

Couvent des Cordeliers



Localisation : En ville, dans le quartier de La Trinité, dans la rue des Cordeliers.
Non visitable. L'entrée et le reste du cloître sont visibles de la rue.

Les Cordeliers (fils de Saint François) sont établis à Clisson en 1410 par Marguerite de Clisson, comtesse de Penthievre, en exécution du testament de son père, Olivier IV le Connétable. Les religieux vivent d'aumônes, de dons charitables et d'honoraires de messe. On distingue, à l'époque, l'église donnant sur la rue des Cordeliers, et le couvent donnant sur la rive droite de la Sèvre. Les bâtiments encadrent la cour intérieure du cloître.

L'ordre des Cordeliers est un des quatre ordres dits « mendiants » avec les Carmes, les Franciscains et les Dominicains. Ils apparaissent au XIV^e et contrairement aux ordres traditionnels ne vivent pas à l'écart du monde, ce sont des ordres implantés dans les centres villes, en lien direct avec la population pauvre d'où leur surnom. Les Cordeliers branche franciscaine, étaient reconnaissables à leur grosse ceinture de corde qui leur donne leur nom « corde...liée ».

Il semble que le couvent et la chapelle soient rebâties aux XVI-XVII^e siècles par les d'Avangour.

Vers 1750, l'église se compose d'une grande nef, avec une nef latérale, dont l'entrée donne un large vestibule ouvrant sur la rue des Cordeliers.

Le chœur, situé derrière l'hôtel, est séparé par un massif de maçonnerie, percé de deux portes, pour établir une communication avec la nef. Au-dessus de ce mur, s'élève un clocher couvert d'ardoises contenant deux cloches.

Une statue de Saint Bonaventure, un frère mineur de Saint François placée dans une niche, surmonte la porte principale. On y venait en pèlerinage et

on invoque ce saint pour les enfants que l'on amenait au pied de la statue.

Le couvent est bâti avec simplicité et régularité. Il comprend un grand corps de bâtiment, parallèle à l'église et est relié à celle-ci par deux ailes, pour former la cour intérieure du cloître.

Le monastère est incendié en 1793-94 et est probablement utilisé ensuite comme gisement de pierres taillées pour les reconstructions des alentours.

Il ne reste plus qu'un fragment de la façade de la chapelle, une porte aux

piédroits armés de moulures (du XVI^e siècle) et quelques arcades de l'église. Au XX^e siècle la propriété est divisée en deux parties. La partie concernant le couvent des cordeliers est adjointe avec la division dans les années 80 d'une demeure contemporaine. Le couvent est donc à l'intérieur de cette propriété privée, mais visible de la rue. Les propriétaires en autorisent l'accès lors de certaines animations comme les journées du patrimoine.

Bibliographie

- *Le patrimoine des communes de Loire-Atlantique*, Flohic Éditions, 1999.
- BERTHOU, *Clisson et ses monuments*, Copyright Gisèle Coulon-Lumeau, 1990.

Pour en savoir +

Office de Tourisme du Vignoble de Nantes



www.levignobledenantes-tourisme.com

Clisson

Tél. 33 (0)2 40 54 02 95

accueil.clisson@levignobledenantes.com

Le Loroux-Bottereau

Tél. 33 (0)2 40 03 79 76

accueil.lorouxbottereau@levignobledenantes.com

Vallet

Tél. 33 (0)2 40 36 35 87

accueil.vallet@levignobledenantes.com