



MÉDIATION
CULTURELLE

SAINT GILLES CROIX DE VIE

SAISON CULTURELLE

EXPOSITIONS

SPECTACLES

SEPTEMBRE 2023
À JANVIER 2024

PATRIMOINE

Sommaire

4

PRÉSENTATION DE LA SAISON
avec JUK'U

6

LECTURE MUSICALE
"20.000 lieues sous les mers"
de Jules Verne

8

THÉÂTRE VISUEL
"Les Âmes nocturnes"

10

CONCERT GUSTATIF
"Trio Lélé"

12

MARIONNETTE / THÉÂTRE D'OBJETS
"Le Complexe du pingouin"

14

THÉÂTRE
"L'Écume des jours"

16

EXPOSITION
ATELIER HENRY SIMON -
LES RIMAJURES
"Une folie d'artiste"

18

PATRIMOINE

20

JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

22

MÉDIATION
CULTURELLE

24

INFOS
PRATIQUES

ANNONCES SECOND SEMESTRE (FÉVRIER - JUIN 2024)

(SOUS RÉSERVE DE MODIFICATION)

- DU 19 AU 23 FÉVRIER 2024 : SPECTACLES SCOLAIRES
- 16 MARS 2024 : CEREbro, CIE DU FARO
- 12 AVRIL 2024 : REQUIEM DE MOZART, ENSEMBLE ERWIN LISZT
- 31 MAI 2024 : LE SECRET DE SHERLOCK HOLMES, PAR ÇA SE JOUE PRODUCTION



Édito

Après avoir inauguré le 7 mai dernier l'Atelier Henry Simon – Les Rimajures, établissement structurant venant compléter l'offre artistique de notre cité maritime, nous avons également le grand plaisir de vous dévoiler les œuvres provenant du legs Atamian dans l'espace éponyme, qui seront visibles dès septembre de manière permanente.

De grands rendez-vous seront proposés aussi bien à l'Atelier Henry Simon- Les Rimajures qu'à l'Espace Atamian : lectures, concerts intimistes et ateliers à destination de toutes et tous !

Nous ouvrirons cette saison 2023-2024 avec l'incontournable Nuit des Jardins (9^e édition) le 9 septembre dans le quartier Boisvinet, puis le 15 à La Conserverie avec la présentation de la saison en compagnie du groupe JUK'U. Bien évidemment, les Journées Européennes du Patrimoine s'inviteront à Saint Gilles Croix de Vie, les 16 et 17 septembre en partenariat avec nos associations.

La Conserverie accueillera, pour cette première partie de la saison culturelle, aussi bien du théâtre visuel avec Les Âmes nocturnes, que des chefs-d'œuvre de la littérature adaptés au plateau, comme L'Écume des Jours de Boris Vian, spectacles qui ne vous laisseront pas indifférents ! Nous aurons le grand plaisir de renouveler une formule qui a eu un grand succès l'an passé : le concert gustatif ! En novembre, les saveurs et le son de l'Afrique avec Trio Lélé et le restaurant Mahi-Mahi raviront vos papilles et vos oreilles...

Et en décembre, place à la création locale avec le Complexe du Pingouin, dernière création de la Cie Le Mouton Carré. Cette année encore, vous retrouverez de nombreuses actions culturelles pour tous les publics en lien avec cette programmation, avec une attention particulière aux publics dits « empêchés », à savoir celles et ceux qui ne peuvent venir jusqu'à nous.

Notons également le passage de Marc Roger dans notre commune : ce lecteur-marcheur a longé toute la côte Atlantique depuis janvier 2023 pour partager son projet Lecture et littoral. Nous ne pouvons que vous inviter à rencontrer ce passionné de livres via les nombreux rendez-vous (atelier de lecture, lecture-concert, lecture à voix haute, dédicace, etc.) qui seront mis en place début octobre.

Vous souhaitant de belles découvertes artistiques
et de fructueuses rencontres,

François BLANCHET
Maire

Jérôme MESNARD
Adjoint aux Affaires Culturelles

Josette ALABERT
Adjointe au Patrimoine et à la Vie Démocratique

SPECTACLE

PRÉSENTATION DE LA SAISON CULTURELLE AVEC JUK'U



SEPTEMBRE
VENDREDI 15

LA CONSERVERIE

- 20H (OUVERTURE DES PORTES À 19H30)
- DURÉE : 1H30
- À PARTIR DE 8 ANS
- GRATUIT SUR RÉSERVATION

Une nouvelle saison de propositions culturelles et artistiques, ça se fête ! Et cette soirée de présentation n'a d'autre ambition que de vous faire voyager, apprendre, rêver et saliver...

Venez découvrir les spectacles qui vont ponctuer ce début de saison avec un brin de discours, des extraits vidéos suivis d'un concert participatif et d'un pot (ou verre de l'amitié) !

