



LES SOIRS DE L'ATELIER THÉÂTRE JEAN MACÉ

SALLE DE L'AVANT-SCÈNE
Du 11 mai au 18 juin 2023

LAVAJ
LA VILLE



la ligue de
l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire
FÉDÉRATION DE LA MAYENNE ■ FALS

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ASSOCIATION CULTURE ET LOISIRS JEAN MACÉ

Liliane Davoust (Présidente)

Alain Guidoux (Directeur)

Anne Sochon (Vice-présidente)

Jean-Pierre Guilloux (Trésorier)

Catherine Gadreaud-Soucheyre (Secrétaire)

Membres : Jean-Marc Bédue, Joachim Clavreul,
Anne Elain, Michèle Fauret, Gwenc'hlan
Hamon, Mélanie Legeay, Laurence Mauny,
Anne-Sylvie Meslé, François Montaut, Charlène
Mur, Mélina Prod'homme, Jacqueline Redier,
Andrée Sarché.

PÔLE ARTISTIQUE / PEDAGOGIQUE

Sandrine Monceau

LES INTERVENANTE.S

Mireille Perrier

Caroline Sourget

Bertrand Fournier

Sandrine Monceau

Denis Monjanel

Karim Fatihi

PÔLE ADMINISTRATIF

Alain Guidoux

Bérénice Lefeuvre, volontaire
en Service Civique

Accueil

Séverine Robieu

Conception et mise en page

Solène Plard

PÔLE TECHNIQUE

Régisseur général

Tom Pueyo

Louna Lefrançois, volontaire
en Service Civique

EDIT

Encadré par des comédiens professionnels d'horizons et de formations diverses, l'Atelier Théâtre Jean Macé de Laval fonctionne dans l'esprit d'un mini conservatoire et vous permet, quel que soit votre âge, de vous exprimer sur une scène dans une recherche qui se veut artistique.

On y aborde les techniques vocales, la gestuelle et le travail sur le texte, l'improvisation, la lecture à haute voix, la découverte des écritures contemporaines, la gestion d'un espace, le travail sur l'écoute et bien d'autres choses encore...

« Ou comment l'imagination, la parole, la voix, le corps deviennent sources et ressources d'expressions diverses. »

→ TARIFS

→ TARIF GÉNÉRAL

Plein tarif 5 €

Tarif réduit* 2,50 €

→ CARTES PASS

Carte 1 soir 7 €
pour les deux spectacles du même soir

Carte 2 spectacles identiques 7 €

Carte d'accès à tous les spectacles 15 €

*Les tarifs réduits sont réservés aux -18 ans.
Gratuit pour les -10 ans et les adhérents des Ateliers.

"Les années nous viennent sans bruit" - Ovide
Il en est ainsi des 40 ans d'existence de notre association !



PETIT

Une adaptation de Catherine Anne

LES ENFANTS

L'enfant est en colère, il y a de quoi. Maman est à l'hôpital et ne se réveille pas, papa est auprès d'elle. Et sa grande sœur se chamaille toujours avec lui. Un jour, une vieille lui demande de l'aider à porter son cabas. Elle l'appelle « Petit ! ». Il n'aime pas être petit. Alors il refuse. Mais la vieille lui jette un sort. Et il va rétrécir. Il appelle à l'aide, personne ne le croit. Qui lui répondra ?

Catherine Anne a écrit de nombreuses pièces présentées en France, à l'étranger, au festival d'Avignon. Elle est directrice artistique du Théâtre de l'Est Parisien (TEP).

Jeudi 11 mai

Vendredi 12 mai

19h | L'Avant-Scène

MISE EN SCÈNE

Mireille Perrier

AVEC

Julian Berreur
Noé Goudal
Lelio Lafon
Camille Rozel
Clémence Caplan
Anna Ferron
Thomas Lebrun
Jeanne Legeay

L'HOMME AU REGARD SOMBRE

De Ignacio Del Moral

LES ADULTES DU MERCREDI

Un couple « d'espagnols-moyens » et leurs deux enfants, venus ramasser des coques sur une plage déserte, se sont passablement éloignés de leur voiture. Au détour d'une dune, ils sont confrontés à deux hommes noirs, un mort et un vivant, Ombasí.

