

édito

Chers amis du Clouzv.

Une page s'ouvre dans la vie culturelle longevillaise avec cette nouvelle saison qui s'annonce des plus prometteuses.

Plus que jamais, nous avons besoin de retisser le vivre ensemble au fil des spectacles et de vivre des moments d'émerveillement, d'exception et d'évasion.

En matière de politique culturelle, notre feuille de route est claire et après la période compliquée que nous venons de traverser, la commission culture et moimême pouvons enfin le réaffirmer : la culture doit s'adresser à tous les publics quels que soient leur âge, leur mode de vie, leurs habitudes. Elle doit sortir des sentiers battus.

Cette programmation éclectique et audacieuse pleine de surprises s'enrichira d'un stage, comme l'école de la comédie musicale renouvelé pour la deuxième année, ou d'une exposition grâce à Guillaume Cousin afin de partager au plus près le savoirfaire et le savoir-être des artistes.

Proposer une programmation culturelle accessible à toutes et tous fait aussi partie des engagements forts auxquels nous tenons. C'est pourquoi notre politique tarifaire reste abordable.

Nous devons nous divertir et nous devons être acteurs de notre propre culture

Merci également à toute l'équipe du Clouzy qui œuvre chaque année pour nous procurer un maximum de bonheur.

Bonne saison culturelle à tous.

Le Maire. Annick Pasquereau

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE LE 5 OCTOBRE 2022

CONCERT HOMMAGE

VENDREDI 4 NOVEMBRE - 20H30

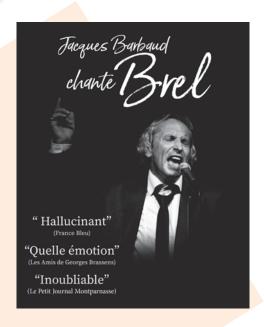
Jacques Barbaud chante Brel

Histoire d'une passion

Un soir de 1979, c'est précisément en entendant Jacques Brel chanter « Les Marquises » lors d'une émission télé consacrée au 1 an de sa disparition, que la vie de Jacques Barbaud va basculer. Il ressent comme un appel à faire revivre les chansons du Grand Jacques. Il est alors ouvrier métallier, mais son but dorénavant sera d'interpréter les chansons de Brel. Il s'y attelle, il travaille... Un an après ce flash du destin, Jacques Barbaud fait sa première scène en interprétant Jacques Brel en première partie d'un concert de Greame Allwright.

C'est en 1999 que Jacques Barbaud décide de se faire accompagner de musiciens. Aujourd'hui il est accompagné de 3 musiciens : Jérome Richard (accordéon), Xavier Aubret (contrebasse) et Michel Duvet (piano).





Jacques Barbaud chante sur scène les grands classiques de Jacques Brel dont, Ces gens-là, Les vieux, Ne me quitte pas, Les Marquises, Amsterdam, Quand on a que l'amour, la valse à 1000 temps, Vesoul... mais il aime aussi faire découvrir ou redécouvrir au public des titres moins connus comme Le Tango funèbre, Vieillir, L'âge idiot, L'amour est mort...

PLEIN TARIF: 15 € - ASSIS PLACÉ*

Tarif moins de 12 ans : 10 €.

THÉÂTRE



DIMANCHE 27 NOVEMBRE - 17H30

Le Père Noël est une ordure



La pièce mythique est de retour sur les planches, dans une nouvelle mise en scène.

Nous sommes en 1979. A la permanence de **Détresse-Amitié**, la nuit de Noël, Pierre Mortez et Thérèse répondent aux appels téléphoniques des désespérés...

Un travesti malheureux, une douce idiote enceinte jusqu'au yeux, un yougoslave cuisinier et Félix - **une ordure de Père Noël** - mènent la farce drôle et corrosive, jusqu'au bouquet final d'un feu d'artifices de quiproquos et de délire.



SPECTACLE MUSICAL

MARDI 31 JANVIER - 15H00

Chante avec les stars



Une comédie musicale comme vous les aimez!

CHANTE AVEC LES STARS ... 2 heures de spectacle dans un tourbillon de chansons françaises et de musiques endiablées, vous reprendrez avec nos artistes les refrains que vous avez tant aimés!

L'histoire:

Dans une banlieue tranquille, trois amies se réunissent chaque semaine pour regarder leur émission TV favorite, à laquelle elles rêvent de participer: « Chante avec les stars ». Marie, jeune femme timide au physique ingrat, Charlotte, excentrique et toujours de bonne humeur et Victoria, autoritaire et manipulatrice. Nico, l'homme à tout faire du quartier est secrètement amoureux de Marie, et Christopher, le mari intellectuellement limité de Victoria, est complètement sous l'emprise de sa femme.