Le groupe Juk'U sera des nôtres pour endiabler la soirée et vous faire danser avec son projet très original :

« Le jukebox vivant est né d'une envie de proposer un concert ludique, rétro et décalé. À l'image des jukebox qu'ont connus nos parents et/ou grands-parents, c'est le public qui choisit le genre ou le titre exact de la chanson qu'il souhaite entendre. Une seule différence - de taille - les morceaux ne seront pas préenregistrés, mais donnés de manière acoustique grâce à un quatuor guitare/chant/percussion/violon, inspiré d'une mouvance allant du rock-rétro au jazz, en passant par la soul. Afin de proposer au public un large panel de morceaux anglophones et francophones très éclectiques, nous avons créé une liste de chansons surprenante : un monde où se côtoient Brassens et la Reine des neiges, où Nina Simone rencontre Matthieu Chedid et Johnny... ! Êtes-vous prêts ? »



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE :

CHANT : Lucie Guignouard

GUITARE : Octave Goulée

CONTREBASSE : Richard Giusti

BATTERIE : Maxime Legrand

TECHNIQUE :

SON ET LUMIÈRE : Tamara Safaya

AIDE À LA MISE EN SCÈNE :

Frida Gallot Lavallée

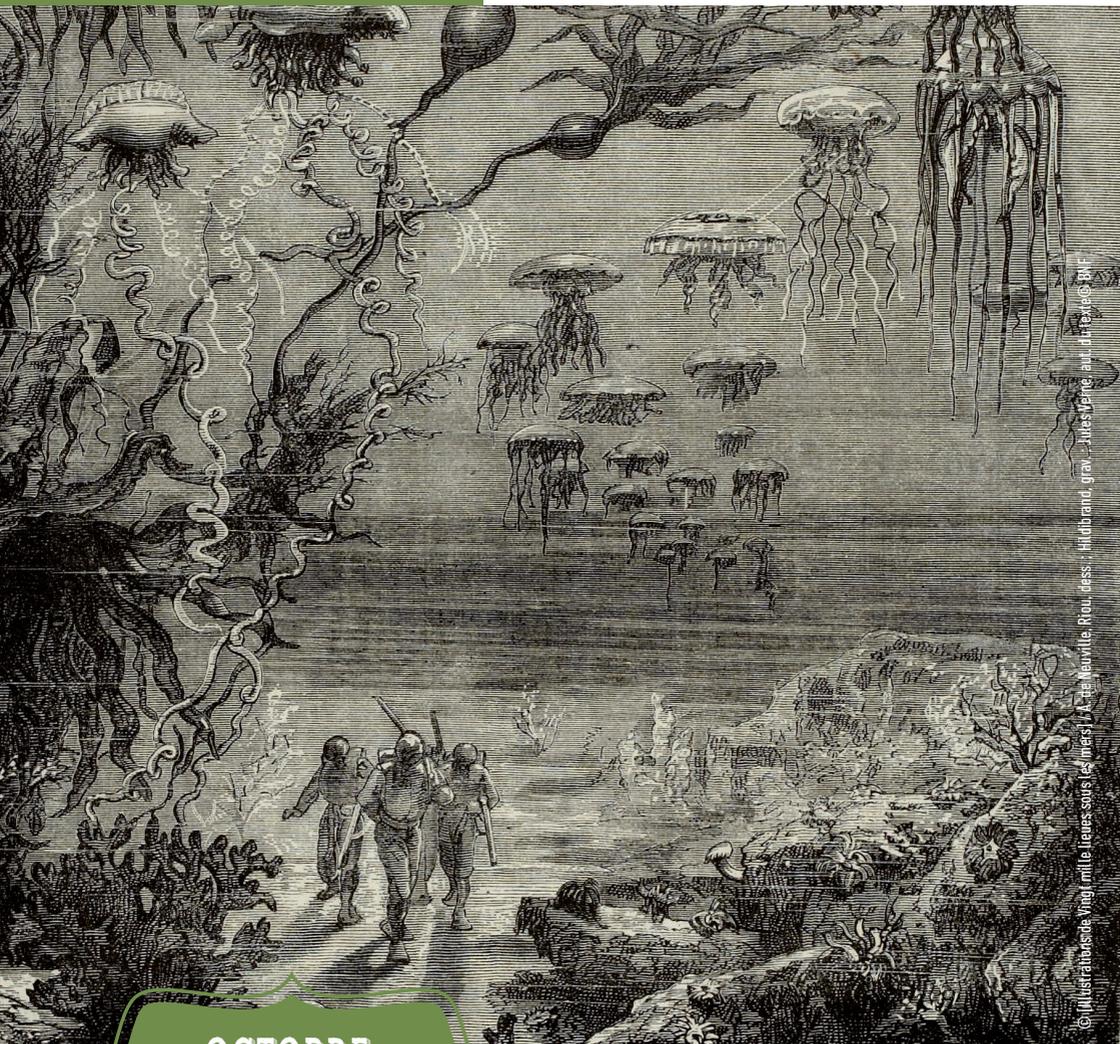
PRODUCTION :

La Compagnie Diode

LECTURE
MUSICALE

20.000 LIEUES SOUS LES MERS DE JULES VERNE

PAR LA VOIE DES LIVRES DANS LE CADRE
DU PROJET LECTURE ET LITTORAL



© Illustration de vingt mille lieues sous les mers / Jules Verne, trad. de la nouvelle, Rou. Less., Hildbrand, grav. - Jules Verne au dix-neuvième

OCTOBRE
VENDREDI 6

LA CONSERVERIE

- 20H30 (OUVERTURE DES PORTES À 20H)
- DURÉE : 1H
- À PARTIR DE 8 ANS
- TARIFS / CATÉGORIE STANDARD (CF P.24)