Celui-ci tente d'expliquer qu'il vient d'enterrer sommairement son ami, qu'il n'a pu sauver de la noyade quand le passeur s'est débarrassé de sa « cargaison » de clandestins très loin de la côte. Barrage de la langue, incompréhension et terreur de la famille blanche qui imagine aussitôt les pires choses, dans une démonstration de « racisme ordinaire plus bête que méchant » des plus réalistes et comiques à la fois.

Jeudi 11 mai

Vendredi 12 mai

21h | L'Avant-Scène

MISE EN SCÈNE

Mireille Perrier

AVEC

Benoît Trohel
Anne Letetrel
Adrien Chinour
Gil Casaucau
Mathilde Chevallier
Franck Hubert
Pauline Le Luyer
Jordan Carre
Valérie Darchicourt,
Clément Cerisier
Klervia Cizeau
William Rose
Pauline Le Luyer,
Elsa Potoudis
Samuel Horpin



DÉPÎTES

D'après Marion Bonneau

LES JEUNES

Fin d'été. Léo est très pressé. Il court rendre visite à sa grand-mère, anxieuse depuis plusieurs jours. En traversant le parc, il se heurte violemment à une fille de son âge qu'il n'a jamais vue. Il veut prendre le temps de s'excuser, de se présenter, de parler un peu, mais la fille, elle, prétend qu'elle n'a rien à lui dire. Alors, ils se taisent. Et le silence parfois dit beaucoup plus que les mots.

Mercredi 31 mai

Jeudi 1^{er} juin

19h30 | L'Avant-Scène

MISE EN SCÈNE

Caroline Sourget

AVEC

Maxime Agnan
Romane Calmette - Dommanget
Alice Foubert
Iloane Garcia-Viel
Juliette Granger
Augustin Launay
Romane Letetrel
Ange Menez-Allanic
Gisèle Del Carmen Morales
Réjane Perichet
Jeanne Ragot
Elya Rastoll
Ines Serrand
Ida Shay



HISTOIRE(S) DE FRANCE

De Amine Adjina

LES ADOS

Une professeure d'histoire tente d'enseigner sa matière différemment en proposant à ses élèves de sixième de choisir un moment marquant de l'histoire de France et de le rejouer devant la classe. Ce travail doit leur permettre de travailler à plusieurs et de confronter leurs points de vue pour aboutir à une vision commune de l'épisode retenu. Et c'est là que les choses se compliquent pour le groupe formé par Arthur, Camille et Ibrahim, qui vont avoir des difficultés à trouver un terrain d'entente autour de différentes périodes historiques.

A partir de ce texte contemporain, nous avons exploré différentes dimensions du jeu théâtral dominées par le plaisir de jouer et d'être ensemble.

Jeudi 8 juin

Vendredi 9 juin

20h | L'Avant-Scène

MISE EN ESPACE

Bertrand Fournier

AVEC

Suzon Berthelot
Lison Breton
Juline Chateau
Lise Clavreul
Ambre Douzenel
Jules Legeay
Jul Marchand
Marine Michel
Romain Prampart
Noémie Rondeau
Jeanne Rouillon
Ellyn Rousseau
Cléo Tropeau-Heisserer



LA GRANGE AUX MOTS

D'après Sabine Tamisier

LES PRÉ-ADOS

Un groupe d'enfants de 9-10 ans, peut-être plus, peut-être moins. C'est l'anniversaire de l'un ou l'une d'entre eux, elles. Peut-être celui d'Alois. Ils sont dans une ferme. Celle des parents. Dans une grange précisément, pleine de foin. Dehors il pleut, doucement mais sûrement. Un ciel bas et gris. Les adultes ne sont pas très loin, cependant ici ils sont seuls, et heureux de l'être, allongés sur les bottes de paille, à causer comme des grands.

L'objectif pédagogique de l'année était de faire vivre aux jeunes l'acte de « l'écoute ». Ce texte vif, relatant une vie quotidienne, nous a permis de provoquer l'autonomie de jeu à la fois dans son rapport à l'espace mais aussi à son rapport à l'autre.