Un jour, Marie apprend qu'elle est sélectionnée pour participer à l'émission mais personne ne semble l'avoir inscrite. Entre jalousies, confidences, rires et amitiés, les secrets des uns et des autres finissent par éclater au grand jour. Marie finira-t-elle par participer à « Chante avec les stars » ?

Tarif réduit : 26 € - Tarif association longevillaise : 20 €

THÉÂTRE



DIMANCHE 12 FÉVRIER • 17H30

Les cachottiers



Depuis que sa femme l'a quitté pour un médecin humanitaire, Étienne (Didier Gustin) se morfond à ressasser ses souvenirs. Alors tous les vendredis ses deux amis Bernard (Julien Cafaro) et Samuel (Thierry Beccaro) viennent lui remonter le moral et en profitent ensuite pour passer la soirée avec des maîtresses cachées. Sauf que ce week-end là... Une voisine affolée (Mélanie Rodriguez) veut accoucher chez lui... Un chasseur de Montauban (Xavier Letourneur) veut à tout prix le tirer comme une perdrix... Bernard revient avec un bébé dans les bras. Et Samuel débarque aussi, bien décidé à assumer un amour interdit ! De « Cachotteries » en « Cachotteries », ce week-end, loin d'être un long fleuve tranquille risque de se révéler pour Étienne le week-end le plus pourri de sa vie... ou qui sait, le plus beau!

Une pièce de : Luc Chaumar **Mise en scène :** Olivier Mace

Avec : Thierry Beccaro, Didier Gustin, Mélanie Rodriguez, Julien Cafaro, Xavier Letourneur et Fabienne Galloux.

06

PLEIN TARIF: 25 € = ASSIS LIBRE

Tarif réduit: 22 € - Tarif moins de 18 ans: 12 €

ÉCOLE DE LA COMÉDIE MUSICALE

Réunions d'information du stage à la mairie les 18 novembre et 27 janvier à 18h30

SANS ENGAGEMENT OBLIGATOIRE ENTRÉE GRATUITE

STAGE SUR 10 JOURS

DU 14 AU 17 FÉVRIER ET DU 20 AU 25 FÉVRIER **ATELIERS JOURNÉE (7[€]/jour) :** 14H À 18H ET 19H À 21H30

ATELIERS SOIRÉE (4º/jour): 19H à 21H30

Le Roi Lion

1. Le proiet

Devenez les acteurs d'un projet culturel



2. Le stage ou Masterclass ouvert à tous (de 7 à 85 ans) Transmettre et partager un savoir-faire

À travers des ateliers pédagogiques de chant et de théâtre, les stagiaires seront amenés à travailler des chants (en solo et/ou en groupe) et à interpréter un/des personnage(s) en vue d'une restitution de stage publique reprenant les extraits de la comédie musicale « Le Roi Lion ». Ces ateliers seront menés par deux professionnels de la comédie musicale :



Fabien Ratier

Coach vocal, comédien, chanteur, metteur en scène

Fabien fait ses premiers pas sur scène au festival de Fromentine (« Les Misérables », « Cats », « Starmania»). À Paris on a pu le voir dans les comédies musicales « Big Manoir » (Double D productions), dans des opérettes (« La vie Parisienne », « La belle Hélène » et « La Périchole ») mais également au théâtre d'Edgar, Formé par Allan Wright (Le Chanteur Moderne), Fabien donne aujourd'hui des cours de technique vocale à Nantes et coach également dans divers spectacles.



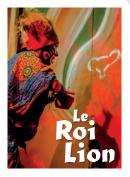
Fahrice Todaro

Comédien, chanteur, metteur en scène

Issu d'une famille d'artistes, Fabrice Todaro débute la scène à l'âge de 8 ans et ne l'a plus quittée depuis. Il aborde très rapidement de nombreux spectacles : théâtre, opérette et comédie musicale (« Mme Doubtfire », « La Périchole », « Le Chanteur de Mexico », « Titanic »). Il met également en scène : Sister Act à l'Odéon de Marseille, La Cage aux Folles au Forum de Liège, Le Chanteur de Mexico au Palais des Congrès de Paris. Dernièrement, Fabrice, a eu l'honneur d'interpréter le rôle de Pumbaa à Disneyland Paris dans Le Roi Lion et les Rythmes de la Terre.