Accessibilité malvoyants



20.000 lieues sous les mers,

DE JULES VERNE

Nous vous donnons rendez-vous à **La Conserverie le 6 octobre à 20h30 pour une lecture musicale de 20.000 lieues sous les mers de Jules Verne !**

« – Vous aimez la mer, capitaine. – Oui ! Je l'aime ! La mer est tout ! C'est l'immense désert où l'homme n'est jamais seul, car il sent frémir la vie à ses côtés. Ah ! Monsieur, vivez, vivez au sein des mers ! Là seulement est l'indépendance ! Là, je ne reconnais pas de maîtres ! Là, je suis libre ! », Jules Verne, extrait de 20.000 lieues sous les mers.

Lecture musicale proposée par Marc Roger (voix) et Terry Brisack (guitares) accompagnée des illustrations d'Alphonse de Neuville et d'Édouard Riou en vidéo projection.

Buvette proposée par une association locale à l'issue de la représentation.

DU 3 AU 8 OCTOBRE

Qu'est-ce que le projet « Lecture et Littoral » ?

Lecture et Littoral est un voyage à pied, de lectures itinérantes, qui, durant un an, de ville portuaire en ville portuaire, évoque le monde marin et balnéaire, ses richesses, ses beautés et ses périls, ses enjeux écologiques, économiques, culturels et touristiques, par un large éventail d'auteurs d'hier et d'aujourd'hui...

Marc ROGER, lecteur public, lira dans les établissements scolaires (écoles, collèges, lycées et centres de formation aux métiers de la mer), dans les bibliothèques et médiathèques, les librairies et maisons d'écrivains, les centres de vacances, les musées maritimes et aquariums, les conserveries des zones portuaires, sur les fronts de mer et dans les marinas, enfin, partout où l'histoire du littoral et du grand large s'est inscrite et continue de s'inscrire...

**5 000 kilomètres à pied de Bray-Dunes à Hendaye
du 21 janvier 2023 au 16 décembre 2023,
durant un an, 16 départements,
555 communes, 16 régions.**

L'étape à Saint Gilles Croix de Vie a été conçue en partenariat avec l'association de Gestion et de Promotion de L@ bibliothèque, l'association Les Écrivains de la Mer et la librairie Les Oiseaux Voyageurs.

MÉDIATION CULTURELLE (CF P. 22-23)

La Ville vous propose plusieurs rendez-vous entièrement gratuits dans différents lieux : stage lecture à voix haute, apéro-lecture, rencontres et dédicaces !

THÉÂTRE
VISUEL

LES ÂMES NOCTURNES

PAR LA CIE LES ÂMES NOCTURNES



OCTOBRE
SAMEDI 21

LA CONSERVERIE

- 20H30 (OUVERTURE DES PORTES À 20H)
- DURÉE : 1H20
- TOUT PUBLIC
- TARIFS / CATÉGORIE STANDARD (CF P.24)

À l'approche de la fête d'Halloween, n'hésitez pas à venir découvrir ce moment de partage et de poésie en famille !

Lors d'une nuit sans fin, deux personnages sont emportés dans le tourbillon de leurs songes, de leurs fantasmes et de leurs cauchemars. Drôle, absurde et poétique, ce spectacle mêle avec finesse et éclat, les arts du mime, le nouveau cirque, la magie et le théâtre d'objets. Cette fable visuelle et féerique aux allures de rêve éveillé nous fait partager avec bonheur l'enchantement du Vivant. Les Âmes nocturnes est une ode à l'enfance qui sommeille en chacun d'entre-nous.

Ce spectacle est l'aboutissement de cinq années de complicité entre Cécile Roussat et Julien Lubek comme auteurs et metteurs en scène, sur des créations ayant tourné dans des théâtres prestigieux en France et à travers le monde. L'écriture des Âmes nocturnes s'est cristallisée autour d'un thème : la nuit de tous les possibles. À son service, un ensemble de disciplines qui constituent le langage scénique des deux artistes et l'identité de la compagnie. Le socle de ce spectacle est le théâtre gestuel. Il s'enrichit ici de la manipulation marionnettique, du cirque avec acrobaties au sol et aériennes, du travail d'illusion et de magie, du dressage d'animaux, de la danse et de la musique enregistrée et jouée en direct avec le piano et la scie musicale.



Les idées, la mise en scène, le jeu d'acteurs : tout est subtil dans ce spectacle étonnamment drôle.

Télérama

Un voyage tendre et poétique, tout en douceur et en humour, où le duo mêle le mime, la danse et la performance, le théâtre d'objets et le cirque, dans une alchimie inventive. On rit beaucoup parce que l'humour est une composante essentielle de ce spectacle.

La Provence

ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION :

Julien Lubek & Cécile Roussat

SCÉNOGRAPHIE : Étienne Bousquet

LUMIÈRES : Julien Lubek

MIXAGE SON : Matthieu Ply

Buvette proposée par une association locale à l'issue de la représentation.