Samedi 10 juin

19h | L'Avant-Scène

Dimanche 11 juin

15h | L'Avant-Scène

MISE EN ESPACE

Bertrand Fournier

AVEC

Jeanne Burel
Ambre Chambard
Pauline Dupont
Léa Foubert
Sachka Gendron
Juliette Illand
Eliah Levanier
Clara Marcade-Lebreton
Elsa Panchout
Isis Peslier
Enorie Richard-Fructus
Jade Robil
Matéo Steunou

LES MONSTRES

De Gérard Levoyer, Emmanuel Darley, Catherine Anne, Gilles Granouillet et Sylvain Levey

Attention, ce spectacle est interdit aux enfants de - 15 ans

LES ADULTES DU LUNDI

Le monstre nous renseigne sur la noirceur de la nature humaine. A travers leurs singularités ces nombreux personnages effrayants nous apprennent à regarder l'autre avec attention et à considérer les situations de notre quotidien de façon complexe.

A partir de nombreux textes d'auteurs contemporains, j'ai voulu que les élèves explorent l'étude du personnage de façon analytique. Les motivations du personnage, les enjeux des situations nous a permis d'explorer le travail organique du jeu théâtral.

MISE EN ESPACE

Bertrand Fournier

AVEC

Lise Boidin
Sabrina Chauvigné
Vincent Guibé
Gwenc'hlan Hamon
Tanguy Javaudin
Aurélien Lebrun
Virginie Lequiller
Karine Molton
Kelly Neveux
Laurence Mauny
Sébastien Turgis





TOMBÉES DU CIEL

Compagnie Ouiza / Dès 8 ans

La Compagnie Ouiza présente « Tombées du Ciel »
Mercredi 14 juin 2023 à 19h à l'Avant-Scène.

Spectacle tout public à partir de 8 ans | Durée : 1h.

« Un avion, une lettre, deux valises, il est temps d'embarquer. Dernier appel pour le grand voyage vers l'inconnu ! ».

Il s'agit d'un duo poético-clownesque qui aborde le thème de l'urgence à vivre intensément chaque jour et à réenchanter nos vies ! Ce spectacle visuel et non verbal est une libre adaptation du texte « Les Trois Petits Vieux qui ne voulaient pas mourir » de Suzanne Van Lohuizen.

Il est dédié à Maïna dite « Mimi », qui en traversant la vie comme une étoile filante, a semé des milliers d'étincelles dans le cœur de chacun.

Un grand merci à nos précieux soutiens : Le Centre Culturel des Angenoises, la Direction des Affaires Culturelles à Laval, l'association Culture et Loisirs Jean Macé, la Ville de Bonchamp.

Mercredi 14 juin

19h | L'Avant-Scène

Plein tarif : 10 €

Tarif réduit : 6€ (scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi...)

AVEC

Arla : Caroline Sourget | Hortense : Fanny Geslin

Metteur en scène : Jean-Christophe Smukala

Accompagnement au jeu clownesque : Mylène Lormier

Chorégraphe : Marie Artaud | Régie générale: Cédric Huard

Participation musicale : Gérard Bertevas | Illustrations : François Soutif

Technique Son : Jean-Pierre Teulade | Voix off : Karim Fatihi

Participants voix : Naomi, Elowan, Solveig, Lou, Dorian,

Éloïse, Agathe, Fanny, Nadège, Sandrine, Raphaël.

MUSCÈNE

TROUPE 33 BIS

L'HISTOIRE :

MuScène c'est un puzzle, un montage de textes qui met en scène un groupe qui se promène, tulipes et plante verte à la main, par une douce nuit.

Ce sont des somnambules qui divaguent sur l'amour et qui cherchent un chemin.

Pas de récit ni de fil logique, rien qu'une brève bouffonnerie à laquelle sont conviés les spectateurs. Laissez-vous embarquer par cette douce folie.

PROPOS AUTOUR DU PROJET :

Après une visite au MANAS, notre envie de faire exister des personnages décalés et touchants s'est précisée. En nous appuyant sur quelques textes et sur un univers sonore imaginé par Denis Monjanel nous avons créé une œuvre qui fait la part belle au théâtre de l'absurde et qui ne repose pas sur l'imitation de la réalité. De là, sont nés des personnages englués dans l'absurdité du monde, drôles et touchants qui invitent le spectateur à entrer dans un univers étrange et loufoque. Tout ce que nous cherchions en mettant en place ce projet.