POUR LE STAGE : INSCRIPTIONS/INFORMATIONS AVANT LE 1^{ER} FÉVRIER AU 06 29 89 41 65

(dans la limite des places disponibles)



3. Une représentation ouverte au public

SAMEDI 25 FÉVRIER = 20h30

Le Roi Lion (The Lion King) est une comédie musicale américaine de Roger Allers et Irene Mecchi, avec des paroles de Tim Rice et une musique d'Elton John, inspirée du film homonyme des studios Disney (1994). Elle conte l'histoire émouvante de Simba et sa conquête de la Terre des Lions. Après avoir été accusé d'être responsable de la mort de son père, Mufasa, le lionceau Simba est exilé de son royaume. Avec l'aide d'un étrange duo composé d'un suricate et d'un phacochère, il décide de reprendre ce qui lui revient de droit lorsqu'il apprend qu'il est destiné à être roi.

Réservation pour le spectacle au 02 51 33 34 64 ou www.destination-vendeegrandlittoral.com

PLEIN TARIF: 10 € = ASSIS PLACÉ*

ONE WOMAN SHOW



VENDREDI 31 MARS • 20H30

1re partie: Martial Panico

« Prix coup de cœur du Clouzy au Festival 2022 du Souffleur d'Arundel aux Sables d'Olonne »

Déséquilibré dans sa tête, dans son corps et dans sa vie, Martial Panico trouve (Enfin) son équilibre sur scène avec vous. Du Stand up aux situations atypiques, Martial vous parlera de manière absurde de sa vie de circassien, de notre monde connecté, de ses actes criminels... Un spectacle très énergique qui vous donnera envie de repasser votre Bac de sport pour tenir ce foutu équilibre, d'adopter un Yorkshire et même de signer une pétition pour expulser les nains!





« Vous vous êtes déjà dit "ça n'arrive qu'à moi" ? Oui ? Et pourtant Thaïs aussi, du coup ça fait déjà deux et puis toi et toi aussi et tous ceux qui sont seuls. Dans ce one woman show, elle se présente en jeune fille d'aujourd'hui qui fume un paquet par jour malgré son asthme et s'enchaîne les réveils gueule de bois / pilule du lendemain dans un spectacle qui mêle stand up et personnages. Et puis du chant aussi. Et puis de la danse. Décidément si j'étais vous, j'irais et je dis pas ça parce que j'ai écrit le pitch. », Thaïs

5 raisons de voir le spectacle (la 5° est surprenante) :

- 1- C'est drôle et surtout déculpabilisant et aucun sketch ne commencera par "Mes chers concitoyens, nous sommes en guerre" Promis.
- **2- Le rire, ça rapproche...** et hop ta main frôle celle de ton voisin ou ta voisine, vous décidez de prolonger la soirée, vous appelez votre chien Thaïs, vos parents s'adorent et puis finalement il n'y a pas assez de canots de sauvetage pour tous les passagers mais quand même assez de place pour deux sur cette putain de porte non ? pardon je dérive! (rires).
- **3- Il y aura...** des personnages, de la danse et du chant mais pas les trois en même temps parce que je suis asthmatique et que pour réussir un bon madison faut être focus un minimum.
- 4- Viens, parce que... j'ai pas envie de reprendre la fac et que tout le monde m'appelle "la maman du groupe".

5- ... surprenante.

Thais fait souffler un vent de modernité et de fraicheur salutaire sur le one-woman-show - **TELERAMA**Thais, actrice flamboyante, réveille la scène comique française - **FIGARO MAGAZINE**La qualité de son jeu, sa plume piquante, et son énergie emportent la mise - **LE JDD**L'humoriste décalée qui monte - **ELLE**

Les remarquables débuts de Thaïs sont à peu près les mêmes qu<mark>e ce</mark>ux de Florence Foresti - **20 MINUTES** L'humoriste lyonnaise qui monte - **LE PARISIEN**