CONCERT
GUSTATIF

TRIO LÉLÉ

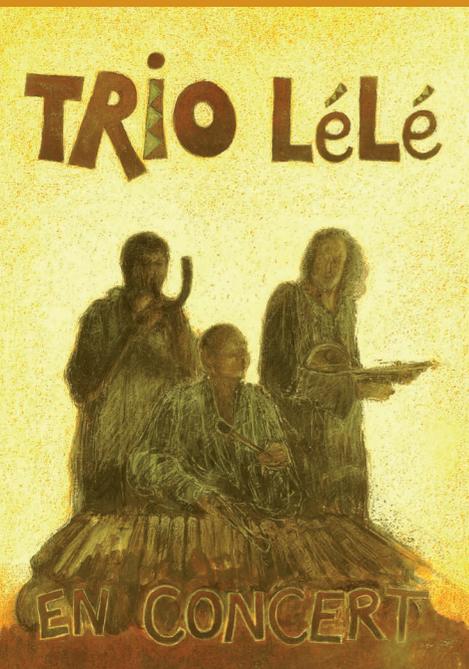
MUSIQUE MÉTISSÉE



NOVEMBRE
SAMEDI 18

LA CONSERVERIE

- 20H30 (OUVERTURE DES PORTES À 20H)
- DURÉE : 1H30
- À PARTIR DE 8 ANS
- TARIFS / CATÉGORIE SPÉCIALE (CF P.24)



Après notre voyage en Amérique du Sud l'an passé, nous remettons le couvert (!) avec le restaurant Mahi-Mahi et Trio LÉLÉ : direction l'Afrique !

Trio LÉLÉ est né de la rencontre entre trois musiciens très expérimentés : un Bulgare Luc Burbalof, un Africain Arouna Koïta du Burkina Faso et un jazzman franco-comtois, Jean-Michel Trimaille. Un concert de Trio LÉLÉ, c'est d'abord une expérience festive et un voyage initiatique. La danse y est conviée ainsi que l'humour. Ce groupe ravit les mélomanes éclairés et convient tout autant aux familles, car son approche de la musique est féérique et ludique. Beaucoup d'instruments ethniques servent cette musique colorée ainsi que des rythmes traditionnels et d'autres, moins orthodoxes.

LE MOT DU CHEF

« L'Afrique, riche de ses cultures, de sa population et de son histoire, est aussi connue et réputée pour sa gourmandise et son amour des bons petits plats bien épicés. Mais chaque région de l'Afrique possède sa propre identité culinaire. Nous vous proposerons un menu, autour de différentes régions, et plein de saveurs qui devraient ravir nos papilles. »

Marc, Chef du Mahi-Mahi



MARIONNETTE
À
THÉÂTRE
D'OBJETS

LE COMPLEXE DU PINGOUIN

PAR LA CIE LE MOUTON CARRÉ



DÉCEMBRE
SAMEDI 23

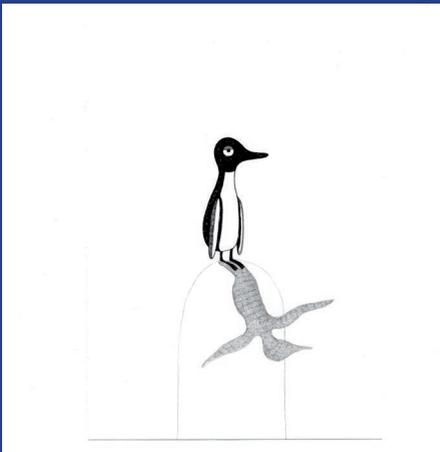
LA CONSERVERIE

- 15H30 ET 17H (OUVERTURE DES PORTES À 15H)
- 40 MIN
- À PARTIR DE 3 ANS
- TARIFS / CATÉGORIE STANDARD (CF P.24)

Sur la banquise, un pingouin regarde passer les oiseaux. L'envie le saisit de prendre de la hauteur. C'est ainsi qu'un pingouin ordinaire va un jour décider de s'aventurer au-delà de sa condition. Une invitation à regarder plus haut et à voir plus loin.

Pour mettre en scène Le Complexe du pingouin, la Compagnie Le Mouton Carré privilégie une esthétique épurée et une création sans parole. Pour autant, cette pièce brille par son inventivité. Marionnettes, musique, dessin, bruitage, vidéo... toutes les matières et tous les langages servent cette quête qui parle de dépassement de soi et qui nous pousse à plonger dans notre monde intérieur.

**Goûter offert
en présence du Père Noël
entre 16h15 et 16h50 !**



© Csil



MISE EN SCÈNE, SCÉNOGRAPHIE & CRÉATION

MARIONNETTES : Bénédicte Gougeon / **CRÉATION MUSICALE & UNIVERS SONORE** : David Charrier & Clara Bodet / **ILLUSTRATIONS & UNIVERS VISUEL** : Csil Création / **LUMIÈRE & CRÉATION VIDÉO** : Emmanuel Larue / **COSTUMES** : Bénédicte Gougeon (création) & Anne-Emmanuelle Pradier (réalisation)

AVEC :

JEU & MANIPULATION : Caroline Cybula / Bénédicte Gougeon / Bérénice Guénée (en alternance) / **JEU & VOIX LIVE** : Clara Bodet / Victoria Jehanne (an alternance)

PRODUCTION : Le Mouton Carré / AIDES À LA

CRÉATION : DRAC des Pays de la Loire. Région Pays de la Loire. Département de Maine-et-Loire. SPEDIDAM.