Dimanche 18 juin

14h30 et 16h30 | Au Musée d'Art Naïf
et d'Arts Singuliers (MANAS)

MISE EN SCÈNE

Sandrine Monceau
Bertrand Fournier

CRÉATION MUSICALE

Denis Monjanel

AVEC

Julie Eon
Anne Sochon
Didier Maignan
Laurence Mauny
Anne-Sylvie Meslé
Bernard Petitpas
Mélina Prod'homme
Alexandre Robil
Marie-Annick Trouvé



Projet soutenu par la DRAC des Pays de la Loire et les ateliers Jean Macé.

// RETOUR SUR LE STAGE //

THÉÂTRE ET LITTÉRATURE

Le stage « Théâtre et Littérature » encadré par Karim Fatihi s'est déroulé sur plusieurs week-ends entre le 19 novembre et le 6 décembre 2022.

Ce stage avait pour objectif de travailler sur des textes qui ne soient pas des textes de théâtre. Pour cela, chaque participant a apporté un texte de son choix (roman, essai, poème, chanson, etc.) qui a fait l'objet d'un travail de plateau.

Au terme de ce travail, une sélection de plusieurs textes a été effectuée, dont les auteurs étaient : Céline, Tarkos, Prévert, Gaudé, Handke, des poèmes amérindiens et une chanson « *Le tourbillon de la vie* ».

C'est ajouté à cela, des scènes « chorégraphiques » (danse en ligne) ou de danse-théâtre. Le tout a fait naître plusieurs scènes qui alternaient entre burlesque, légèreté et gravité.

Ces week-ends de créations se sont achevés par une **sortie de chantier**, les performances (d'une durée de 50 min) intitulées « **J'ai attrapé la guerre dans ma tête** » ont été présentées à l'Avant-Scène les samedi 10 et dimanche 11 décembre 2022.

AVEC

Martine Brault
Anne-Marie Burnel
Ingrid Ferron
Gilles Lemoigne
Didier Maignan
Anne-Sylvie Meslé
Bernad Petitpas
Evelyne Salliot
Muriel Tiar
Marie-Annick Trouvé



