

GRATUIT

# FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR

proposé par JB productions



Invitée d'honneur  
**Christine David**

🕒 Toutes les pièces ont une durée comprise entre 1h et 1h15 sauf mention contraire.  
⚠️ Le programme peut être soumis à des changements de dernière minute.



© Michel Planque. Pièce jouée à l'occasion du festival de théâtre amateur 2022.

**Sam  
28  
oct.**

**16H30**

## La vie Burale

Troupe 1R2 Jeu (Ste Pazanne)

Dans le bureau où elle travaille, Anna s'aperçoit que d'étranges créatures surgissent et dessinent le monde cauchemardesque de l'employé. Le monstre Travail emplit un univers fantastique qui pose la question de ce que c'est qu'être soi dans l'entreprise. Un sujet d'actualité rondement emmené.



Ouverture du bar du 28 octobre au 03 novembre de 17h30 à 20h

**20H30**

## Le médecin malgré lui

Comédie Mi-Sèvre Mi-Raisin (Rezé)

Un grand classique de ce sacré Molière qui n'a pas pris une ride malgré ses 400 ans.

**Dim**  
**29**  
**oct.**

**16H30**

### **Lost 80**

Co-création **Le menteur volontaire / Ecarquille**

Ce projet nous emmènera dans les années 80. Il paraît que ça se passe dans un hôpital psychiatrique. Un groupe de malades souffre d'un mal étrange. Ils et elles ne s'expriment qu'à travers les paroles des chansons des années 80... L'occasion de réviser vos classiques...

**20H30**

### **Exils**

**Compagnie Les Embarqués (St Herblain)**

C'est une soirée entre amis. L'envie de faire la fête, de rire et de chanter, se mêle aux confidences, aux récits, à la parole qui se libère et révèle avec humour et profondeur que chacun a une histoire d'exil.

**Lun**  
**30**  
**oct.**

**16H30**

### **La Devisse**

**Théâtre C'est-à-dire (Nantes)**

Un homme doit intervenir devant des lycéens pour les faire réfléchir à notre devise nationale « Liberté, Égalité, Fraternité ». Une femme, sa « coach » le corrige, l'interrompt, le reprend. Ce sujet « sérieux » est traité par François Bégaudeau avec humour, insolence et un brin de provocation !

**20H30**

**Durée 1h30**

### **Le Lien**

**Théâtre des Cinq (Vallet)**

Stéphane déjeune chez sa mère. Parler, pour elle, est aussi simple que ça, mais pour lui non, le simple ne lui va pas. Il va partir, dit-il et ne plus jamais revenir. Cette pièce raconte un bout d'existence finalement arbitré par une voisine. Un très beau travail d'acteur !

**Mar**  
**31**  
**oct.**

**16H30**

**Durée 1h30**

### **Le Colonel Oiseau**

**Arts et Scène & Cie (Montaigu)**

Six patients reclus dans un monastère transformé en hôpital psychiatrique au fin fond des Balkans, vivent seuls, livrés à eux-mêmes.

Arrive un jeune docteur chargé de veiller sur eux. Une histoire tendre et drôle où la folie est questionnée à travers le regard attendri du docteur.

**20H30**

### **On ne badine pas avec les rêves**

**Compagnie Araucana (Mouchamps)**

C'est le jour de Noël dans la bibliothèque d'une prison pour femmes. Ce soir, elles ont quartier libre ! 7 détenues vont s'y retrouver pour rêver ensemble et s'évader...

Mer  
01  
nov.

16H30

Durée 1h40

## L'étudiante et Monsieur Henri

Cie Des mots pour Thalie (Vertou)

Un texte original, émouvant et drôle à la fois. Comédie décapante autour d'un vieux grincheux de 78 ans et d'une jeune fille pétillante.

A ne pas manquer !

D'après le texte d'Yvan Calberac

20H30

## Feydeau chambre 21

Compagnie Les Mains dans les Poches (La Roche sur Yon)

Les Tréteaux de l'Automne ont toujours aimé mélanger les genres : classique, moderne, déjanté, vaudeville. Feydeau, fait partie des grands classiques. Il revient parmi nous à la Tranche, cette année. Succès garanti !

Jeu  
02  
nov.

16H30

## Petites histoires et grandes décisions

Compagnie Sentimensonges (Mauves)

1 Ascenseur, 1 château, 1 interrogatoire, 1 homme et 2 femmes.

Entre douceur et âpreté, 4 histoires au cours desquelles rien ne sera plus jamais comme avant.

20H30

## Rue des Chimères

Compagnie Sables et Sel (Bernerie)

Rêver, rêvasser, songer, inventer, souhaiter, désirer, fantasmer...

Quand 4 sans-abris se chamaillent pour une malle découverte par hasard, ils sont loin d'imaginer dans quel monde celle-ci va les embarquer. A défaut de vivre ses rêves, on peut toujours rêver sa vie...

Ven  
03  
nov.

16H30

Durée 1h40

## Frou-Frou les Bains

Compagnie Les grains de sel (L'île d'Olonne)

Ouverture de la saison thermale à Frou-Frou les Bains mais l'eau de la cure ne coule plus. Curistes et employés rebondissent de malentendus en quiproquos, le tout accompagné de chorégraphies et de chansons très « déjantées ». Un traitement contre la morosité.

20H30

## Les pas perdus

Compagnie le P'tit théâtre des Alouettes (Benêt)

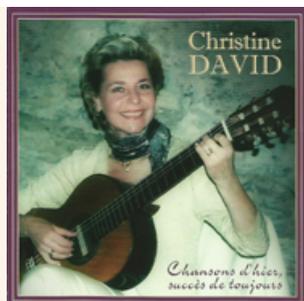
Un quai de gare. Un lieu de rencontre, de passage, d'au revoir, de retrouvailles. Un endroit aux bruits de valises mêlés aux rires et aux larmes de ces habitants qui ne sont que de passage, tel des comédiens sur la scène de la vie. Pièce très attachante et vivante.

Sam  
04  
nov.

15H30

## Cérémonie de clôture et remise des prix sous la présidence de Christine David

Petite fille de Léon DAVID le célèbre ténor, fille de Léo DAVID l'artiste lyrique, formée au chant et à la musique par ces deux exceptionnels artistes, Christine DAVID ne pouvait que magnifier les qualités transmises génétiquement. Travailleuse inlassable, elle allie des dons de créativité à son talent de chanteuse guitariste. Outre son propre répertoire, elle redonne vie à de nombreux succès anciens et elle a consacré l'un de ses CD aux chansons de BARBARA.



Christine DAVID vient de sortir un nouveau double album « Inoubliables et Délicieux » qui mérite bien son titre.

**Nous vous donnons rendez-vous à partir de 15h30 pour célébrer le dernier volet de cette semaine théâtrale.**

**Vous assisterez à la cérémonie de remise des prix :**

- Grand prix « Tulipe d'Or » de la meilleure pièce
- Prix du meilleur comédien
- Prix de la meilleure comédienne
- Prix de la meilleure mise en scène
- Prix des meilleurs costumes



**Ainsi qu'à la pièce de clôture du festival :**

*Des amours* par la compagnie Min'de Rien (Rennes)

Pour la journée de la remise des prix, vous aurez le droit à une pièce de Stendhal, excusez du peu. Remarquable interprétation, sur une adaptation de Sébastien Garcia. Du haut de gamme !



Joël Bonnemaison, organisateur et programmateur du festival de théâtre amateur.