CO-PRODUCTIONS : Le Volcan, Scène nationale du Havre - Château Rouge, Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création au titre des nouvelles écritures du corps et de la parole d'Annemasse - Le Grand R, Scène nationale de La Roche sur Yon - Le Carroi, La Flèche - Le Kiosque, Centre d'Action Culturelle Mayenne Communauté - THV, Scène conventionnée Jeune Public, St Barthélémy d'Anjou - Espace René Proby, St Martin d'Hères - Théâtre Jean Arp, Scène Conventionnée d'intérêt national Art et Création pour la marionnette et autres formes associées de Clamart - Ville de Lille, Maisons Folie.

ACCUEILS EN RÉSIDENCE : Ville de Saint Hilaire de Riez - Cie Tro Héol, Quéménéven - PadLoba, Angers - Théâtre pour 2 mains, Pascal Vergnault, Nantes - La Balise, Communauté d'Agglomération du Pays de Saint Gilles Croix de Vie.

THÉÂTRE

L'ÉCUME DES JOURS DE BORIS VIAN

PAR CIE LES JOUES ROUGES
LUCERNAIRE DIFFUSION



© Pierre Delaup

JANVIER
VENDREDI 26

LA CONSERVERIE

- 20H30 (OUVERTURE DES PORTES À 20H)
- DURÉE : 1H30
- À PARTIR DE 12 ANS
- TARIFS / CATÉGORIE STANDARD (CF P.24)

Tandis que l'écrivain s'apprête, dans son appartement, à écrire les premières lignes de son histoire, ses héros prennent vie et chantent ses plus grandes chansons au Pianocktail.

Colin a tout pour être heureux : un bel appartement où l'on chante et joue du jazz, de l'argent, des objets loufoques, ses amis Chick, Alise, Nicolas, Isis, et des souris qui lui tiennent compagnie. Mais il se rend compte d'une chose : ce qu'il lui manque, c'est l'amour.

Un spectacle musical rythmé par l'écriture de Boris Vian à sa machine à écrire et par ses chansons jouées au Pianocktail.

Boris, Vian : deux mots qui reflètent à la fois mille idées et mille jeux de mots, à l'image de l'étendue sans limites de l'œuvre qu'il a concoctée. Urgence de vivre, urgence d'agir ; il avait prédit qu'il mourrait avant l'âge de quarante ans. L'Écume des jours traduit son appel à la vie, un cri de la jeunesse, dans cet espace-temps raccourci où les cœurs peuvent cesser de battre du jour au lendemain. Claudie Russo Pelosi, metteuse en scène.

Buvette proposée par une association locale à l'issue de la représentation.

MÉDIATION CULTURELLE (cf P. 22-23)

Atelier théâtre animé par la Cie Zany
le jeudi 25 janvier 2024 de 19h à 21h, à La Conserverie.



Pleinement réussi, onirisme, poésie et humour toujours aussi rageur que du vivant de Vian.

Le Canard enchaîné

La compagnie des Joues Rouges adapte avec fougue L'écume des jours.

Le Parisien

La troupe de neuf acteurs est d'une fraîcheur exquisite.

Télérama

L'ÉCUME DES JOURS DE BORIS VIAN

MISE EN SCÈNE : Claudie Russo Pelosi / avec Aurélien Raynal ou Quentin Bossis (rôle de Boris Vian) / Loue Echallier ou Marie Jouhaud (rôle de la pianiste) / Ethan Oliel (rôle de Colin) / Lou Tilly ou Léa Philippe (rôle de Chloé) / Charles Garcia ou Basile / Sommermeyer (rôle de Chick) / Claudie Russo-Pelosi ou Sara Belviso (rôle de Alise) / Émilie Le Néouanic ou Aurore Streich (rôle de Isis) / Stéphane Piller ou Adelin Tirado (rôle de Nicolas) / Adrien Grassard ou Aymeric Haumont (rôle de Mangemanche) /
DIRECTION D'ACTEURS : Christos Paspalas /
CRÉATION LUMIÈRE : Dan Imbert / **MUSIQUE :** Boris Vian / **PRODUCTION :** Les Joues Rouges /
CORÉALISATION : Théâtre lucernaire

EXPOSITION

LES RIMAJURES " UNE FOLIE " D'ARTISTE



© Bourme aux fleurs, Henry Simon, ADAGP Paris, 2023

Ouverture
JUSQU'AU 5 NOVEMBRE
2023 inclus

ATELIER HENRY SIMON

- SEPTEMBRE / Du 1^{er} au 17 inclus : du lundi au vendredi 10h30-12h30 et 14h30-18h30/ fermeture le samedi (sauf le 16) / dimanche de 14h30 à 18h
- OCTOBRE ET NOVEMBRE / Du 21 octobre au 5 novembre inclus : du mardi au dimanche de 14h30 à 18h / fermeture le lundi
- DERNIÈRE ADMISSION : 1h avant la fermeture.
- PLEIN TARIF : 5 € / TARIF RÉDUIT : 4 € / TARIFS GROUPES : adultes et scolaires / gratuit pour les moins de 6 ans et le 1^{er} dimanche du mois

→ LES RIMAJURES, 75 BOULEVARD GEORGES POMPIDOU



Quoi de mieux pour inaugurer ce nouvel établissement que d'évoquer le lieu, cette bourrine atypique transformée en atelier et assez vite délaissée pour les bâtiments annexes, par manque de lumière.