→ CALENDRIER DES SPECTACLES À L'AVANT-SCÈNE

PETIT p.4

Les enfants

JEU 11 MAI / 19:00

VEN 12 MAI / 19:00

REGARD SOMBRE p.5

Les adultes du mercredi

JEU 11 MAI / 21:00

VEN 12 MAI / 21:00

PÉPITES p.6

Les jeunes

MER 31 MAI / 19:30

JEU 1^{ER} JUIN / 19:30

HISTOIRE(S) DE FRANCE p.7

Les ados

JEU 8 JUIN / 20:00

VEN 9 JUIN / 20:00

LA GRANGE AUX MOTS p.8

Les pré-ados

SAM 10 JUIN / 19:00

DIM 11 JUIN / 15:00

LES MONSTRES p.9

Les adultes du lundi

SAM 10 JUIN / 20:30

DIM 11 JUIN / 16:30

TOMBÉES DU CIEL p.11

Compagnie Ouiza

MER 14 JUIN / 19:00

MUSCÈNE p.12

Troupe 33 Bis

DIM 18 JUIN / 14:30 ET 16:30

Au MANAS

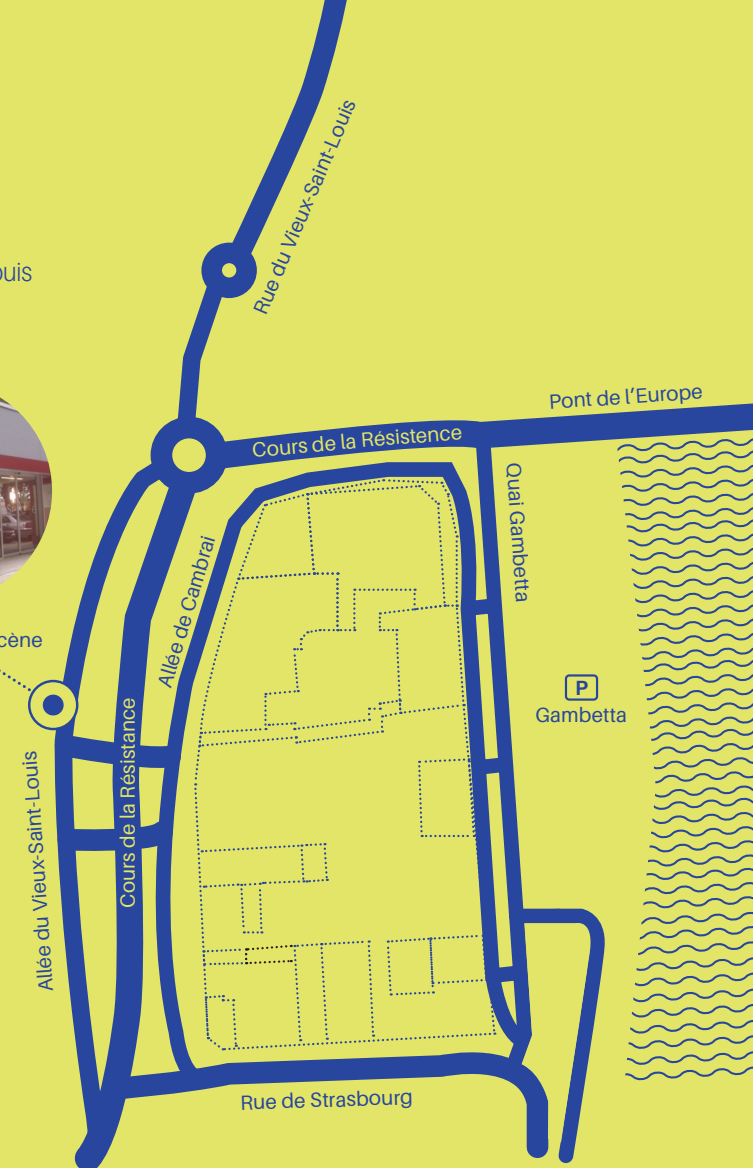
→ ACCÈS

L'Avant-Scène