08

PLEIN TARIF: 17 € ■ ASSIS LIBRE
Tarif réduit: 15 € - Tarif moins de 18 ans: 12 €

EXPOSITION ART NUMÉRIQUE

DU MARDI 11 AU VENDREDI 14 AVRIL - 10H À 12H30 ET 14H À 18H Soudain Toujours



Une œuvre de Guillaume Cousin, artiste longevillais

SOUDAIN TOUJOURS est une machine qui utilise le principe des souffleries aérodynamiques. Elles génèrent un souffle laminaire : un mouvement d'air parfaitement parallèle et sans turbulence. C'est le « vide » en mouvement. Une page blanche cylindrique de 6 m de long, sur laquelle va s'écrire la partition révélée par de la fumée et la lumière. Nous contemplons le très lent passage d'un nuage, puis d'une ligne massive et

tumultueuse, qui lentement vibre, s'affine, s'apaise, jusqu'à devenir parfaitement nette et définie. SOUDAIN TOUJOURS intègre un dispositif sonore qui utilise le son massif et sourd de la soufflerie. Par soustraction acoustique, un battement se forme en creux. Les écritures visuelles et sonores suivent une évolution identique mais s'opposent dans leur direction du plein vers le vide. Leur programmation est intriquée et interdépendante.





MAGICIEN



VENDREDI 28 AVRII - 20H30

Ben Rose « Un Rêve tombé du ciel »

Découvrez de la Grande Grande Grande illusion



Suivez Ben Rose dans son univers poétique et décalé où le rêve est un moyen de s'affranchir du temps et de l'espace.

Découvrez un pianiste un peu trop ambitieux, un assistant qui aimerait prendre la parole, des techniciens qui ne supportent pas l'injustice, et bien sûr des disparitions, des apparitions, des immenses grandes illusions, des voyages dans l'espace et dans le temps... Sans oublier la machine qui réalise vos rêves, et ça c'est vraiment cool!

Ben Rose vous présentera Jean-Eugène de Montorfou, qui a consacré sa vie à l'élaboration d'une machine, qui pourrait rendre réel ce qu'il vivait en rêve. Un spectateur pourra tenter l'expérience!





france•4

PLEIN TARIF: 18 € ■ ASSIS LIBRE

SPECTACLE MUSICAL

MARDI 23 MAI • 15H00

Cette année-là



La Nouvelle comédie musicale de la Compagnie Trabucco sera un hymne à l'avènement du Disco et du Rock'n'roll en France.

Un vaste programme de Chansons Françaises mais aussi de tubes internationaux puisés dans la mémoire collective pour revivre ces années d'euphorie musicale.

Une époque où les goûts musicaux divergent ou les générations s'affrontent. Les parents ont peur de ces nouveaux genres et les jeunes ont soif de nouveauté; au cœur d'un village français, une histoire pleine de fraîcheur et d'humour vous fera revivre ces grands moments de notre histoire culturelle.

Tarif réduit : 26 € - Tarif association longevillaise : 20 €

Conditions générales de prestations simplifiées et réservations à l'office de tourisme

- Les billets ne peuvent être ni repris, ni échangés, ni remboursés.
- La municipalité de Longeville-sur-Mer se réserve le droit d'annuler ou de modifier le spectacle sans préavis.
- L'appareil photo est interdit et il est demandé d'éteindre votre portable.
- Les prix des spectacles indiqués sont vendus hors frais de location.
- Les frais de location pour les billets achetés dans vos offices de tourisme Destination Vendée Grand Littoral sont offerts par la municipalité de Longeville-sur-Mer.
- Paiement possible suivant le mode de réservation en espèce, chèque bancaire, carte bancaire, chèques vacances.
- Tarif sur réservation dans la limite des places disponibles.
- Billetterie sur place dans la limite des places disponibles.

Réservations tournée "Tour du Prince" et tournée "Trabucco"



Réseau France Billet : Fnac. Carrefour, Magasins U. Géant, Intermarché.

Réseau Ticketmaster : E.Leclerc, Auchan, Cultura, Cora.

Internet: www.oeilduprince.fr, www.fnac.com, www.ticketmaster.fr, www.billetreduc.com,

www.compagnietrabucco.com, www.destination-vendeegrandlittoral.com

Office de tourisme : 02 51 33 34 64

Mail: reservation@oeilduprince.fr (tournée "Tour du Prince")

Réservations dans les bureaux des offices de tourisme de Longeville-sur-Mer, Talmont-Saint-Hilaire, Angles et Jard-sur-Mer ou www.destination-vendeegrandlittoral.com (paiement sécurisé).

PLUS RAPIDE: LA BILLETTERIE SUR INTERNET

www.destination-vendeegrandlittoral.com (paiement sécurisé)

*Les spectacles assis placés ne concernent que les billets achetés sur la billetterie de l'office de tourisme.

ESPACE CULTUREL DU CLOUZY

Chemin des Grands Champs 02 51 22 23 61

OFFICE DE TOURISME

Place de la Liherté 02 51 33 34 64