Henry Simon achète en 1952 ce terrain, à cette époque en plein cœur du marais. Profondément attaché à sa région natale et à ses traditions, il s'inscrit dans la lignée de plusieurs artistes qui, séduits par cette architecture traditionnelle, avaient choisi d'en faire leur atelier tels Auguste Lepère et Charles Milcendeau, chefs de file du Groupe de Saint-Jean-de-Monts.

Comme chez ces derniers et de nombreux autres artistes de ce groupe, la bourrine est un sujet d'inspiration depuis les années 30, Henry Simon produit quelques vues de bourrines de manière assez conventionnelle. C'est bien lorsque le projet des Rimajures sort de terre, que l'artiste, encore sous le choc de son voyage de noces en Algérie,

multiplie les vues de ces maisons tout en rondeur, construites en terre et couvertes de roseaux. Il les peint sans perspective, avec une palette vive, empruntant le style d'un Dufy ou d'un Derain, artistes qu'il admire particulièrement.

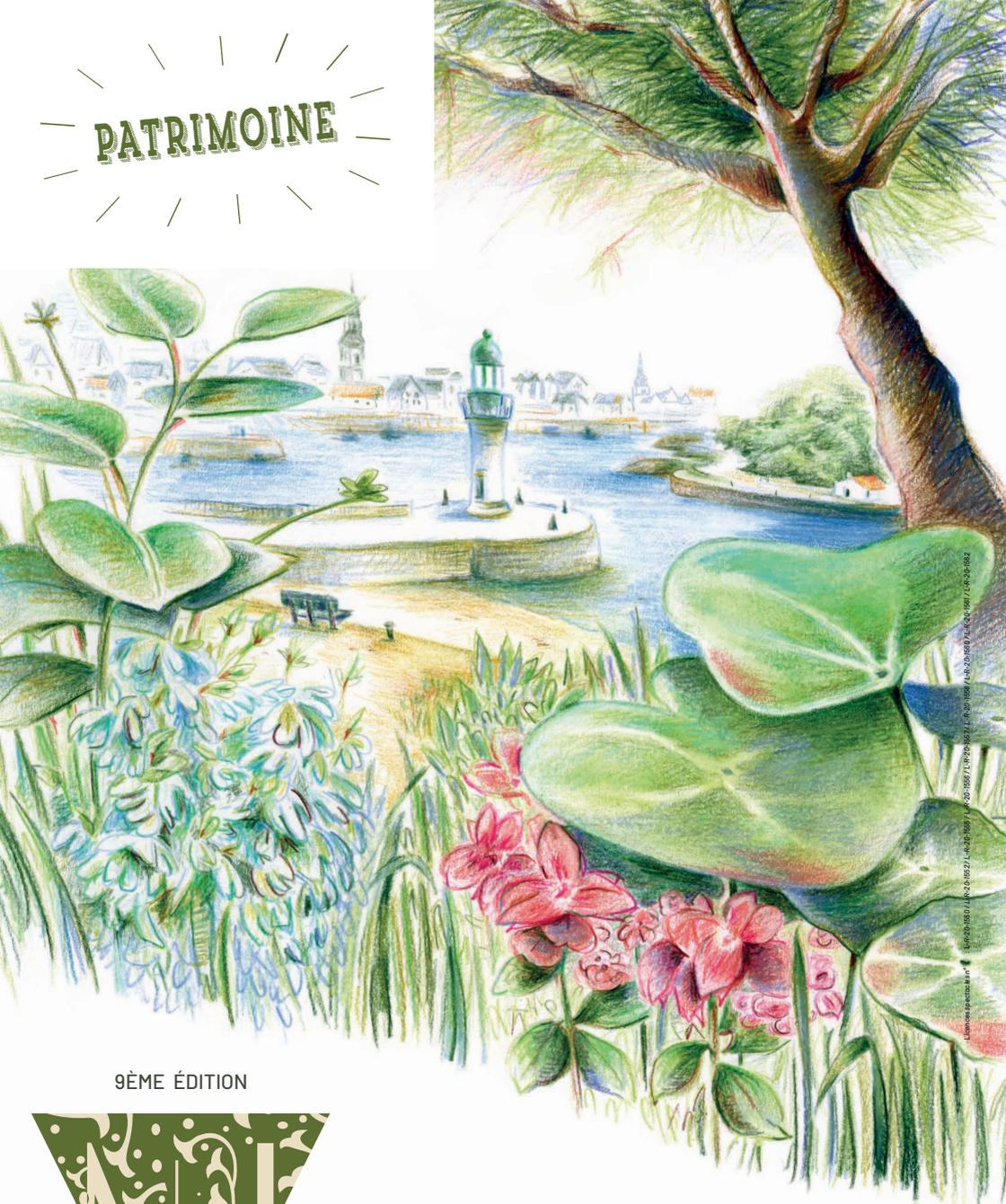
Artiste prolifique, Henry Simon déclina cette thématique de la bourrine avec la céramique ou de grandes œuvres décoratives ; moyen de diffuser le folklore maraîchin qu'il défend, et au-delà, l'identité maraîchine. C'est dans cet esprit qu'il réalisera des scènes d'intérieur et des portraits de Maraîchins.