29, Allée du Vieux-Saint-Louis
53000 Laval



Salle de l'Avant-Scène

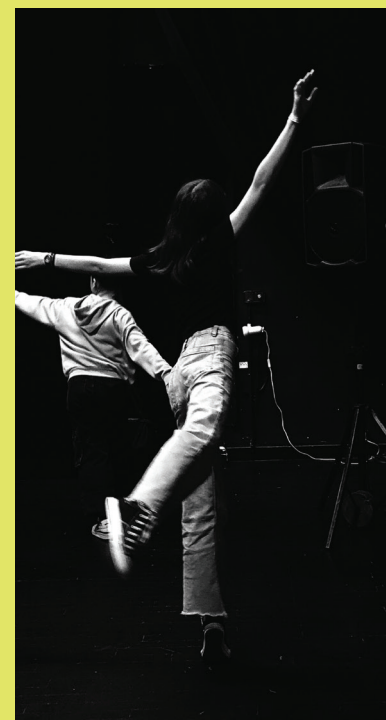
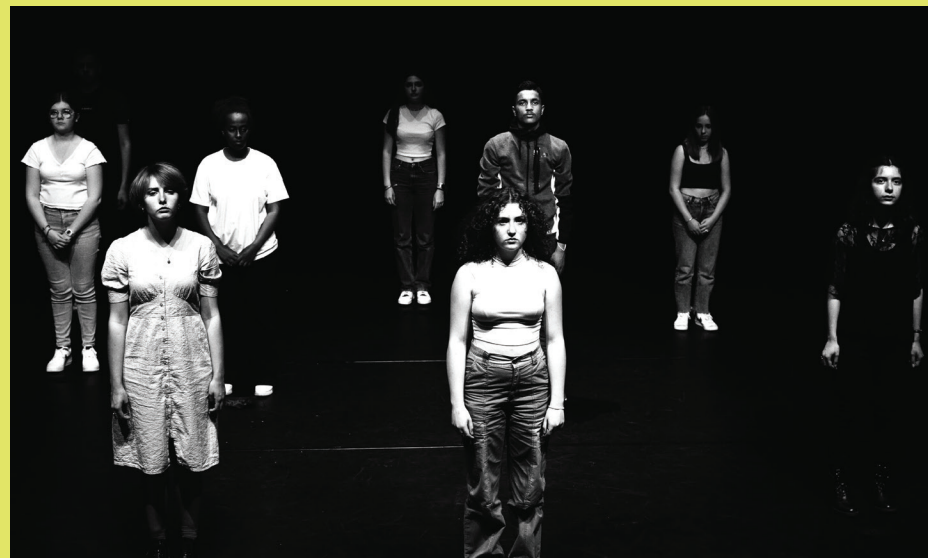
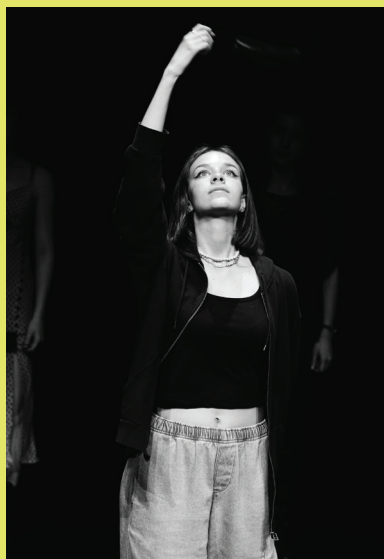
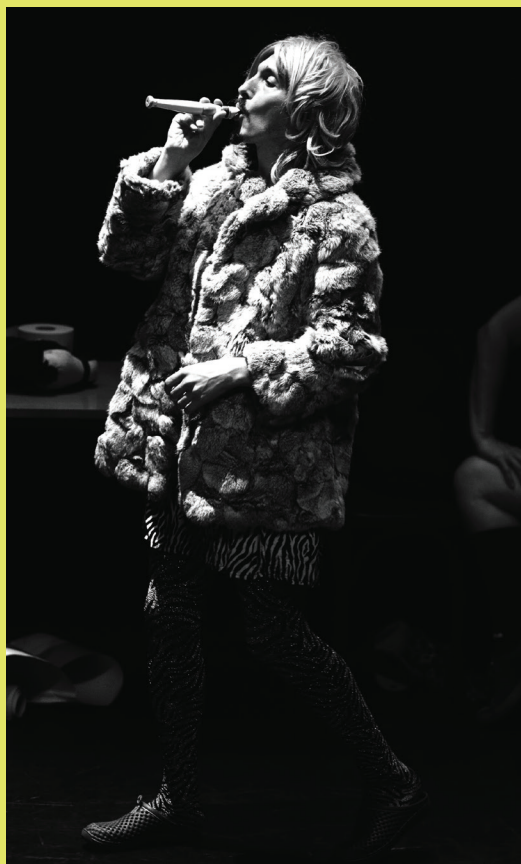
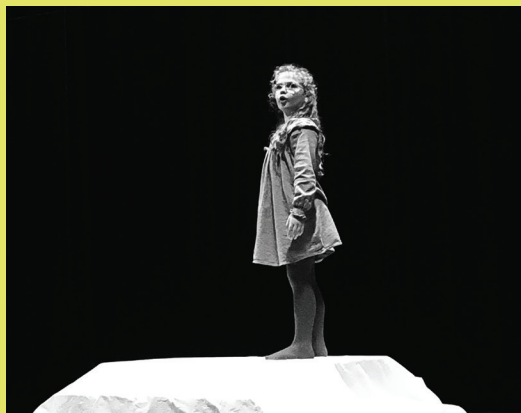


Journées d'inscriptions dans le hall de l'Avant-Scène :

- mardi 13 juin et jeudi 15 juin de 17h à 19h.
- mercredi 14 juin de 15h à 17h.

Fiches d'inscription à disposition sur les Soirs.

QUELQUES PHOTOS DES SAISONS 2022 ET 2023





Association Culture & Loisirs Jean Macé

31, Allée du Vieux-Saint-Louis - 53000 Laval

jean.mace@laligue53.org

02 52 46 05 51



Suivez l'actualité de l'Association Jean Macé

