Croix de Vie au 02 51 60 54 00 [culture@saintgillescroixdevie.fr](mailto:culture@saintgillescroixdevie.fr)
- Sur la plateforme en ligne (à partir de 10 places) : [billetterie-saintgillescroixdevie.mapado.com](http://billetterie-saintgillescroixdevie.mapado.com)

### RENSEIGNEMENTS

- Direction des affaires culturelles de Saint Gilles Croix de Vie au 02 51 60 54 00 [culture@saintgillescroixdevie.fr](mailto:culture@saintgillescroixdevie.fr) [www.saintgillescroixdevie.fr/saison-culturelle/](http://www.saintgillescroixdevie.fr/saison-culturelle/)

### INSCRIPTIONS ET RÉSERVATIONS

#### INSCRIPTIONS ET RENSEIGNEMENTS STAGES/ATELIERS DE PRATIQUE :

- 02 51 60 54 00
- ou sur le site de la Ville : [www.saintgillescroixdevie.fr/saison-culturelle/](http://www.saintgillescroixdevie.fr/saison-culturelle/)

#### INSCRIPTIONS AUX VISITES GUIDÉES :

- 02 51 60 54 00
- ou [culture@saintgillescroixdevie.fr](mailto:culture@saintgillescroixdevie.fr)

#### INSCRIPTIONS AUX PROPOSITIONS À DESTINATION DU PUBLIC SCOLAIRE :

- 02 51 60 54 00
- ou [culture@saintgillescroixdevie.fr](mailto:culture@saintgillescroixdevie.fr)

## TARIFS

### TARIFS DES SPECTACLES

Catégorie spectacle	Plein tarif	Tarif réduit*	Tarif de groupe**
STANDARD	10 €	6 €	5 €
HORS CATÉGORIE	15 €	10 €	8 €
SPÉCIALE	22 €	15 €	12 €

\* sans emploi, étudiant, famille (adulte accompagné au moins d'un enfant du même foyer), personne en situation de handicap

\*\* à partir de 10 personnes