Nous vous invitons à ouvrir toutes les portes de ce nouvel établissement pour vous glisser dans les pas d'Henry Simon. Découvrez ses nombreuses œuvres, témoignages d'un réel attachement à son identité régionale, mais surtout des pièces uniques qui révèlent tout le talent de cet artiste foisonnant, tant par la diversité de styles que de techniques.

MÉDIATION CULTURELLE (CF P. 22-23)

- Le 5 octobre 2023 à 18h30, en lien avec le projet **Lecture et Littoral** (CF P.6-7), Marc Roger lira un texte des « Nouvelles du Large » dans l'enceinte de l'Atelier Henry Simon – Les Rimajures !
- Le 4 novembre 2023 à 18h30, n'hésitez pas à redécouvrir ce lieu en musique avec l'Ensemble Fa7
- Gratuité lors des Journées Européennes du Patrimoine, les 16 et 17 septembre 2023

PATRIMOINE



9ÈME ÉDITION



Nuit des Jardins

Samedi 9 septembre 2023

14h30-23h • Quartier de Boisvinet



SEPTEMBRE
SAMEDI 9

QUARTIER BOISVINET

→ 14H30 - 23H

→ ENTRÉE LIBRE



Dans les jardins de Boisvinet, les arts se font complices et vous entraînent vers des horizons inattendus. Artistes et artisans d'art investiront jardins et rues de ce quartier au charme intemporel, empreint d'histoire et véritable témoin de l'essor des bains de mer de la fin du XIX^e siècle.

Nous vous invitons à une promenade pétillante et inédite autour de la mode et de ses savoir-faire. Des mises en scène végétales et décoratives accompagneront votre parcours, ponctué de parenthèses musicales et poétiques, tout au long de la journée.

Cette 9^e édition s'annonce comme un instant privilégié où le rêve côtoie la réalité entre art et architecture.



Programme détaillé disponible le jour de la manifestation.

18:19

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

SEPTEMBRE
Samedi 16
& dimanche 17

Pour leurs 40 ans, les Journées Européennes du Patrimoine mettent en avant le « patrimoine vivant ».

Les connaissances, les savoir-faire (comme les chants et les danses) ainsi que les expressions sont tout autant de pratiques transmises et perpétuées de génération en génération. Elles composent notre patrimoine immatériel, donc le patrimoine vivant.

Ce patrimoine, vaste et propre à chacun, influe les actions de conservation, et plus encore, donne du sens à notre patrimoine matériel d'aujourd'hui et de demain.

GRATUIT



Charles Atamian, *La pêche aux pignons*, 1932

En marge des Journées Européennes du Patrimoine, nous vous invitons à découvrir les œuvres de Charles Atamian dès septembre !

EXPOSITION PERMANENTE : Charles Atamian, de Constantinople à Saint-Gilles-Sur-Vie.

Espace Charles Atamian - L@ Bibliothèque, 16 rue Gautté.

→ Mardi et Mercredi : 10h-12h15 / 14h30-18h15 ;
Jeudi : 10h-12h15 ; Vendredi : 15h-19h ;
Samedi : 10h-17h30 ; Dimanche 10h-12h30



ATELIER HENRY SIMON, Les Rimajures : visite gratuite, samedi et dimanche de 14h30 à 18h.

ÉGLISE SAINTE-CROIX : visite libre, samedi et dimanche de 10h à 19h (sauf pendant les offices).

MONUMENT AUX MORTS FRÈRES MARTEL : entrée libre, samedi et dimanche de 10h à 19h, rue du 11 Novembre.

ESCALE PÊCHE : invitation à découvrir les coulisses de la pêche et ses savoir-faire. Samedi et dimanche de 14h30 à 18h.

EXPOSITION ATAMIAN : visite libre, samedi de 10h à 17h30 et dimanche de 10h à 12h30.

QUART DE NUIT : conférence « Quand la mer envahit le sanctuaire » par Anne Billy et Jean-François Henry, jeudi 14 septembre à 20h30 au Casino.

ASSOCIATION V.I.E.

LES PIERRES DE LEST : témoins de l'histoire maritime de Saint Gilles Croix de Vie : promenade commentée par l'association V.I.E. Rendez-vous devant l'église Saint-Gilles, samedi à 15h.

LE PORT, SES MARINS, SES HABITANTS, SON HISTOIRE : découverte de la vie du port entre hier et aujourd'hui, visite commentée par l'association V.I.E. Accueil au pied de la tour Joséphine, dimanche à 15h.

ASSOCIATION SUROÛT

EXPOSITION entourée d'amis de la mer : dimanche tout le long de la journée de 10h à 18h, sur le quai des Greniers.

GRUPE DE CHANTS MARINS, HOPE LA VIE :

- Samedi matin à 10h30 place Kergoustin (près du parc d'enfants).
- Dimanche matin à 10h30 au kiosque Bénéteau.
- Dimanche après-midi à 17h devant la Maison du Pêcheur.

