



Fontenay-le-Comte
Hôtel de Ville, salle d'honneur

Maillezais
Abbaye de Maillezais, salle de l'Hôtellerie

Coulonges-sur-l'Autize
Château Renaissance

Vouvant
Salle des fêtes

Contact
myriam.gouraud@univ-poitiers.fr

**8-10
JUN
2023**

**FONTENAY-
LE-COMTE
MAILLEZAIS
COULONGES-
SUR-L'AUTIZE
VOUVANT**



Rabelais 1523-2023

LA GENÈSE POITEVINE D'UN GÉANT

Colloque international et pluridisciplinaire organisé par
Myriam Marrache-Gouraud (Université de Poitiers, FoReLLIS)
Stéphane Georget (Université de Tours, CESR)
Romain Menini (Université Gustave-Eiffel, LISAA)



Anonyme, *Portrait de Rabelais au verre*, Huile sur toile, école XVII^e siècle, n° inventaire DE 2012.0.006,
Collection musée Rabelais-La Devinière, département d'Indre-et-Loire

JEUDI 8 JUIN / *Fontenay-le-Comte*

- 9h **Accueil des participants**
- 9h30 **Mot d'accueil par le maire de Fontenay-le-Comte**
- 10h **LE DROIT EN POITOU DANS LES ANNÉES 1520**
Pierre-Yannick LEGAL - Université de Nantes
Le Bas-Poitou de Rabelais : pour en finir avec le Moyen Âge
Didier VEILLON - Université de Poitiers
De quelques considérations et digressions sur le droit des fiefs dans la coutume de Poitou à travers le *De nobilitate* de Tiraqueau et d'autres auteurs de l'ancienne France
Xavier GODIN - Université de Nantes
La *Forme et ordre de plaidoirie* de Jean Bouchet
- 14h **LE DROIT DANS L'ŒUVRE DE RABELAIS**
Luigi-Alberto SANCHI - CNRS
Comment Guillaume Budé a inspiré Rabelais
Nicolas LE CADET - Université Paris-Est Créteil
De Fontenay-le-Comte à la fiction gigantesque : l'humanisme juridique dans *Pantagruel*
- 15h30 **Pause café**
Raphaël CAPPELLEN - Université Paris-Cité
Un érudit très discret : Briand Vallée
Mireille HUCHON - Sorbonne Université
Alchimie du verbe
- 17h15 **Visite commentée de la ville Renaissance**
par **William Chevillon**, médiateur culturel, auteur de *À la découverte de Fontenay-le-Comte* (Centre Vendéen de Recherches Historiques, 2020)
- 18h **Médiathèque Jim-Dandurand de Fontenay-le-Comte**
présentation d'ouvrages du XVI^e siècle et du *Tout Rabelais* (Bouquins, 2022)
par l'équipe des auteurs

VENDREDI 9 JUIN / *Maillezais et Coulonges-sur-l'Autize*

- 9h **UN MOINE MOINANT EN POITOU / *Abbaye de Maillezais***
Jean-Marie GUÉRIN - Société des Amis de Rabelais
Le Bas-Poitou et l'Aunis dans l'œuvre de Rabelais
Loïc BIENASSIS - Université de Tours
Rabelais et les nourritures monastiques. Au-delà du moine paillard

- 10h30 **Pause café**
Ludovic VIALLET - Université Clermont Auvergne
La religion de Rabelais : être *franciscain* au début du XVI^e siècle
Claude LA CHARITÉ - Université du Québec à Rimouski, Canada
Geoffroy d'Estissac, « exemple achevé de droiture, de mesure et de culture »
- 12h30 **Visite commentée de Maillezais**
par **Anne Billy**, docteure en Histoire de l'Art du Moyen Âge, chargée d'études historiques pour les périodes médiévale et moderne au sein de la Conservation des Musées et des Expositions du Département de la Vendée
- 14h30 **S'ABREUVER AUX BONNES SOURCES / *Coulonges-sur-l'Autize***
Raphaële GARROD - Université d'Oxford, Royaume-Uni
Proclus, sans l'enthousiasme ? Rabelais et la cosmographie mathématique
Marie-Luce DEMONET - Université de Tours
Sur un pseudo-Josèphe de l'ancienne bibliothèque de Maillezais, le *Josippus Liber*
- 16h **Pause café**
Olivier PÉDEFLOUS - Paris
Rabelais et les bibliothèques partagées dans les cénacles poitevins
Dominique BRANCHER - Université de Bâle, Suisse
« *Medice cura teipsum* » : la pharmacie rabelaisienne au prisme de Tiraqueau

SAMEDI 10 JUIN / *Vouvant*

- 9h **RABELAIS MÉDECIN, ARCHITECTE, POÈTE**
Guillaume BERTHON - Université de Toulon
Rabelais en ses gammes poétiques
Olivier SÉGUIN-BRAULT - Université du Québec à Rimouski, Canada et Université de Tours
La main de l'artisan : bâtisseurs et architectes dans l'entourage de Rabelais (années 1520)
Aya IWASHITA-KAJIRO - Université Keio de Tokyo, Japon
Le château de Lusignan et Mélusine dans l'œuvre de Rabelais
- 11h **Conclusions du colloque et cocktail final**
- 11h30 **Découverte de l'orgue de Vouvant : Concert (Couperin, Bach)**
par **Christine Métay-Segui**, organiste de Notre-Dame de Fontenay-le-Comte
- 14h30 **Visite commentée de Vouvant**
par **Ludovic Géron**, médiateur culturel