MAISON DU PÊCHEUR : visite accompagnée, samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h.

LE HOPE : port de Plaisance de Saint Gilles Croix de Vie au ponton visiteurs n° 8 (en face du kiosque Bénéteau) samedi et dimanche - visite commentée à bord de 10h à 12h et de 14h à 17h.

MAISON DES ÉCRIVAINS DE LA MER

Exposition « solitaires » : samedi et dimanche de 10h à 13h et de 14h à 19h.

MÉDIATION CULTURELLE



Atelier théâtre au collège, avec la Cie le Commun des Mortels (L'Avare, saison 2022-23)

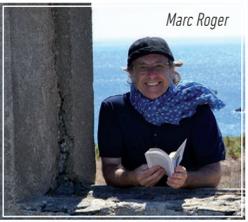


Espace Atamian : visite commentée pour le lycée avec M. Ezanno (Collectif Lignes croisées, saison 2022-23)



Faites le plein de culture avec les nombreuses actions gratuites menées toute l'année !

- Dans le cadre du projet **Lecture et Littoral** avec Marc Roger :



Marc Roger

- 3 octobre 2023 / Rencontres scolaires autour de 20.000 lieues sous les mers

- 4 octobre 2023 / Formation lecture à voix haute à l@ bibliothèque

- 4 octobre 2023 / Apéro-Lecture 48 X La Mer #1, 18h30 à l@ bibliothèque

- 5 octobre 2023 / Apéro - Lecture « Nouvelles du Large », 18h30 à L'Atelier Henry Simon – Les Rimajures*

- 7 octobre 2023 / À l'occasion de la sortie en Poche de son roman « Grégoire et le vieux libraire », Marc Roger vous retrouvera en dédicace à la Librairie des Oiseaux Voyageurs à 14h30

- 7 octobre 2023 / Apéro-Lecture 48 X La mer #2, 18h à La Maison des Écrivains de la Mer (inscriptions auprès de l'association : maisonecrivainsdelamer.fr)

- Autour de **l'Écume des jours*** : pour découvrir ou redécouvrir l'univers de Boris Vian, et se mettre en appétit la veille du spectacle, la Cie Zany Corneto vous propose de participer à un atelier mêlant jeu théâtral et musique. Jeudi 25 janvier de 19h à 21h à La Conserverie.

- **Une visite musicale à l'atelier Henry Simon** – Les Rimajures, le 4 novembre à 18h30* : à la croisée des courants, cinq musiciens s'associent pour transporter leur public dans un univers musical sans frontières, aux sonorités et lumières chatoyantes, surprenantes au fil de ce concert. Balade musicale émaillée d'improvisations en lien avec l'exposition et de pièces du répertoire allant du solo au quintette, ce concert permettra la découverte ludique des instruments du quintette, et d'un répertoire varié, de Couperin à Hindemith en passant par Ravel.

- **Découverte d'instruments** : Les 14 et 15 décembre, les musiciens de l'Ensemble FA7 se rendront dans les établissements scolaires afin de présenter deux instruments rares : la harpe et la flûte traversière !



Ensemble FA7

**Sur inscriptions (CF P.24)*

Publics empêchés :

Beaucoup de personnes ne peuvent se rendre aux propositions culturelles portées par la Ville (hospitalisation, résident en structure spécialisée, senior...), c'est pourquoi nous déclinons certaines actions afin de les rendre accessibles :

8 octobre : à la Villa Notre Dame, Marc Roger proposera une lecture aux résidents

5 novembre : aux Brises Marines, l'ensemble FA7 jouera en quintette



INFOS PRATIQUES

OUVERTURE
DE LA BILLETTERIE
LE VENDREDI
15 SEPTEMBRE

BILLETTERIE ET RENSEIGNEMENTS

PLEIN TARIF ET RÉDUIT

- Au bureau de l'Office de Tourisme de Saint Gilles Croix de Vie, place de la Gare
- Sur la plateforme en ligne :
billetterie-saintgillescroixdevie.mapado.com

TARIF DE GROUPE

- Direction des Affaires Culturelles – service Spectacle vivant : 02 51 60 54 00 ou
culture@saintgillescroixdevie.fr
- Sur la plateforme en ligne
(à partir de 10 places) :
billetterie-saintgillescroixdevie.mapado.com

MÉDIATION CULTURELLE

- Inscriptions aux stages/ateliers de pratique : 02 51 60 54 00 ou
www.saintgillescroixdevie.fr/saison-culturelle
- Inscriptions aux évènements gratuits /
billetterie-saintgillescroixdevie.mapado.com
(sauf lecture 48X la mer – Maison des écrivains de la mer)
- Inscriptions pour les projets à destination du public scolaire :
02 51 60 54 00 ou
culture@saintgillescroixdevie.fr

TARIFS

TARIFS DES SPECTACLES

Catégorie spectacle	Plein tarif	Tarif réduit*	Tarif de groupe**
STANDARD	10 €	6 €	5 €
HORS CATÉGORIE	15 €	10 €	8 €
SPÉCIALE	22 €	15 €	12 €

* sans emploi, étudiant, famille (adulte accompagné au moins d'un enfant du même foyer), personne en situation de handicap

** à partir de 10 personnes

